

# CATALOGO GENERALE GENERAL CATALOGUE



CERAMICHE  
**SUPERGRES**



CERAMICHE  
**SUPERGRES**

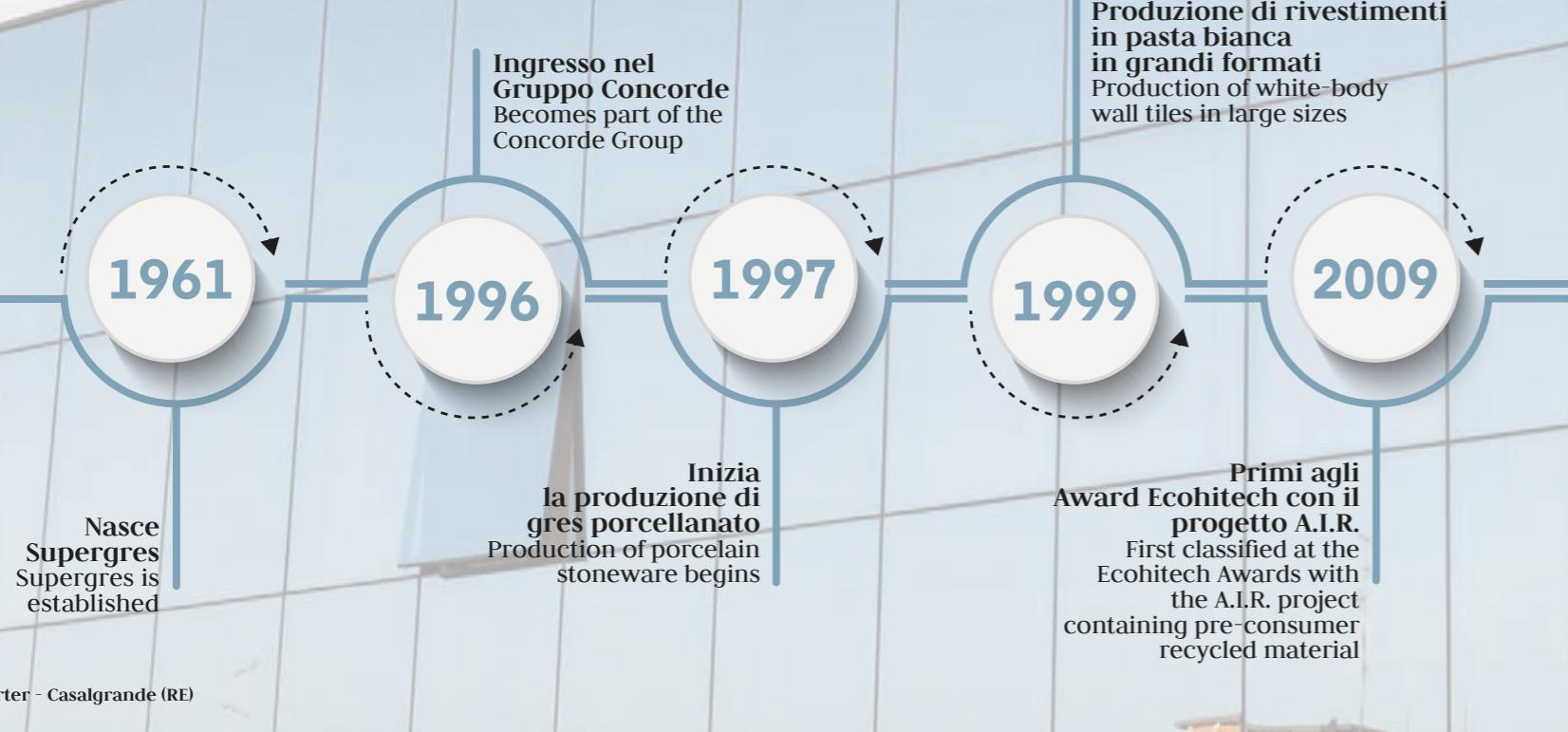
# DA 60 ANNI PROTAGONISTI DEL SETTORE CERAMICO

**ESPERIENZA E INNOVAZIONE,  
LE BASI DEL SUCCESSO DELL'AZIENDA**

**A MAJOR PLAYER IN THE CERAMICS SECTOR FOR 60 YEARS**  
EXPERIENCE AND INNOVATION, THE FOUNDATIONS FOR  
THE COMPANY'S SUCCESS

Con 60 anni di esperienza nel settore ceramico e l'appartenenza al Gruppo Concorde, leader nella produzione del settore, Ceramiche Supergres è riuscita a interpretare negli anni il gusto e le necessità dei clienti e a leggere le tendenze del mercato, plasmando prodotti ceramici con un design e una qualità squisitamente made in Italy.

With 60 years of experience in the ceramic sector and belonging to the Concorde Group, a leading manufacturer in the sector, Ceramiche Supergres has managed to interpret the tastes and needs of its customers over the years and to understand market trends, shaping ceramic products with exquisitely Made-in-Italy design and quality.



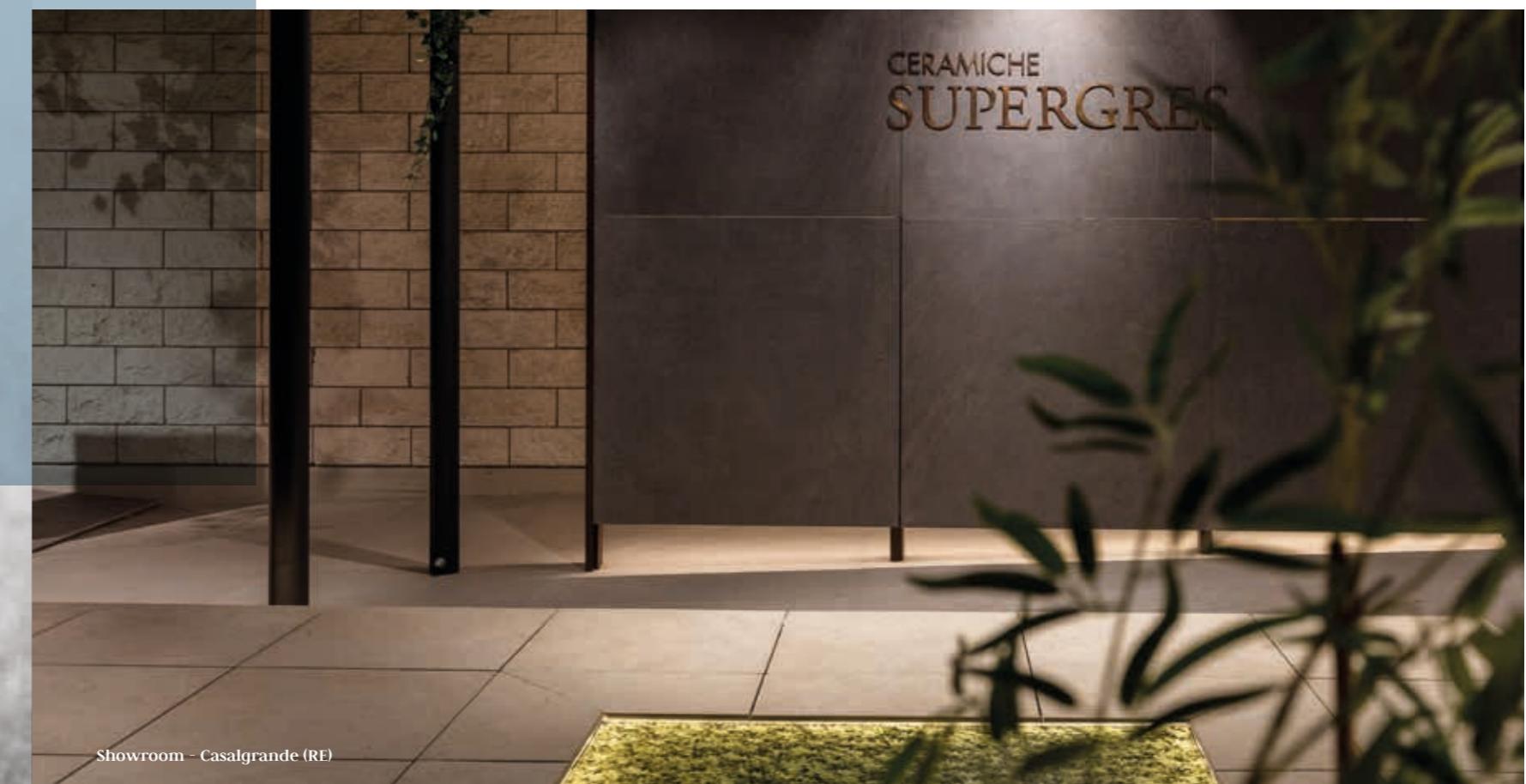


**DEPUIS 60 ANS, AU  
PREMIER RANG DANS  
LE DOMAINE DE LA  
CÉRAMIQUE**  
EXPÉRIENCE ET INNOVATION,  
LES BASES DU SUCCÈS  
DE L'ENTREPRISE

**SEIT 60 JAHREN EIN  
WICHTIGER AKTEUR IN  
DER KERAMIKBRANCHE**  
ERFAHRUNG UND INNOVATION  
SIND DIE GRUNDLAGE FÜR DEN  
ERFOLG DES UNTERNEHMENS

Avec ses 60 ans d'expérience dans le domaine de la céramique et l'appartenance au groupe Concorde, leader de la production dans le secteur, Ceramiche Supergres a su interpréter au fil des années le goût et les nécessités des clients et lire les tendances du marché en modelant des produits céramiques selon un design et une qualité exclusivement italiens.

Mit 60 Jahren Erfahrung im Keramiksektor und der Zugehörigkeit zur Concorde-Group, einem der führenden Hersteller in diesem Bereich, ist es Ceramiche Supergres gelungen, den Geschmack und die Bedürfnisse seiner Kunden im Laufe der Jahre zu interpretieren und die Markttrends zu erkennen, um Keramikprodukte mit einem Design und einer Qualität zu gestalten, die in Italien hergestellt werden.



Showroom - Casalgrande (RE)

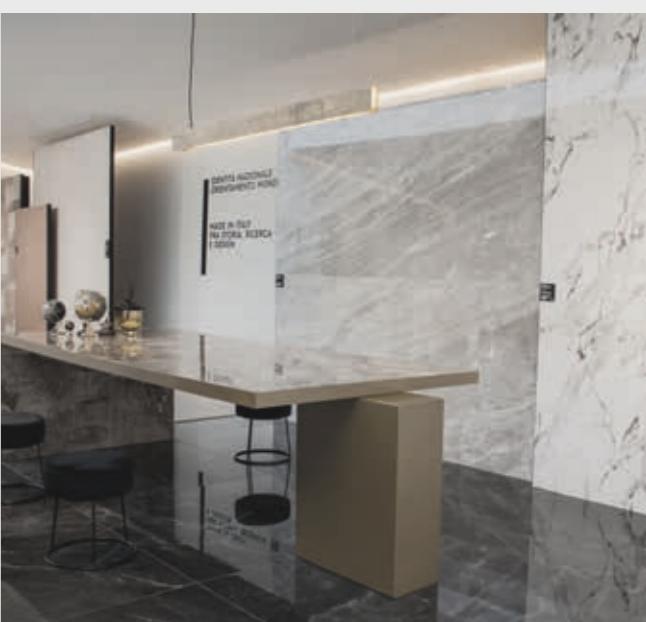
# DIAMO FORMA E FUNZIONE ALLA MATERIA, VITA ALLE IDEE

**RICERCA E INNOVAZIONE TECNOLOGICA  
PER PRODUZIONI D'ECCELLENZA**

**WE GIVE FORM AND FUNCTION TO MATTER, LIFE TO IDEAS**  
RESEARCH AND TECHNOLOGICAL INNOVATION FOR PRODUCTION EXCELLENCE

L'atto di creare qualcosa di nuovo in Supergres è la sintesi di un processo che nasce dall'elaborazione di progetti originali, interpretando manufatti del vivere quotidiano o riproducendo l'estetica e le sensazioni dei materiali naturali. Un lavoro continuo di ricerca, aggiornamento e innovazione tecnologica, per garantire collezioni qualitativamente ed esteticamente all'avanguardia.

The creation of something new at Supergres is the synthesis of a process that comes from developing original designs, interpreting artefacts of everyday life or reproducing the aesthetics and feelings of natural materials. A continuous work of research, updating and technological innovation, to guarantee collections that are qualitatively and aesthetically at the forefront.



**NOUS DONNONS FORME  
ET FONCTION À LA  
MATIÈRE, VIE AUX IDÉES  
RECHERCHE ET INNOVATION  
TECHNOLOGIQUE POUR DES  
PRODUCTIONS D'EXCELLENCE**

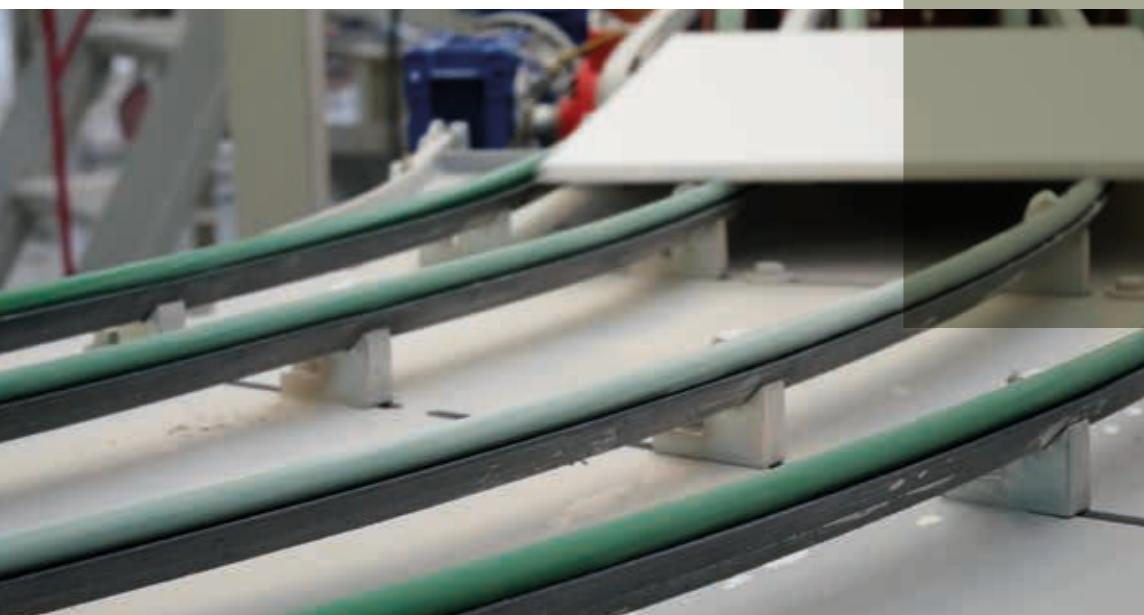
**WIR GEBEN DER MATERIE  
FORM UND FUNKTION,  
DEN IDEEN LEBEN  
FORSCHUNG UND TECHNOLO-  
GISCHE INNOVATION FÜR EINE  
HERVORRAGENDE PRODUKTION**

Chez Supergres, l'acte de créer quelque chose de nouveau est la synthèse d'un processus issu de l'élaboration de projets originaux en interprétant des produits de la vie quotidienne ou en reproduisant l'esthétique et les sensations des matières naturelles. Un travail continu de recherche, mise à jour et innovation technologique, qui vise à garantir des collections qualitativement et esthétiquement à l'avant-garde.

Das Schaffen von etwas Neuem bei Supergres ist die Synthese eines Prozesses, der aus der Entwicklung von Originaldesigns, der Interpretation von Artefakten des täglichen Lebens oder der Reproduktion der Ästhetik und der Empfindungen von natürlichen Materialien entsteht. Eine kontinuierliche Arbeit der Forschung, Aktualisierung und technologischen Innovation, um qualitativ und ästhetisch avantgardistische Kollektionen zu garantieren.

8

9



# DALL'ISPIRAZIONE ALLA Sperimentazione, SEMPRE AL PASSO CON LE TENDENZE

**UNA SOLUZIONE PER OGNI PROGETTO**

**FROM INSPIRATION TO EXPERIMENTATION,  
ALWAYS KEEPING UP WITH THE TRENDS  
A DEDICATED SOLUTION FOR EVERY PROJECT**

In Ceramiche Supergres ogni singola collezione è riconoscibile dalle altre, ha una sua identità ed esprime per estetica, scelta dei colori e completezza di gamma, le tante possibilità che l'azienda offre ai suoi clienti in termini di ambienti, stili e destinazioni d'uso differenti. Supergres studia e realizza infatti prodotti in grado di soddisfare ogni esigenza progettuale, dando forma agli ambienti immaginati dai clienti, con gusto, originalità e quel tocco creativo tipico del design italiano.

At Ceramiche Supergres every single collection is recognisable from the others, has its own identity and expresses in terms of aesthetics, choice of colours and completeness of range the many possibilities the company offers its customers in terms of different settings, styles and uses. Supergres designs and manufactures products capable of satisfying every design requirement, shaping the environments imagined by customers, with taste, originality and that creative touch typical of Italian design.



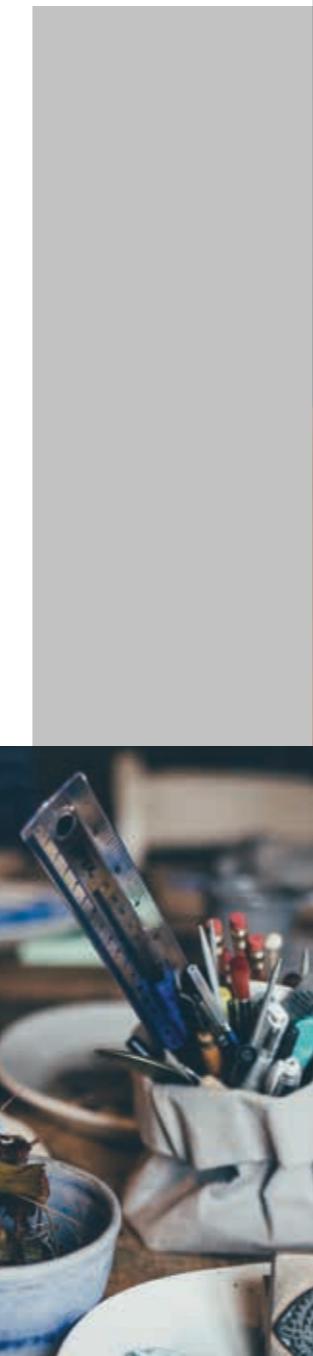
**DE L'INSPIRATION À  
L'EXPÉRIMENTATION,  
TOUJOURS SELON  
LES TENDANCES  
UNE SOLUTION POUR  
CHAQUE PROJET**

12



**VON DER  
INSPIRATION BIS ZUM  
EXPERIMENTIEREN,  
IMMER IM TREND  
EINE LÖSUNG FÜR  
JEDES PROJEKT**

Bei Ceramiche Supergres ist jede einzelne Kollektion von den anderen zu unterscheiden, hat ihre eigene Identität und drückt in Bezug auf Ästhetik, Farbauswahl und Vollständigkeit des Angebots die vielen Möglichkeiten aus, die das Unternehmen seinen Kunden in Bezug auf verschiedene Umgebungen, Stile und Verwendungszwecke bietet. Supergres entwirft und fertigt Produkte, die allen Designansprüchen gerecht werden und den von den Kunden erdachten Umgebungen mit Geschmack, Originalität und dem für das italienische Design typischen kreativen Touch Gestalt verleihen.



13



# IDENTITÀ NAZIONALE, ORIENTAMENTO MONDIALE

## IL MADE IN ITALY CHE FA LA DIFFERENZA

### NATIONAL IDENTITY, WORLD ORIENTATION THE MADE IN ITALY THAT MAKES THE DIFFERENCE

Ceramiche Supergres è orgogliosa di produrre piastrelle in Italia, sia per i valori di stile, design e qualità che esso comporta, sia per il modo italiano di produrre, rispettoso dei lavoratori, della salute e dell'ambiente. Ceramiche Supergres ha aderito con convinzione al "Codice Etico" proposto da Confindustria Ceramica che ci impegna a comunicare con chiarezza l'origine dei nostri prodotti, indicando come paese d'origine quello in cui viene effettuata la fase di cottura delle piastrelle che è la fase più importante del processo produttivo, garantendo in questo modo il massimo rispetto e trasparenza verso i clienti e i consumatori finali. Chi acquista le nostre ceramiche "Made in Italy" può essere certo che esse sono prodotte in Italia, che vengono utilizzate materie prime sicure e realizzate da maestranze qualificate con tecnologie all'avanguardia che rispettano l'ambiente e assicurano le migliori condizioni di lavoro. Per questo scrivere "Made in Italy" sui nostri prodotti non è per noi uno slogan commerciale ma una espressione di valori forti ispirato alla onestà, all'etica e al senso di responsabilità.

Ceramiche Supergres is proud to produce tiles in Italy, both for the values of style, design and quality that it implies, and for the Italian way of production, respectful of workers, health and the environment.

Ceramiche Supergres has firmly adhered to the "Code of Conduct" proposed by Confindustria Ceramica, which commits us to clearly communicate the origin of our products. Indicating as the country of origin the country in which the firing of the tiles - which is the most important stage of the production process - takes place, ensures maximum respect and transparency towards customers and end consumers.

Those who buy our "Made in Italy" ceramic tiles can be sure that they are produced in Italy, that safe raw materials are used and that they are made by qualified workers using state-of-the-art technologies that respect the environment and ensure the best working conditions.

Writing 'Made in Italy' on our products is not a commercial slogan for us rather an expression of strong values inspired by honesty, ethics and a sense of responsibility.





**IDENTITÉ NATIONALE,  
ORIENTATION MONDIALE  
LE MADE IN ITALY QUI FAIT  
LA DIFFÉRENCE**

Ceramiche Supergres est fière de produire des carreaux en Italie, aussi bien pour les valeurs de style, design et qualité que cela comporte, que pour la manière italienne de produire, respectueuse des travailleurs, de la santé et de l'environnement. Ceramiche Supergres a adopté avec conviction le « Code éthique » proposé par Confindustria Ceramica, qui nous engage à communiquer clairement l'origine de nos produits, en indiquant comme pays d'origine le pays où la phase de cuisson des carreaux a lieu ; il s'agit en effet de la phase la plus importante du processus de fabrication, et cela garantit le plus grand respect et la meilleure transparence à l'égard des clients et des consommateurs finaux. Les personnes qui choisissent nos céramiques « Made in Italy » ont la certitude qu'elles sont fabriquées en Italie, que les matières premières utilisées sont sûres et réalisées par des artisans qualifiés à l'aide de technologies d'avant-garde qui respectent l'environnement et assurent les meilleures conditions de travail. C'est la raison pour laquelle mentionner « Made in Italy » sur nos produits n'est pas un slogan commercial pour nous, mais l'expression de valeurs fortes, qui s'inspirent de l'honnêteté, de l'éthique et du sens de responsabilité.



**NATIONALE IDENTITÄT,  
WELTORIENTIERUNG  
DAS MADE IN ITALY, DAS DEN  
UNTERSCHIED MACHT**

Ceramiche Supergres ist stolz darauf, Fliesen in Italien zu produzieren, sowohl wegen der damit verbundenen Werte wie Stil, Design und Qualität als auch wegen der italienischen Produktionsweise, bei der die Arbeiter, die Gesundheit und die Umwelt respektiert werden. Ceramiche Supergres hat sich fest an den von der Confindustria Ceramica vorgeschlagenen „Ethikkodex“ gehalten, der uns dazu verpflichtet, die Herkunft unserer Produkte klar zu kommunizieren und als Herkunftsland das Land anzugeben, in dem die Platten gebrannt werden, was die wichtigste Phase des Produktionsprozesses ist, um so ein Höchstmaß an Respekt und Transparenz gegenüber Kunden und Endverbrauchern zu gewährleisten. Wer unsere „Made in Italy“-Keramik kauft, kann sicher sein, dass sie in Italien hergestellt wird, dass sichere Rohstoffe verwendet werden und dass sie von qualifizierten Arbeitern mit modernsten Technologien hergestellt wird, die die Umwelt respektieren und die besten Arbeitsbedingungen gewährleisten. Deshalb ist der Schriftzug „Made in Italy“ auf unseren Produkten für uns kein Werbeslogan, sondern Ausdruck starker Werte, die von Ehrlichkeit, Ethik und Verantwortungsbewusstsein geprägt sind.



18

ECCELLENZA  
EXCELLENCEINNOVAZIONE  
INNOVATIONENTUSIASMO  
ENTHUSIASMESTETICA  
AESTHETICSDESIGN  
DESIGNCOMPETENZA  
EXPERTISEAFFIDABILITÀ  
RELIABILITYQUALITÀ  
QUALITYRISPETTO  
RESPECT

# PERSONE E VALORI PRIMA DI TUTTO

**SERIETÀ, TRASPARENZA E AFFIDABILITÀ  
LA GARANZIA DEL NOSTRO IMPEGNO**

## PEOPLE AND VALUES FIRST

SERIOUSNESS, TRANSPARENCY AND RELIABILITY ARE THE GUARANTEE OF OUR COMMITMENT

Un legame forte unisce l'azienda, i dipendenti, i collaboratori e fornitori locali. La storia di Ceramiche Supergres racconta di persone che trovano soddisfazione all'interno di un'azienda che crede nella crescita, cerca il miglioramento e ha massima fiducia nel futuro. Ogni individuo ha qualcosa di unico da offrire che, nel lavoro di squadra, permette al team di raggiungere con passione, affiatamento, trasparenza e affidabilità, lo stesso obiettivo.

A strong bond unites the company, its employees, collaborators and local suppliers. The story of Ceramiche Supergres tells of people who find satisfaction within a company that believes in growth, seeks improvement and has the utmost confidence in the future. Each single person has something unique to offer which - in teamwork - enables the team to achieve the same goal with passion, fellowship, transparency and reliability.



**LES PERSONNES ET LES  
VALEURS AVANT TOUT  
SÉRIEUX, TRANSPARENCE ET  
FIABILITÉ SONT LA GARANTIE  
DE NOTRE ENGAGEMENT**

**MENSCHEN UND WERTE  
AN ERSTER STELLE  
VERBINDLICHKEIT, TRANSPARENZ  
UND ZUVERLÄSSIGKEIT SIND DIE  
GARANTIE FÜR UNSER ENGAGEMENT**

Un lien fort unit l'entreprise, les employés, les collaborateurs et les fournisseurs locaux. L'histoire de Ceramiche Supergres parle de personnes qui trouvent leur satisfaction au sein d'une entreprise qui croit en la croissance, cherche l'amélioration et nourrit la plus grande confiance à l'égard du futur. Chaque individu a quelque chose d'unique à offrir qui, dans le travail d'équipe, permet au groupe d'atteindre un même objectif avec passion, harmonie, transparence et fiabilité.

Eine starke Gebundenheit charakterisiert das Unternehmen, seine Beschäftigten, Mitarbeiter und lokalen Lieferanten. Die Geschichte von Ceramiche Supergres erzählt von Menschen, die ihre Zufriedenheit in einem Unternehmen finden, das an Wachstum glaubt, nach Verbesserungen strebt und größtes Vertrauen in die Zukunft hat. Jeder Einzelne hat etwas Einzigartiges zu bieten, das es dem Team ermöglicht, mit Leidenschaft, Kameradschaft, Transparenz und Zuverlässigkeit das gleiche Ziel zu erreichen.



# VERSO UN DESIGN CONSAPEVOLE, UN'ARCHITETTURA SOSTENIBILE

## CERAMICA GREEN

### TOWARDS CONSCIOUS DESIGN AND SUSTAINABLE ARCHITECTURE GREEN CERAMICS

Per Supergres il design contemporaneo è in sintonia con l'ambiente, l'unico a non passare di moda. Operare in armonia con la natura significa rispettare l'equilibrio ambientale, cercando di conservarlo immutato e ove possibile di arricchirlo. Supergres si impegna su questo fronte da anni nello sviluppo di sistemi di produzione green, per un ambiente in equilibrio, un mondo sostenibile.

At Supergres, contemporary design is in tune with the environment, the only one that does not go out of fashion. Working in harmony with nature means respecting the balance of the environment, seeking to preserve it and where possible enrich it. Supergres has been working on this front for years developing green production systems, for a balanced environment and a sustainable world.



23

**100%**  
RIUTILIZZO  
ACQUE REFLUE  
WASTEWATER  
REUSE



**100%**  
RECUPERO SCARTI  
CRUDI E COTTI  
RECYCLING OF  
UNFIRED AND  
FIRED WASTE



**COGENERAZIONE  
PER IL RISPARMIO  
ENERGETICO**  
COGENERATION  
TO SAVE  
ENERGY



**CARTA  
E PLASTICA  
RICICLATA**  
RECYCLED  
PAPER AND  
PLASTIC



**SOLO IL 2%  
SMALTIMENTO  
INDIFFERENZIATO**  
ONLY 2% OF  
NON-RECYCLABLE  
WASTE

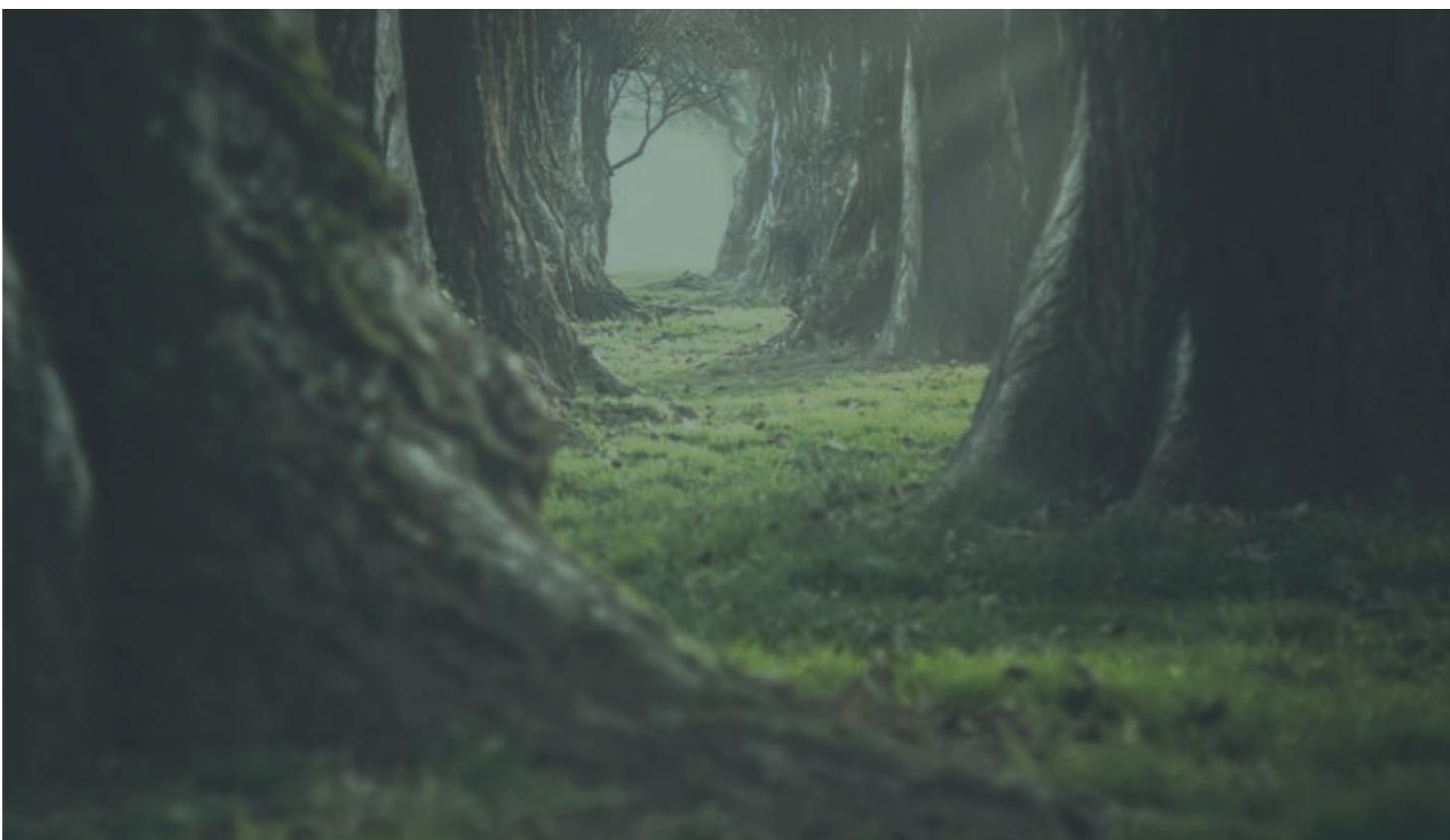


**VERS UN DESIGN  
RESPONSABLE,  
UNE ARCHITECTURE  
DURABLEE  
CÉRAMIQUE VERTE**

**FÜR BEWUSSTES  
DESIGN, NACHHALTIGE  
ARCHITEKTUR  
UMWELTFREUNDLICHE  
KERAMIK**

Pour Supergres le design contemporain est respectueux de l'environnement, le seul qui ne passe pas de mode. Travailler en harmonie avec la nature, c'est respecter l'équilibre de l'environnement, en tentant de la garder inchangée et, lorsque cela est possible, de l'enrichir. De ce point de vue Supergres s'engage depuis des années dans le développement de systèmes de production verte, pour un environnement en équilibre et un monde durable.

Per Supergres il design contemporaneo è in sintonia con l'ambiente, l'unico a non passare di moda. Operare in armonia con la natura significa rispettare l'equilibrio ambientale, cercando di conservarlo immutato e ove possibile di arricchirlo. Supergres si impegna su questo fronte da anni nello sviluppo di sistemi di produzione green, per un ambiente in equilibrio, un mondo sostenibile.



# RIDUZIONE DEI CONSUMI

## CONSUMPTION REDUCTION

La totalità delle acque reflue è riutilizzata nel ciclo produttivo, evitando lo spreco di questa preziosa risorsa naturale. Allo stesso tempo impianti all'avanguardia di cogenerazione contribuiscono al fabbisogno energetico, reimpiegando il calore generato in fase di produzione.

All wastewater is reused in the production cycle, avoiding waste of this precious natural resource. At the same time, state-of-the-art cogeneration plants contribute to energy requirements by reusing the heat generated during production.

## RECUPERO SCARTI WASTE RECOVERY

Le piastrelle non conformi ai nostri standard qualitativi e non ancora cotte vengono macinate e trasformate in nuova materia prima, per essere poi reintrodotte all'interno del processo produttivo. Anche gli scarti cotti, opportunamente trattati, trovano il loro reimpiego. Il recupero degli scarti di produzione riduce la necessità di consumare nuove materie prime, alleggerendo l'impatto ambientale della nostra azienda.

Tiles that do not meet our quality standards and have not been fired yet are ground and transformed into new raw material, to be reintroduced into the production process. Fired waste, properly treated, also finds reuse. The recovery of production waste reduces the need to use new raw materials, easing our company's environmental impact.

## MATERIALI RICICLATI E RICICLABILI RECYCLED AND RECYCLABLE MATERIALS

La totalità della plastica e carta utilizzata è riciclata e tutti gli imballi sono riciclabili, i pallet conformi alle norme FAO e la carta certificata FSC. Quasi la totalità (il 98%) dei rifiuti aziendali è avviata alla raccolta differenziata.

All plastic and paper used is recycled and all packaging is recyclable, pallets conform to FAO standards and paper is FSC certified. Almost all (98%) of the company waste is collected separately.





## RÉDUCTION DE LA CONSOMMATION

La totalité des eaux usées est réutilisée dans le cycle de production, en évitant le gaspillage de cette ressource naturelle précieuse. En même temps, les installations d'avant-garde de cogénération contribuent au besoin d'énergie, en réutilisant la chaleur générée en phase de production.

## RÉCUPÉRATION DES DÉCHETS

Les carreaux non conformes à nos standards de qualité et qui ne sont pas encore cuits sont broyés et transformés en nouvelle matière première, qui est ensuite réintroduites dans le processus de fabrication. Les déchets cuits, dûment traités, sont également réutilisés. La récupération des déchets de production réduit la nécessité de consommer de nouvelles matières premières, ce qui allège l'impact de notre entreprise sur l'environnement.

## MATÉRIEL RECYCLÉ ET RECYCLABLE

La totalité du plastique et du papier utilisés est recyclée, et tous les emballages sont recyclables, les palettes sont conformes aux normes FAO et le papier est certifié FSC. La quasi-totalité (98 %) des déchets de l'entreprise est confiée à la collecte sélective des déchets.

## VERBRAUCHSREDUKTION

Das gesamte Abwasser wird im Produktionszyklus wiederverwendet, wodurch die Verschwendungen dieser wertvollen natürlichen Ressource vermieden wird. Gleichzeitig tragen modernste Kraft-Wärme-Kopplungsanlagen zur Deckung des Energiebedarfs bei, indem sie die bei der Produktion entstehende Wärme wiederverwenden.

## ABFALLRÜCKGEWINNUNG

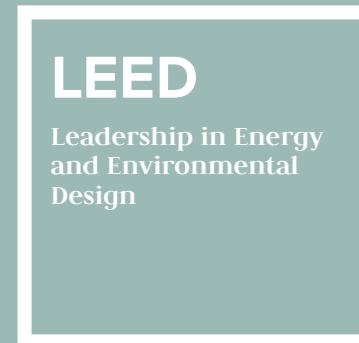
Fliesen, die nicht unseren Qualitätsstandards entsprechen und noch nicht gebrannt wurden, werden gemahlen und zu neuem Rohmaterial verarbeitet, das dann wieder in den Produktionsprozess einfließt. Auch gekochte Abfälle, die ordnungsgemäß behandelt werden, finden eine Wiederverwendung. Die Rückgewinnung von Produktionsabfällen verringert den Bedarf an neuen Rohstoffen und entlastet damit die Umwelt unseres Unternehmens.

## RECYCLETE UND WIEDERVERWERTBARE MATERIALIEN

Alle verwendeten Kunststoffe und Papiere sind recycelt, alle Verpackungen sind wiederverwertbar, die Paletten entsprechen den FAO-Normen und das Papier ist FSC-zertifiziert. Fast alle (98 %) Abfälle des Unternehmens werden getrennt gesammelt.

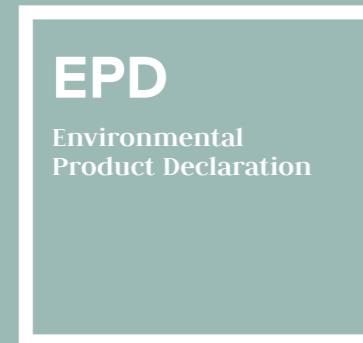
# NUMEROSE CERTIFICAZIONI AMBIENTALI, DI PROCESSO E PRODOTTO, CONFERMANO L'IMPEGNO DI SUPERGRES IN QUESTI CAMPI

NUMEROUS ENVIRONMENTAL, PROCESS AND PRODUCT CERTIFICATIONS CONFIRM SUPERGRES COMMITMENT IN THESE FIELDS



## LEED

Leadership in Energy and Environmental Design



## EPD

Environmental Product Declaration



## PEF

Product Environmental Footprint



## FDES

Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire

UN GRAND NOMBRE DE CERTIFICATIONS ENVIRONNEMENTALES, DE PROCESSUS ET DE PRODUIT, CONFIRME L'ENGAGEMENT DE SUPERGRES DANS CES DOMAINES

ZAHLREICHE UMWELT-, PROZESS- UND PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN BESTÄTIGEN DAS ENGAGEMENT VON SUPERGRES IN DIESEN BEREICHEN



## HPD

Health Product Declaration



## CAM

Criteri Ambientali Minimi



## DECLARE

Etichetta per la trasparenza dei materiali da costruzione



## WELL

International WELL® Building Institute (IWBI)

<sup>30</sup> Ceramiche Supergres, da sempre molto sensibile alle tematiche dell'edilizia sostenibile, realizza prodotti che consentono di concorrere all'ottenimento di punteggi LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), il sistema di parametri nato negli Stati Uniti per valutare l'ecosostenibilità degli edifici.

Ceramiche Supergres, has always been extremely focused when it comes to sustainable building issues, creating products that are able to achieve LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) points, the system of parameters created in the United States to measure the eco-sustainability of buildings.

Ceramiche Supergres, toujours très sensible aux thèmes de la construction durable, réalise des produits qui permettent de participer à l'obtention des points LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), le système de paramètres né aux États-Unis pour évaluer l'éco-durabilité des bâtiments.

Ceramiche Supergres, schon immer aufmerksam gegenüber Umweltfragen und Nachhaltigkeit, stellt Produkte her, die zum Erhalt von LEED Punkten (Leadership in Energy and Environmental Design) beitragen, einem Parametersystem aus den USA, das die ökologische Nachhaltigkeit von Gebäuden bewertet.

L'EPD è un documento verificato e registrato che comunica informazioni trasparenti e comparabili sul ciclo di vita impatto ambientale di un prodotto.

EPD is a verified and registered document that communicates transparent and comparable information on the life-cycle environmental impact of a product.

L'EPD est un document vérifié et enregistré qui communique des informations transparentes et comparables sur le cycle de vie, l'impact environnemental d'un produit.

Die EPD ist ein geprüftes und eingetragenes Dokument, das transparente und vergleichbare Informationen über den Lebenszyklus und die Umweltauswirkungen eines Produkts enthält.

Introdotta dall'Unione Europea, la PEF è una dichiarazione di conformità del prodotto a determinati criteri ambientali certificati. È una dichiarazione delle performance ambientali del prodotto relative all'intero ciclo di vita.

Introduced by the European Union, PEF is a declaration of conformity of a product in compliance with certain given certified environmental and health indicators. FDES regulations are very popular among architects and construction managers in the French market during the selection phase of the

Introduce par l'Union Européenne, la PEF est une déclaration de conformité du produit à certains critères environnementaux certifiés. C'est une déclaration des performances environnementales du produit relatives à tout le cycle de vie.

Die von der Europäischen Union eingeführte PEF ist eine Deklaration über die Einhaltung bestimmter zertifizierter Umweltkriterien. PEF ist Deklaration über die Umweltverträglichkeit eines Produkts während seines gesamten Lebenszyklus.

Questa dichiarazione introdotta principalmente per il mercato francese, attesta la conformità dei prodotti di Ceramiche Supergres a determinati indicatori e valori di carattere ambientale e sanitario.

This declaration relates exclusively to the French market and certifies the compliance of Ceramiche Supergres products to certain environmental and health indicators.

FDES regulations are very popular among architects and construction managers in the French market during the selection phase of the materials.

Cette déclaration concerne exclusivement le marché français et atteste la conformité des produits de Ceramiche Supergres à certains indicateurs et valeurs de caractère environnemental et sanitaire. Sur le marché français, les FDES sont très utilisées par les architectes et par les directeurs des travaux, durant la phase de sélection des matériaux.

Die von der französischen Markt und bescheinigt die Konformität der Produkte von Ceramiche Supergres in Bezug auf ganz bestimmte Indikatoren und Umwelts- und Gesundheitswerte. Auf dem französischen Markt werden die FDES von Architekten und Bauleitern bei der Auswahl der Materialien häufig verwendet.

Ceramiche Supergres dispone di questa autodeclarazione, diffusa nel mercato americano, che attesta le caratteristiche di ecosostenibilità del prodotto finito.

Ceramiche Supergres adopts this self-declaration, widespread on the American market, which certifies the features of eco-sustainability of a finished product.

Ceramiche Supergres dispose de cette auto-déclaration, diffuse sur le marché américain, qui atteste les caractéristiques d'éco-durabilité du produit fini.

Ceramiche Supergres verfügt über diese, auf dem amerikanischen Markt weit verbreitete Selbstdeklaration, die die Nachhaltigkeit des fertigen Produkts bescheinigt.

Les critères environnementaux minimaux (CAM en italien), élaborés au sein de la stratégie italienne des « marchés verts », (GPP - Green Public Procurement) sont l'outil dont l'administration publique italienne s'est dotée pour gérer les marchés pour la conception et la réalisation de nouvelles constructions ainsi que la rénovation des bâtiments existants.

Die Mindestumweltkriterien (MUK), die als Teil der italienischen „grünen Beschaffungsstrategie“ (GPP - Green Public Procurement) entwickelt wurden, sind das Werkzeug, das von der italienischen öffentlichen Verwaltung verwendet wird, um Verträge für die Planung und den Bau neuer Gebäude und die Renovierung bestehender Gebäude.

I criteri ambientali minimi (CAM), elaborati all'interno della strategia nazionale di "appalti verdi" (GPP - Green Public Procurement) sono lo strumento di cui la Pubblica Amministrazione italiana si è dotata per gestire gli appalti per la progettazione e realizzazione di nuove costruzioni e la ristrutturazione di quelli esistenti.

With its eyes permanently trained on the issue of sustainability, Supergres has decided to adopt the Declare label, which communicates to designers, end consumers and companies the origin of the product, what it is made of and how it can be disposed of at the end of its life cycle.

Toujours attentive aux questions de durabilité, Supergres a décidé d'adopter l'étiquette Declare qui communique aux concepteurs, aux consommateurs finaux et aux entreprises d'où vient le produit, sa composition et la manière dont il peut être éliminé à la fin de son cycle de vie.

Supergres hat schon immer auf Nachhaltigkeitsaspekte geachtet und man sich jetzt zur Verwendung des Declare-Etiketts entschieden, das Planern, Endverbrauchern und Unternehmen mitteilt, woher das Produkt kommt, woraus es besteht und wie es am Ende seines Lebenszyklus entsorgt werden kann.

Il sistema di valutazione WELL è un innovativo strumento, su base volontaria, di classificazione e certificazione dell'edificio relativamente alla sua salubrità, al comfort, alla salute e al benessere delle persone che vivono o lavorano al suo interno.

The WELL rating system is an innovative, voluntary tool for classifying and certifying buildings concerning their healthiness and comfort, health and well-being of the people who live or work in them.

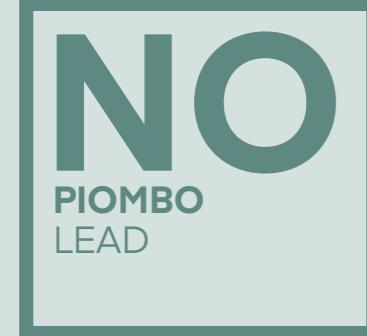
Le système d'évaluation WELL est un instrument innovant, sur base volontaire, de classement et de certification des bâtiments en termes de salubrité, de confort, de santé et de bien-être des personnes qui vivent et travaillent à l'intérieur.

Das WELL-Bewertungssystem ist ein innovatives, freiwilliges Instrument zur Klassifizierung und Zertifizierung von Gebäuden im Hinblick auf ihre Gesundheit, ihren Komfort und das Wohlbefinden der Menschen, die in ihnen leben oder arbeiten.

# LA SICUREZZA PRIMA DI TUTTO

## SAFETY FIRST

I nostri prodotti sono privi di sostanze tossiche e non rilasciano contaminanti nell'ambiente quali piombo, fluoro, formaldeide, radon, composti organici volatili o benzilbutiflatati. Ignifugi, in caso di incendio non rilasciano sostanze tossiche o fumi. Sono materiali che naturalmente non favoriscono la proliferazione sulle loro superfici di funghi, muffe e allergeni.



Our products are free of toxic substances and do not release into the environment contaminants such as lead, fluorine, formaldehyde, radon, volatile organic compounds or benzylbutylphthalate. Fireproof, in the event of fire will not release toxic substances or fumes. By their nature these materials do not encourage the proliferation on their surfaces of fungi, moulds and allergens.

### LA SÉCURITÉ AVANT TOUT

Nos produits sont dépourvus de substances toxiques et ne dégagent aucun contaminant dans l'environnement, comme le plomb, le fluor, le formaldéhyde, le radon, les composés organiques volatiles et les phtalates de benzylbutyle. Ignifuges, en cas d'incendie ils ne dégagent aucune substance toxique ni fumée. Il s'agit de matériel qui, naturellement, ne favorise pas la prolifération de champignons, moisissures et allergènes sur leurs surfaces.

### SICHERHEIT ZUERST

Unsere Produkte sind frei von toxischen Substanzen und geben keine Schadstoffe wie Blei oder Fluor an die Umwelt ab, Formaldehyd, Radon, flüchtige organische Verbindungen oder Benzylbutylphthalate. Feuerfest, gibt im Falle eines Brandes keine giftigen Stoffe oder Dämpfe ab. Es handelt sich um Materialien, die von Natur aus die Vermehrung der folgenden Stoffe auf ihrer Oberfläche nicht fördern Pilze, Schimmel und Allergene.



# LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA.

CERAMICS. A SAFE CHOICE.

LA CÉRAMIQUE.  
**UN CHOIX  
SÛR.**

KERAMIK.  
**EINE GUTE  
ENTSCHEIDUNG.**

34

## IGIENICA

Hygienic  
Hygiénique  
Hygienisch



## SALUBRE

Healthy  
Salubre  
Nicht Gesundheits-  
schädigend



## RESISTENTE ALL'USURA

Wear resistant  
Résistant à l'usure  
Verschleissfest



## ANTIMACCHIA

Stain resistant  
Anti-taches  
Fleckabweisend



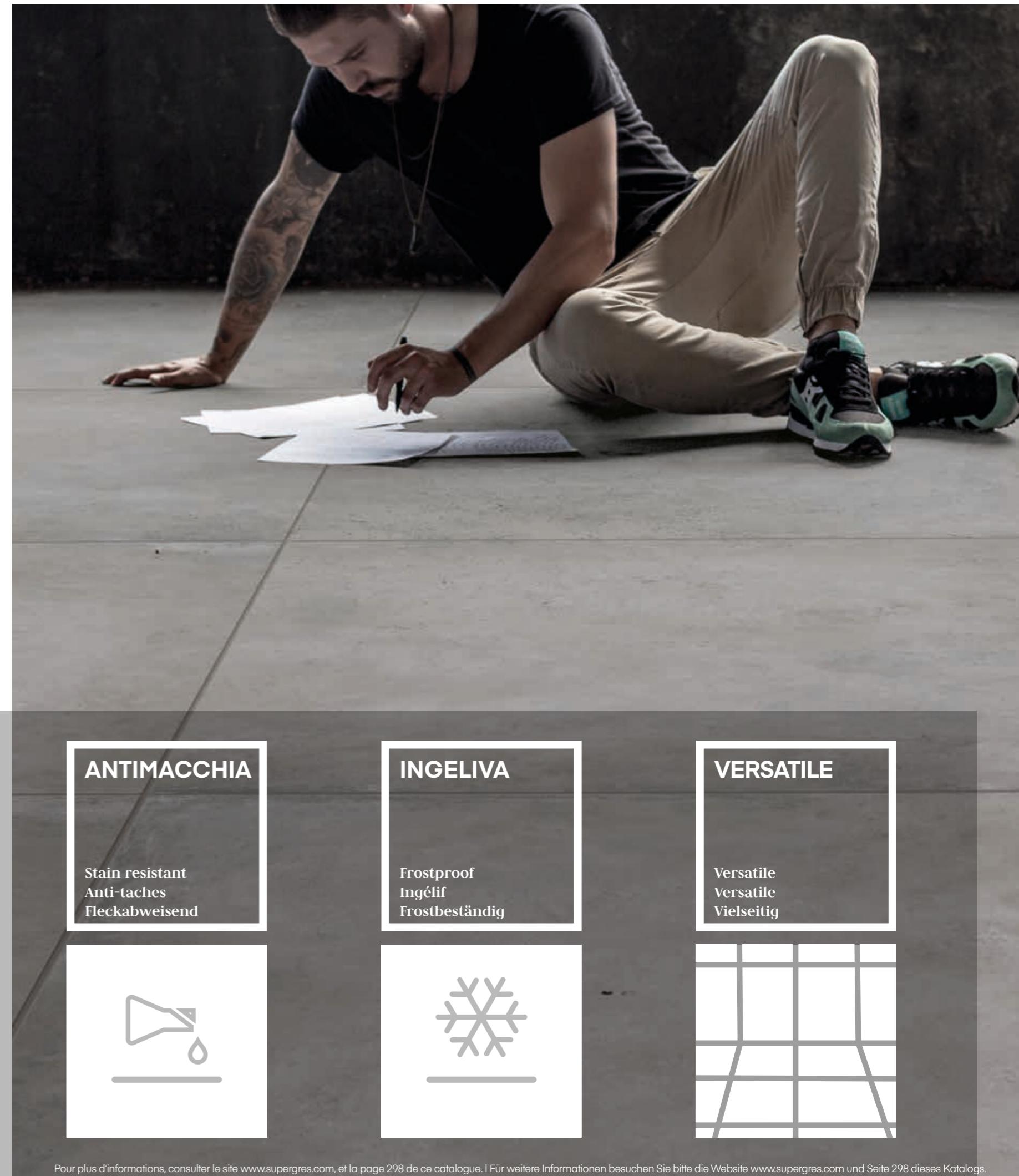
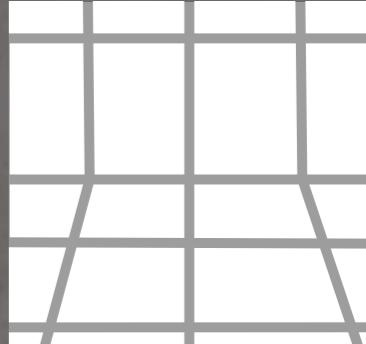
## INGELIVA

Frostproof  
Ingélijf  
Frostbeständig



## VERSATILE

Versatile  
Versatile  
Vielseitig



# INDICE INDEX

36

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| COLLEZIONI   COLLECTIONS:             |            |
| <b>effetto cemento</b>                | <b>42</b>  |
| concrete effect                       |            |
| <b>effetto design</b>                 | <b>72</b>  |
| design effect                         |            |
| <b>effetto legno</b>                  | <b>98</b>  |
| wood effect                           |            |
| <b>effetto marmo</b>                  | <b>116</b> |
| marble effect                         |            |
| <b>effetto pietra</b>                 | <b>142</b> |
| stone effect                          |            |
| <b>mosaici e profili</b>              | <b>204</b> |
| mosaics and profiles                  |            |
| <b>T-20</b>                           | <b>210</b> |
| <b>il rispetto per l'ambiente</b>     | <b>272</b> |
| eco - sustainability                  |            |
| <b>caratteristiche tecniche</b>       | <b>286</b> |
| technical characteristics             |            |
| <b>posa, pulizia e manutenzione</b>   | <b>302</b> |
| laying, cleaning and maintenance      |            |
| <b>condizioni generali di vendita</b> | <b>320</b> |
| general sales conditions              |            |

# INDICE PER TIPOLOGIA INDEX BY EFFECT

|  |            |
|--|------------|
| <b>effetto cemento</b>   concrete effect             |            |
| ART  | <b>44</b>  |
| ART wall   | <b>48</b>  |
| H.24   | <b>52</b>  |
| H.24 wall  | <b>56</b>  |
| YOUR MATCH   | <b>62</b>  |
| YOUR MATCH wall                                      | <b>66</b>  |
| <b>effetto design</b>   design effect                | <b>72</b>  |
| COLOVERS   | <b>74</b>  |
| COLOVERS wall  | <b>80</b>  |
| MEDLEY wall  | <b>86</b>  |
| MET-ALL  | <b>90</b>  |
| MET-ALL wall   | <b>94</b>  |
| <b>effetto legno</b>   wood effect                   | <b>98</b>  |
| EKHO   | <b>100</b> |
| HUSK   | <b>104</b> |
| NATURAL APPEAL                                       | <b>108</b> |
| TRAVEL   | <b>112</b> |
| <b>effetto marmo</b>   marble effect                 | <b>116</b> |
| PURITY OF MARBLE                                     | <b>118</b> |
| PURITY OF MARBLE wall                                | <b>124</b> |
| PURITY OF MARBLE BRECCIA                             | <b>130</b> |
| PURITY OF MARBLE TUSCAN                              | <b>136</b> |
| <b>effetto pietra</b>   stone effect                 | <b>142</b> |
| ADIGE  | <b>144</b> |
| COAST ROAD   | <b>148</b> |
| EPIKA  | <b>154</b> |
| FORTH  | <b>160</b> |
| FRENCH MOOD  | <b>164</b> |
| LAKE STONE   | <b>168</b> |
| OVERTIME   | <b>174</b> |
| OVERTIME wall  | <b>178</b> |
| STONEWORK  | <b>182</b> |
| STOORM   | <b>188</b> |
| STORY  | <b>194</b> |
| WALK   | <b>200</b> |
| <b>mosaici e profili abbinabili a tutte le serie</b> |            |
| mosaics and profiles to match all series             |            |
| FOUR SEASONS   | <b>204</b> |
| MOSAICI E PROFILI                                    | <b>208</b> |
| <b>T-20</b>  |            |
| <b>effetto cemento</b>   concrete effect             |            |
| ART T-20   | <b>212</b> |
| H.24 T-20  | <b>216</b> |
| YOUR MATCH T-20                                      | <b>220</b> |
| <b>effetto legno</b>   wood effect                   |            |
| EKHO T-20  | <b>224</b> |
| TRAVEL T-20  | <b>228</b> |
| <b>effetto pietra</b>   stone effect                 |            |
| ADIGE T20  | <b>232</b> |
| FORTH T20  | <b>236</b> |
| FRENCH MOOD T-20                                     | <b>240</b> |
| LAKE STONE T-20                                      | <b>244</b> |
| OVERTIME T-20  | <b>248</b> |
| STOCKHOLM T-20                                       | <b>252</b> |
| STONEWORK T-20                                       | <b>256</b> |
| STOORM T20   | <b>260</b> |
| STORY T-20   | <b>264</b> |
| WALK T-20  | <b>268</b> |

37

# INDICE ALFABETICO

## ALPHABETICAL INDEX

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| ADIGE                    | 144 |
| ADIGE T_20               | 232 |
| ART                      | 44  |
| ART wall                 | 48  |
| ART T_20                 | 212 |
| COAST ROAD               | 148 |
| COLOVERS                 | 74  |
| COLOVERS wall            | 80  |
| EKHO                     | 100 |
| EKHO T_20                | 224 |
| EPIKA                    | 154 |
| FORTH                    | 160 |
| FORTH T_20               | 236 |
| FRENCH MOOD              | 164 |
| FRENCH MOOD T_20         | 240 |
| H.24                     | 52  |
| H.24 wall                | 56  |
| H.24 T_20                | 216 |
| HUSK                     | 104 |
| LAKE STONE               | 168 |
| LAKE STONE T_20          | 244 |
| MEDLEY wall              | 86  |
| MET-ALL                  | 90  |
| MET-ALL wall             | 94  |
| NATURAL APPEAL           | 108 |
| OVERTIME                 | 174 |
| OVERTIME wall            | 178 |
| OVERTIME T_20            | 248 |
| PURITY OF MARBLE         | 118 |
| PURITY OF MARBLE wall    | 124 |
| PURITY OF MARBLE BRECCE  | 130 |
| PURITY OF MARBLE TUSCANY | 136 |
| STOCKHOLM T_20           | 252 |
| STONEWORK                | 182 |
| STONEWORK T_20           | 256 |
| STOORM                   | 188 |
| STOORM T_20              | 260 |
| STORY                    | 194 |
| STORY T_20               | 264 |
| TRAVEL                   | 112 |
| TRAVEL T_20              | 228 |
| WALK                     | 200 |
| WALK T_20                | 268 |
| YOUR MATCH               | 62  |
| YOUR MATCH wall          | 66  |
| YOUR MATCH T_20          | 220 |

# INDICE PER TECNOLOGIA

## INDEX BY TECHNOLOGY

| RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA   |     |
|--------------------------------|-----|
| WHITE BODY WALL TILES          |     |
| ART wall                       | 48  |
| COLOVERS wall                  | 80  |
| H.24 wall                      | 56  |
| MEDLEY wall                    | 86  |
| MET-ALL wall                   | 94  |
| OVERTIME wall                  | 178 |
| PURITY OF MARBLE wall          | 124 |
| YOUR MATCH wall                | 66  |
| PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO |     |
| FLOOR TILES                    |     |
| ADIGE                          | 144 |
| ADIGE T_20                     | 232 |
| ART                            | 44  |
| ART T_20                       | 212 |
| COAST ROAD                     | 148 |
| COLOVERS                       | 74  |
| EKHO                           | 100 |
| EKHO T_20                      | 224 |
| EPIKA                          | 154 |
| FORTH                          | 160 |
| FORTH T_20                     | 236 |
| FRENCH MOOD                    | 164 |
| FRENCH MOOD T_20               | 240 |
| H.24                           | 52  |
| H.24 T_20                      | 216 |
| HUSK                           | 104 |
| LAKE STONE                     | 168 |
| LAKE STONE T_20                | 244 |
| MET-ALL                        | 90  |
| NATURAL APPEAL                 | 108 |
| OVERTIME                       | 174 |
| OVERTIME wall                  | 178 |
| OVERTIME T_20                  | 248 |
| PURITY OF MARBLE               | 118 |
| PURITY OF MARBLE wall          | 124 |
| PURITY OF MARBLE BRECCE        | 130 |
| PURITY OF MARBLE TUSCANY       | 136 |
| STOCKHOLM T_20                 | 252 |
| STONEWORK                      | 182 |
| STONEWORK T_20                 | 256 |
| STOORM                         | 188 |
| STOORM T_20                    | 260 |
| STORY                          | 194 |
| STORY T_20                     | 264 |
| TRAVEL                         | 112 |
| TRAVEL T_20                    | 228 |
| WALK                           | 200 |
| WALK T_20                      | 268 |
| YOUR MATCH                     | 62  |
| YOUR MATCH T_20                | 220 |
| PURITY OF MARBLE               | 118 |

**INDICE PER FORMATO INDEX PER SIZE**

**PASTA BIANCA**  
WALL TILES

**50x120**

80 COLOVERS  
66 YOUR MATCH

**30,5x91,5**

48 ART  
56 H.24  
94 MET-ALL  
178 OVERTIME  
124 PURITY OF MARBLE

**25x75**

80 COLOVERS  
86 MEDLEY

**GRES PORCELLANATO**  
PORCELAIN STONEWARE  
THICKNESS 6 mm

**120x278**

74 COLOVERS  
52 H.24  
118 PURITY OF MARBLE  
130 PURITY OF MARBLE BRECCE  
136 PURITY OF MARBLE TUSCANY

**GRES PORCELLANATO**  
PORCELAIN STONEWARE

**30x240**

100 EKHO  
104 HUSK

**120x120**

44 ART  
74 COLOVERS  
154 EPIKA

**29,7x120**

100 EKHO  
104 HUSK  
108 NATURAL APPEAL

**19,7x120**

100 EKHO  
104 HUSK  
108 NATURAL APPEAL  
112 TRAVEL

**60x120**

148 COAST ROAD  
74 COLOVERS  
154 EPIKA  
164 FRENCH MOOD  
52 H.24  
174 OVERTIME  
182 STONEWORK  
62 YOUR MATCH

**75x150**

44 ART  
90 MET-ALL  
118 PURITY OF MARBLE  
130 PURITY OF MARBLE BRECCE  
136 PURITY OF MARBLE TUSCANY

**80x80**

74 COLOVERS  
148 COAST ROAD  
62 YOUR MATCH

**75x75**

44 ART  
90 MET-ALL  
118 PURITY OF MARBLE  
130 PURITY OF MARBLE BRECCE  
136 PURITY OF MARBLE TUSCANY  
194 STORY

**60x60**

144 ADIGE  
44 ART  
148 COAST ROAD  
74 COLOVERS  
154 EPIKA  
164 FRENCH MOOD  
52 H.24  
174 OVERTIME  
182 STONEWORK  
62 YOUR MATCH

**7,5x60**

104 HUSK  
108 NATURAL APPEAL

**22,5x45,3**

144 ADIGE  
160 FORTH  
200 WALK  
118 PURITY OF MARBLE  
130 PURITY OF MARBLE BRECCE  
136 PURITY OF MARBLE TUSCANY  
182 STONEWORK  
188 STOORM  
194 STORY  
62 YOUR MATCH

**37,5x75**

90 MET-ALL

**45x90**

168 LAKE STONE  
194 STORY

**30x60**

144 ADIGE  
44 ART  
148 COAST ROAD  
74 COLOVERS  
154 EPIKA

**22,5x22,5**

144 ADIGE  
160 FORTH  
200 WALK  
118 PURITY OF MARBLE  
130 PURITY OF MARBLE BRECCE  
136 PURITY OF MARBLE TUSCANY

**7,5x30**

194 STORY

**22,5x45,3**

144 ADIGE  
160 FORTH  
200 WALK  
118 PURITY OF MARBLE  
130 PURITY OF MARBLE BRECCE  
136 PURITY OF MARBLE TUSCANY  
182 STONEWORK  
188 STOORM  
194 STORY  
62 YOUR MATCH

**15x30**

168 LAKE STONE  
188 STOORM

**30x120**

194 STORY

**20x120**

144 ADIGE  
160 FORTH  
200 WALK

**80x80**

212 ART T\_20  
264 STORY T\_20  
220 YOUR MATCH T\_20

**60x90**

236 FORTH T\_20  
268 WALK T\_20

**45x90**

244 LAKE STONE T\_20  
264 STORY T\_20

**60x60**

212 ART T\_20  
240 FRENCH MOOD T\_20  
216 H.24 T\_20  
244 LAKE STONE T\_20  
248 OVERTIME T\_20  
252 STOCKHOLM T\_20  
256 STONEWORK T\_20  
260 STOORM T\_20  
228 TRAVEL T\_20



**GRES PORCELLANATO**  
PORCELAIN STONEWARE  
THICKNESS 20 mm

**120x120**

216 H.24 T\_20

**60x120**

232 ADIGE T\_20  
248 OVERTIME T\_20  
256 STONEWORK T\_20

**30x120**

224 EKHO T\_20  
228 TRAVEL T\_20

# EFFETTO CEMENTO CONCRETE EFFECT

- 44 ART | ART wall
- 52 H.24 | H.24 wall
- 62 YOUR MATCH | YOUR MATCH wall



## ART

**GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAMIQUE | FEINSTEINZEUG**

**EN 14411 Allegato G** Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
**Gruppo B Ia**

**COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN**

art CEMENT
art GRAPHITE
art CLAY
art TOBACCO

**FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE**

|                           |                            |                          |                          |                          |                                  |                                  |
|---------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|                           |                            |                          |                          |                          |                                  |                                  |
| 75x150 RT<br>R9<br>± 9 mm | 120x120 RT<br>R9<br>± 9 mm | 75x75 RT<br>R9<br>± 9 mm | 60x60 RT<br>R9<br>± 9 mm | 30x60 RT<br>R9<br>± 9 mm | 80x80 RT<br>R11 A+B+C<br>± 20 mm | 60x60 RT<br>R11 A+B+C<br>± 20 mm |

Superficie naturale | Natural surface finish | Surface naturelle | Natürliche Oberfläche

**T-20**

## ART WALL

**RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN**

**EN 14411 Allegato L** Piastrelle di ceramica pressate a secco (E >10%)  
**Gruppo BIII**

**COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN**

art SILK
art TOBACCO
art PEARL
art GRAPHITE

**FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE**

|                         |
|-------------------------|
|                         |
| 30,5x91,5RT<br>± 8,5 mm |

Superficie satinata | Satin surface finish | Surface satinée | Satinierte Oberfläche

**ART**

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



ART CEMENT

| FINITURA NATURALE R9             |   |         |
|----------------------------------|---|---------|
| CE50                             | 75x150 RT - 30"x60"                             | ± 9 mm  |
| CAKM                             | 75x150 RT dec. melt - 30"x60"                   | ± 9 mm  |
| A12C                             | 120x120 RT - 48"x48"                            | ± 9 mm  |
| CE75                             | 75x75 RT - 30"x30"                              | ± 9 mm  |
| CE60                             | 60x60 RT - 24"x24"                              | ± 9 mm  |
| CM3A                             | 30x60 RT - 12"x24"                              | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * |   |         |
| CMA8                             | 80x80 RT - 32"x32" <b>T20</b>                   | ± 20 mm |
| A2CE                             | 60x60 RT - 24"x24" <b>T20</b>                   | ± 20 mm |
| MOSAICI                          |   |         |
| MEKG                             | mos. esag. dec. grey 34,5x29,8 RT - 12,6"x11,7" | ± 9 mm  |
| TC3M                             | art cement mosaico 30x30 RT - 12"x12"           | ± 9 mm  |



MOSAICO ESAGONA



MOSAICO

formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

ART CEMENT DEC. MELT



ART GRAPHITE

| FINITURA NATURALE R9             |   |         |
|----------------------------------|---|---------|
| GR50                             | 75x150 RT - 30"x60"                             | ± 9 mm  |
| GAKM                             | 75x150 RT dec. melt - 30"x60"                   | ± 9 mm  |
| A12G                             | 120x120 RT - 48"x48"                            | ± 9 mm  |
| GR75                             | 75x75 RT - 30"x30"                              | ± 9 mm  |
| GR60                             | 60x60 RT - 24"x24"                              | ± 9 mm  |
| GR3A                             | 30x60 RT - 12"x24"                              | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * |   |         |
| AGH8                             | 80x80 RT - 32"x32" <b>T20</b>                   | ± 20 mm |
| AGR2                             | 60x60 RT - 24"x24" <b>T20</b>                   | ± 20 mm |
| MOSAICI                          |   |         |
| MEKG                             | mos. esag. dec. grey 34,5x29,8 RT - 12,6"x11,7" | ± 9 mm  |
| TGM3                             | art graphite mosaico 30x30 RT - 12"x12"         | ± 9 mm  |



MOSAICO ESAGONA



MOSAICO

formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

ART GRAPHITE DEC. MELT



ART CLAY



ART CLAY DEC. MELT

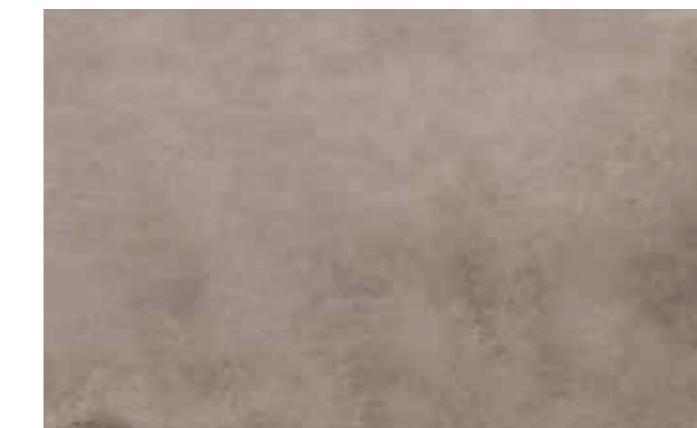
| FINITURA NATURALE R9 |   |        |
|----------------------|---|--------|
| CL50                 | 75x150 RT - 30"x60"                             | ± 9 mm |
| LAKM                 | 75x150 RT dec. melt - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| A12Y                 | 120x120 RT - 48"x48"                            | ± 9 mm |
| CL75                 | 75x75 RT - 30"x30"                              | ± 9 mm |
| CY60                 | 60x60 RT - 24"x24"                              | ± 9 mm |
| CL3A                 | 30x60 RT - 12"x24"                              | ± 9 mm |
| MOSAICI              |   |        |
| MEKS                 | mos. esag. dec. sand 34,5x29,8 RT - 12,6"x11,7" | ± 9 mm |
| TCMT                 | art clay mosaico 30x30 RT - 12"x12"             | ± 9 mm |



MOSAICO ESAGONA



MOSAICO

formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

ART TOBACCO



ART TOBACCO DEC. MELT

| FINITURA NATURALE R9 |   |        |
|----------------------|---|--------|
| T050                 | 75x150 RT - 30"x60"                             | ± 9 mm |
| TAKM                 | 75x150 RT dec. melt - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| T075                 | 75x75 RT - 30"x30"                              | ± 9 mm |
| T060                 | 60x60 RT - 24"x24"                              | ± 9 mm |
| T03A                 | 30x60 RT - 12"x24"                              | ± 9 mm |
| MOSAICI              |   |        |
| MEKS                 | mos. esag. dec. sand 34,5x29,8 RT - 12,6"x11,7" | ± 9 mm |
| TTM3                 | art tobacco mosaico 30x30 RT - 12"x12"          | ± 9 mm |



MOSAICO ESAGONA



MOSAICO

formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**



## ART WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN



AS91 art silk  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



AST9 art silk struttura sign  
30,5x91,5 RT - 12"x36" MQ



AG9N art silk struttura net  
30,5x91,5 RT - 12"x36" MQ



AT9S art tobacco struttura sign  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm MQ



AKCS art silk/tobacco campitura shade  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



APE9 art pearl  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



APS9 art pearl struttura sign  
30,5x91,5 RT - 12"x36" MQ



APSN art pearl struttura net  
30,5x91,5 RT - 12"x36" MQ



AG9S art graphite struttura sign  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm MQ



PMAR profilo metallo argento 0,5x100 RT - 0,2"x40"

PMRA profilo metallo rame 0,5x100 RT - 0,2"x40"



APSh art pearl/graphite campitura shade  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm

Profili in metallo abbinabili a pag. 208 / metal profiles page 208

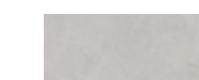
PAVIMENTI COORDINABILI IN GRES PORCELLANATO | COORDINATE FLOORS TILES PORCELAIN STONEWARE  
SOL COORDONNÉ EN GRÉS CÈRAME | KODINIERTE BODENFLIESEN FEINSTEINZEUG



ART (pag. 44)



ART TOBACCO



ART PEARL



ART GRAPHITE



HUSK (pag. 104)



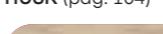
ART TOBACCO



ART CEMENT



ART GRAPHITE



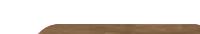
NATURAL APPEAL (pag. 108)



HUSK GREIGE



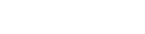
HUSK FOREST



HUSK NUT



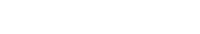
NATURAL ALMOND



NATURAL BLONDE



NATURAL WILD



NATURAL LIGHT

# ART

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

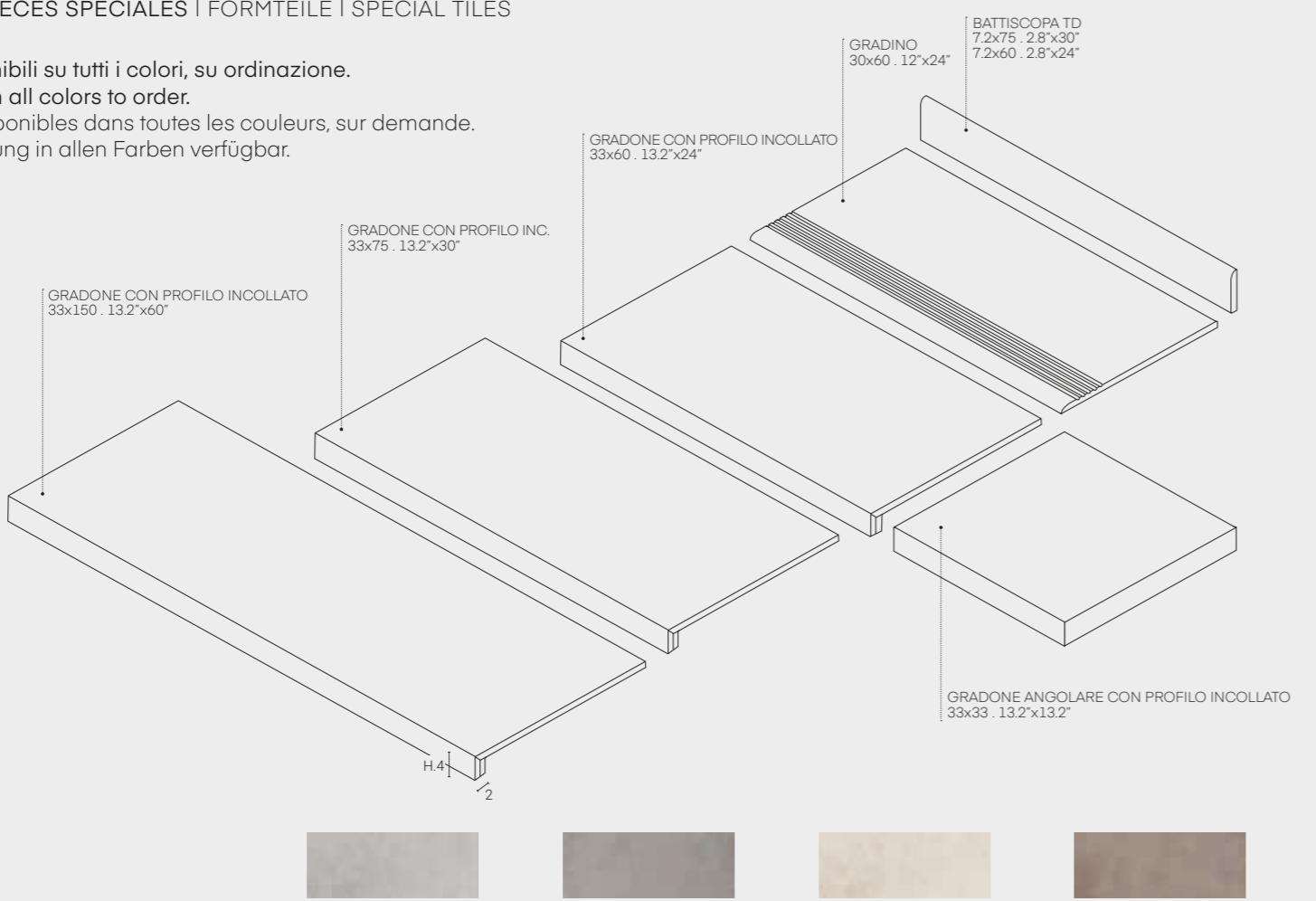
## PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES

Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.

Trim tiles available in all colors to order.

Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.

Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.



50

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                 | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt  | kg x plt | spessore |
|---------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|
| 120x120 RT                      | 2         | 2,88     | 60,00    | 20        | 57,60     | 1212     | 9 mm     |
| 75x150 RT                       | 1         | 1,125    | 22,50    | 25        | 28,13     | 578      | 9 mm     |
| 75x75 RT                        | 2         | 1,125    | 22,50    | 42        | 47,25     | 957      | 9 mm     |
| 60x60 RT                        | 3         | 1,08     | 22,00    | 40        | 43,20     | 892      | 9 mm     |
| 30x60 RT                        | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40     | 1012     | 9 mm     |
| 75x150 RT dec. melt             | 1         | 1,125    | 22,50    | 25        | 28,13     | 578      | 9 mm     |
| mosaico 30x30RT                 | 10        | 0,90     | 16,00    | 30        | 27,00     | 495      | 9 mm     |
| mosaico esagona dek             | 6         | 0,62     | 11,50    | 42        | 25,91     | 495      | 9 mm     |
| profilo metallo 0,5x100         | 3         | -        | -        | -         | -         | -        | 8 mm     |
| battiscopa TD 7,2x60            | 10        | 6,00 ml  | 9,00     | 70        | 420 ml    | 645      | -        |
| battiscopa TD 7,2x75            | 10        | 7,50 ml  | 10,50    | 63        | 472,50 ml | 676      | -        |
| gradino 30x60                   | 7         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| gradone c/prof.incollato 33x150 | 2         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| gradone c/prof.incollato 33x75  | 2         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| gradone c/prof.incollato 33x60  | 4         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| ang/grad c/prof.inc. 33x33      | 4         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |

## ART WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

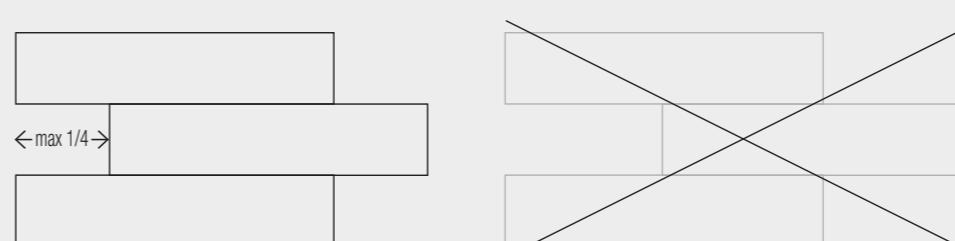
|                               | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|-------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 30,5x91,5RT                   | 5         | 1,395    | 21,00    | 42        | 58,59    | 894      | 8,5 mm   |
| 30,5x91,5RT struttura sign    | 4         | 1,116    | 20,50    | 42        | 46,87    | 873      | 8,5 mm*  |
| 30,5x91,5RT struttura net     | 4         | 1,116    | 19,50    | 42        | 46,87    | 831      | 8,5 mm*  |
| 30,5x91,5RT campitura         | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 34,5x29,8 mosaico esagona dek | 6         | 0,62     | 11,50    | 42        | 26,04    | 495      | 9 mm     |
| profilo metallo 0,5x100       | 3         | -        | -        | -         | -        | -        | 8 mm     |

\* Spessore riferito al fondo liso equivalente . Thickness refers to the equivalent smooth background  
Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent . Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese

## AVVERTENZE PER LA POSA - GRES PORCELLANATO | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION - PORCELAIN TILE

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben .

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.



Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## H24

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



H.IVORY

H.PEARL

H.CONCRETE

H.DARK

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE

|   |                            |                           |                          |                          |                                |                               |                               |                                    |                                  |
|---|----------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
|   |                            |                           |                          |                          |                                |                               |                               |                                    |                                  |
| 120x278 RT<br>± 6 mm  | 120x120 RT<br>R9<br>± 9 mm | 60x120 RT<br>R9<br>± 9 mm | 60x60 RT<br>R9<br>± 9 mm | 30x60 RT<br>R9<br>± 9 mm | 60x120 RT<br>R11 A+B<br>± 9 mm | 60x60 RT<br>R11 A+B<br>± 9 mm | 30x60 RT<br>R11 A+B<br>± 9 mm | 120x120 RT<br>R11 A+B+C<br>± 20 mm | 60x60 RT<br>R11 A+B+C<br>± 20 mm |
| Superficie naturale   Natural surface finish<br>Surface naturelle   Natürliche Oberfläche |                            |                           |                          |                          |                                |                               |                               |                                    |                                  |

Superficie grip | Surface grip  
Surface grip | Oberfläche grip

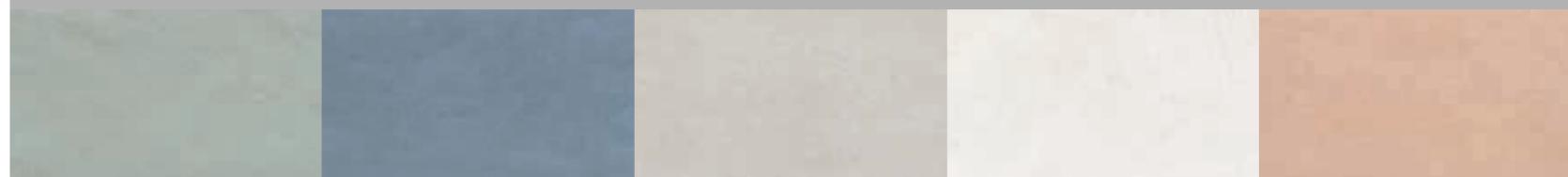
T.20

## H24 WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN

EN 14411 Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (E >10%)  
Gruppo BIII

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



H.JADE

H.BLUE

H.PEARL

H.IVORY

H.CORAL

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE

|  |
|--|
|  |
| 30,5x91,5 RT<br>± 8,5 mm   |
| Superficie satinata   Satin surface finish   Surface satinée   Satinierte Oberfläche |

**H24**

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



H.PEARL

| 120x278 RT FINITURA NATURALE                             |                                       |         |
|--|---------------------------------------|---------|
| HPE8   | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm  |
| FINITURA NATURALE R9                                     |                                       |         |
| HGR1   | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm  |
| HPE2   | 60x120 RT - 24"x48"                   | ± 9 mm  |
| HPE6   | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm  |
| HPE3   | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm  |
| FINITURA GRIP R11 A+B+C                                  |                                       |         |
| HPG1   | 60x120 RT - 24"x48"                   | ± 9 mm  |
| HPG6   | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm  |
| HPG3   | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T.20                    |                                       |         |
| HPT1   | 120x120 RT - 48"x48" <b>T20</b>       | ± 20 mm |
| HPT6   | 60x60 RT - 24"x24" <b>T20</b>         | ± 20 mm |
| MOSAICI  |                                       |         |
| H24X   | mosaico mix 40x40 RT - 16"x16"        | ± 9 mm  |
| HPEM   | mosaico 30x30 RT - 12"x12"            | ± 9 mm  |
| formato tessera<br>mosaic size<br><b>4,8x4,8 - 2"x2"</b> |                                       |         |
| MOSAICO  |                                       |         |



H.CONCRETE

| 120x278 RT FINITURA NATURALE                             |                                       |         |
|--|---------------------------------------|---------|
| HCC8   | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm  |
| FINITURA NATURALE R9                                     |                                       |         |
| HCC1   | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm  |
| HCC2   | 60x120 RT - 24"x48"                   | ± 9 mm  |
| HCC6   | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm  |
| HCC3   | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm  |
| FINITURA GRIP R11 A+B                                    |                                       |         |
| HCG1   | 60x120 RT - 24"x48"                   | ± 9 mm  |
| HGC6   | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm  |
| HCG3   | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T.20                    |                                       |         |
| HCT1   | 120x120 RT - 48"x48" <b>T20</b>       | ± 20 mm |
| HCT6   | 60x60 RT - 24"x24" <b>T20</b>         | ± 20 mm |
| MOSAICI  |                                       |         |
| H24X   | mosaico mix 40x40 RT - 16"x16"        | ± 9 mm  |
| HCOM   | mosaico 30x30 RT - 12"x12"            | ± 9 mm  |
| formato tessera<br>mosaic size<br><b>4,8x4,8 - 2"x2"</b> |                                       |         |
| MOSAICO  |                                       |         |



H.DARK

| FINITURA NATURALE R9   |                                 |         |
|--|---------------------------------|---------|
| HDK1   | 120x120 RT - 48"x48"            | ± 9 mm  |
| HDA2   | 60x120 RT - 24"x48"             | ± 9 mm  |
| HDK6   | 60x60 RT - 24"x24"              | ± 9 mm  |
| HDK3   | 30x60 RT - 12"x24"              | ± 9 mm  |
| FINITURA GRIP R11 A+B+C                                      |                                 |         |
| HDG1   | 60x120 RT - 24"x48"             | ± 9 mm  |
| HGD6   | 60x60 RT - 24"x24"              | ± 9 mm  |
| HDG3   | 30x60 RT - 12"x24"              | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T.20                        |                                 |         |
| HDT1   | 120x120 RT - 48"x48" <b>T20</b> | ± 20 mm |
| HDT6   | 60x60 RT - 24"x24" <b>T20</b>   | ± 20 mm |
| MOSAICI  |                                 |         |
| H24X   | mosaico mix 40x40 RT - 16"x16"  | ± 9 mm  |
| HDAM   | mosaico 30x30 RT - 12"x12"      | ± 9 mm  |
| formato tessera<br>mosaic size<br><b>4,8x4,8 - 1,9"x1,9"</b> |                                 |         |
| MOSAICO  |                                 |         |

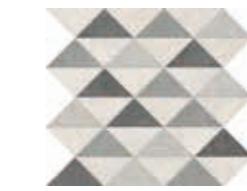


H.IVORY

| 120x278 RT FINITURA NATURALE |                                       |        |
|------------------------------|---------------------------------------|--------|
| HLG8                         | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| FINITURA NATURALE R9         |                                       |        |
| HIV1                         | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| HIV2                         | 60x120 RT - 24"x48"                   | ± 9 mm |
| HIV6                         | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| HIV3                         | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| MOSAICI                      |                                       |        |
| H24X                         | mosaico mix 40x40 RT - 16"x16"        | ± 9 mm |
| HIVM                         | mosaico 30x30 RT - 12"x12"            | ± 9 mm |



MOSAICO



MOSAICO MIX



H.24 CAMP. PAINT

| 120x278 RT LASTRA DECORATA |   |        |
|----------------------------|---|--------|
| *                          | HCPN H.24 camp. paint 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |

\* disponibili solo su ordinazione | available only upon request



H.24 CAMP. LEAF

| 120x278 RT LASTRA DECORATA |  |        |
|----------------------------|--|--------|
| *                          | HCLF H.24 camp. leaf 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |



## H.24 WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN



PEH3 H.pearl  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



HPCD H.pearl camp. damask  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



IVH3 H.ivory  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



HICD H.ivory camp. damask  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



CRH3 H.coral  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



HCCD H.coral camp. damask  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



JAH3 H.jade  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



HJCD H.jade camp. damask  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



BLH3 H.blue  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



HBCD H.blue camp. damask  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



## H.24 WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN



HPLV H.pearl struttura level  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



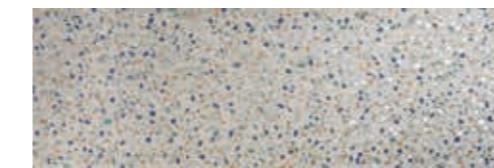
HPRW H.pearl raw  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



HILV H.ivory struttura level  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



HIRW H.ivory raw  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



HPCC H.pearl camp. colors  
30,5x91,5 RT - 12"x36" ± 8,5 mm



HICC H.ivory camp. colors  
30,5x91,5 RT - 12"x36" ± 8,5 mm

PMGG profilo metallo glitter gold 1x100 - 0,4"x40"

PMGI profilo metallo glitter iron 1x100 - 0,4"x40"

PMGS profilo metallo glitter silver 01x100 - 0,4"x40"

Profili in metallo abbinabili a pag. 208 / metal profiles page 208

PAVIMENTI COORDINABILI IN GRES PORCELLANATO | COORDINATE FLOORS TILES PORCELAIN STONEWARE  
SOL COORDONNÉ EN GRÉS CÈRAME | KOODINIERTE BODENFLIESEN FEINSTEINZEUG



H.24 (pag. 52)



EKHO (pag. 100)



NATURAL APPEAL (pag. 108)



NATURAL LIGHT



H. IVORY



EKHO GOLD



NATURAL BLONDE



H. CORAL



EKHO GOLD



NATURAL ALMOND



H. JADE



H. DARK



EKHO SILK



EKHO NUT



NATURAL LIGHT



NATURAL LIGHT

# H.24

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

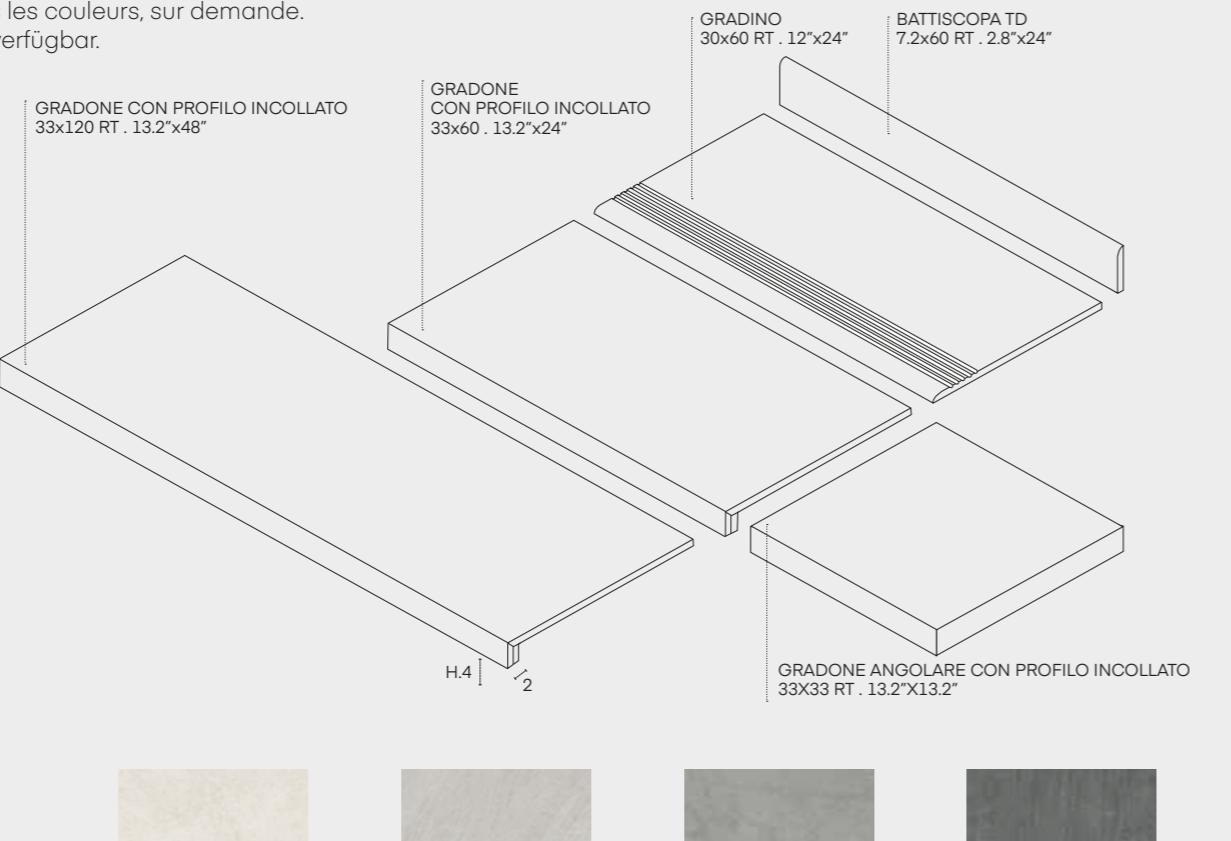
## PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES

Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.

Trim tiles available in all colors to order.

Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.

Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.



## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms               | superficie<br>naturale   | superficie<br>grip       |
|---|------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R9                       | R11                      |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | -                        | A+B                      |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to |

Certificazione in corso  
Dossier UPEC en coursGrado di variazione cromatica  
Colour shade variation

V1 min - V4 max

V2

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

| FORMATO                              | pcs   | mq/pcs   | Kg/pcs   | pcs/cassa*       | mq/cassa*       | kg/cassa*       | spessore |
|--------------------------------------|---|----------|----------|------------------|-----------------|-----------------|----------|
| 120x278 RT                           | 1   | 3,34     | 49,50    | 18               | 60,05           | 979             | 6 mm     |
| 120x278 RT Lastra Dek ***            | 1   | 3,34     | 49,50    | 18               | 60,05           | 979             | 6 mm     |
|                                      | * 120x278 fornito in casse di dimensioni 291,6x144,5x33,8 (PxLxH) cm - Peso kg 88                                     |          |          |                  |                 |                 |          |
|                                      | * 120x278 supplied in crates. Dimensions crate cm 291,6x144,5x33,8h cm - Weight kg 88                                 |          |          |                  |                 |                 |          |
|                                      | pcs   | mq/pcs   | Kg/pcs   | pcs/cavalletto** | mq/cavalletto** | kg/cavalletto** | spessore |
| 120x278 RT                           | 1   | 3,34     | 49,50    | 18               | 60,05           | 1051            | 6 mm     |
| 120x278 RT                           | 1   | 3,34     | 49,50    | 36               | 120,10          | 1942            | 6 mm     |
|                                      | ** 120x278 fornito su cavalletti (18 pz o 36 pz - carico max) di dimensioni 290x75x156 (PxLxH) cm - Peso kg 160       |          |          |                  |                 |                 |          |
|                                      | ** 120x278 supplied in stand containing (18 pcs or 36 pcs - charge max). Dimensions cm 290x75x156h cm - Weight kg 160 |          |          |                  |                 |                 |          |
|                                      | pcs x box   | mq x box | kg x box | box x plt        | mq x plt        | kg x plt        | spessore |
| 120x120 RT                           | 2   | 2,88     | 60,00    | 20               | 57,60           | 1212            | 9 mm     |
| 60x120 RT / 60x120 RT grip           | 2   | 1,44     | 30,00    | 35               | 50,40           | 1062            | 9 mm     |
| 60x60 RT / 60x60 RT grip             | 3   | 1,08     | 22,00    | 40               | 43,20           | 892             | 9 mm     |
| 30x60 RT / 30x60 RT grip             | 7   | 1,26     | 25,00    | 40               | 50,40           | 1012            | 9 mm     |
| 30x30 RT mosaico su rete             | 10  | 0,90     | 16,00    | 30               | 27,00           | 495             | -        |
| 40x40 mosaico MIX                    | 6   | 0,96     | 18,00    | 16               | 15,36           | 300             | -        |
| 33x120 RT gradone c/pr. inc.         | 2   | -        | -        | -                | -               | -               | -        |
| 33x60 RT gradone c/profilo incollato | 4   | -        | -        | -                | -               | -               | -        |
| 33x33 RT ang/gradone c/pr.inc.       | 4   | -        | -        | -                | -               | -               | -        |
| 30x60 RT gradino                     | 7   | -        | -        | -                | -               | -               | -        |
| 7,2x60 battiscopa total dek          | 10  | 6,00 ml  | 9,40     | 70               | 420 ml          | 673             | -        |

\*\*\* disponibile solo su ordinazione / available only upon request

# H.24 WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

| pcs x box                     | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|-------------------------------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 30,5x91,5RT                   | 5        | 1,395    | 21,00     | 42       | 58,59    | 894      |
| 30,5x91,5RT raw               | 5        | 1,395    | 21,00     | 42       | 58,59    | 894      |
| 30,5x91,5RT struttura level   | 4        | 1,116    | 20,50     | 42       | 46,87    | 873      |
| 30,5x91,5RT campitura         | 2        | -        | -         | -        | -        | -        |
| profilo metallo/glitter 1x100 | 3        | -        | -         | -        | -        | 8 mm     |

\* Spessore riferito al fondo liso equivalente . Thickness refers to the equivalent smooth background  
Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent . Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese

## AVVERTENZE PER LA POSA - GRES PORCELLANATO | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION - PORCELAIN TILE

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben .

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.

Avvertenze per la posa lastre 120x278RT a pag. 297 . Raccomandation for installation slabs 120x278 RT on page 297 . Recommandations pour la pose des plaques 120x278 à la page 297 . Hinweise zum Verlegen 120x278 RT auf Seite 297 .

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## YOUR MATCH

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAMIQUE | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



**T-20**

## YOUR MATCH WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN

EN 14411 Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (E >10%)  
Gruppo BIII

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



50x120RT  
± 8,5 mm

Superficie satinata | Satin surface finish | Surface satinée | Satinierte Oberfläche

# YOUR MATCH

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



**PEARL**

| FINITURA NATURALE R9             |                               |         |
|----------------------------------|-------------------------------|---------|
| MGR1                             | 120x120 RT - 48"x48"          | ± 9 mm  |
| MPE6                             | 60x120 RT - 24"x48"           | ± 9 mm  |
| MPE8                             | 80x80 RT - 32"x32"            | ± 9 mm  |
| MPE0                             | 60x60 RT - 24"x24"            | ± 9 mm  |
| MPE3                             | 30x60 RT - 12"x24"            | ± 9 mm  |
| FINITURA GRIP R11 A+B            |                               |         |
| MPLG                             | 120x120 RT - 48"x48"          | ± 9 mm  |
| MPE6                             | 60x120 RT - 24"x48"           | ± 9 mm  |
| M6PG                             | 60x60 RT - 24"x24"            | ± 9 mm  |
| PE3G                             | 30x60 RT - 12"x24"            | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * |                               |         |
| MPT8                             | 80x80 RT - 32"x32" <b>T20</b> | ± 20 mm |
| MOSAICI                          |                               |         |
| MPMS                             | mosaico 30x30 RT - 12"x12"    | ± 9 mm  |



MOSAICO



**MINT**

| FINITURA NATURALE R9 |                            |        |
|----------------------|----------------------------|--------|
| MMN1                 | 120x120 RT - 48"x48"       | ± 9 mm |
| MMT6                 | 60x120 RT - 24"x48"        | ± 9 mm |
| MMN0                 | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| MNT3                 | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| MOSAICI              |                            |        |
| MMNM                 | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |



MOSAICO



**DARK**

| FINITURA NATURALE R9             |                               |         |
|----------------------------------|-------------------------------|---------|
| MDK1                             | 120x120 RT - 48"x48"          | ± 9 mm  |
| MDK6                             | 60x120 RT - 24"x48"           | ± 9 mm  |
| MDK8                             | 80x80 RT - 32"x32"            | ± 9 mm  |
| MDK0                             | 60x60 RT - 24"x24"            | ± 9 mm  |
| MDK3                             | 30x60 RT - 12"x24"            | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * |                               |         |
| MDKT                             | 80x80 RT - 32"x32" <b>T20</b> | ± 20 mm |
| MOSAICI                          |                               |         |
| MDKM                             | mosaico 30x30 RT - 12"x12"    | ± 9 mm  |



MOSAICO



**TAN**

| FINITURA NATURALE R9             |                               |         |
|----------------------------------|-------------------------------|---------|
| MTN1                             | 120x120 RT - 48"x48"          | ± 9 mm  |
| MTN6                             | 60x120 RT - 24"x48"           | ± 9 mm  |
| MNT8                             | 80x80 RT - 32"x32"            | ± 9 mm  |
| MTN0                             | 60x60 RT - 24"x24"            | ± 9 mm  |
| TN3M                             | 30x60 RT - 12"x24"            | ± 9 mm  |
| FINITURA GRIP R11 A+B            |                               |         |
| MTNG                             | 120x120 RT - 48"x48"          | ± 9 mm  |
| MTA6                             | 60x120 RT - 24"x48"           | ± 9 mm  |
| TANG                             | 60x60 RT - 24"x24"            | ± 9 mm  |
| TN3G                             | 30x60 RT - 12"x24"            | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * |                               |         |
| MTNT                             | 80x80 RT - 32"x32" <b>T20</b> | ± 20 mm |
| MOSAICI                          |                               |         |
| MTNM                             | mosaico 30x30 RT - 12"x12"    | ± 9 mm  |

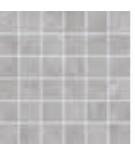


MOSAICO



**FOG**

| FINITURA NATURALE R9             |                               |         |
|----------------------------------|-------------------------------|---------|
| MF01                             | 120x120 RT - 48"x48"          | ± 9 mm  |
| MF06                             | 60x120 RT - 24"x48"           | ± 9 mm  |
| MFG8                             | 80x80 RT - 32"x32"            | ± 9 mm  |
| MF00                             | 60x60 RT - 24"x24"            | ± 9 mm  |
| MF03                             | 30x60 RT - 12"x24"            | ± 9 mm  |
| FINITURA GRIP R11 A+B            |                               |         |
| MFGG                             | 120x120 RT - 48"x48"          | ± 9 mm  |
| FG06                             | 60x120 RT - 24"x48"           | ± 9 mm  |
| MOGG                             | 60x60 RT - 24"x24"            | ± 9 mm  |
| MF3G                             | 30x60 RT - 12"x24"            | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * |                               |         |
| MFGT                             | 80x80 RT - 32"x32" <b>T20</b> | ± 20 mm |
| MOSAICI                          |                               |         |
| MFGM                             | mosaico 30x30 RT - 12"x12"    | ± 9 mm  |



MOSAICO



**CLAY**

| FINITURA NATURALE R9  |                            |        |
|-----------------------|----------------------------|--------|
| MCL1                  | 120x120 RT - 48"x48"       | ± 9 mm |
| MCL6                  | 60x120 RT - 24"x48"        | ± 9 mm |
| MCL8                  | 80x80 RT - 32"x32"         | ± 9 mm |
| MSL0                  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| MCY3                  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| FINITURA GRIP R11 A+B |                            |        |
| MCLG                  | 120x120 RT - 48"x48"       | ± 9 mm |
| MLG6                  | 60x120 RT - 24"x48"        | ± 9 mm |
| ML6G                  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| MC3G                  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| MOSAICI               |                            |        |
| MCLM                  | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |



MOSAICO

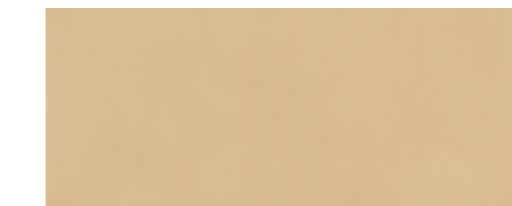


## YOUR MATCH WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN



MBY5 bay  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



MSU5 sun  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



MLE5 leaf  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



MCH5 cherry  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



MIC5 ice  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



MCR5 cream  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



MISL ice struttura line  
50x120 RT - 20"x48"



MCRL cream struttura line  
50x120 RT - 20"x48"

MOSAICO IN GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE MOSAIC | MOSAIQUE EN GRÈS CÉRAMIQUE | FEINSTEINZEUG MOSAIK



MOS. PAD GREEN



MOS. PAD BLUE



MOS. PAD PEARL



MOS. PAD YELLOW



MOS. PAD BORDEAUX



MOS. PAD IVORY

formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 2"x2"**

MOSAICI

|      |   |            |
|------|---|------------|
| PMGN | mosaico PAD green 30x30 RT - 12"x12"    | $\pm 9$ mm |
| PMSB | mosaico PAD blue 30x30 RT - 12"x12"     | $\pm 9$ mm |
| PMPE | mosaico PAD pearl 30x30 RT - 12"x12"    | $\pm 9$ mm |
| PMSY | mosaico PAD yellow 30x30 RT - 12"x12"   | $\pm 9$ mm |
| PMBX | mosaico PAD bordeaux 30x30 RT - 12"x12" | $\pm 9$ mm |
| PMIV | mosaico PAD ivory 30x30 RT - 12"x12"    | $\pm 9$ mm |

PMGB profilo metallo / glitter blue 1x100 RT - 0,4"x40"

PMGR profilo metallo / glitter green 1x100 RT - 0,4"x40"

Profili in metallo abbinabili a pag. 208 / metal profiles page 208

PMGX profilo metallo / glitter bordeaux 1x100 RT - 0,4"x40"

PMGY profilo metallo / glitter yellow 1x100 RT - 0,4"x40"



## YOUR MATCH WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN



MMU5 mural  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



MTR5 tropical  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



MPN5 paint  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



MFL5 floral  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



MJU5 jungle  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



MFM5 frame  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm

MOSAICO IN GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE MOSAIC | MOSAIQUE EN GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG MOSAIK



MOS. SHADE COLD



MOS. SHADE WARM

MOSAICI

MSHC mosaico SHADE cold 30x30 RT - 12"x12"  $\pm 9$  mm

MSHW mosaico SHADE warm 30x30 RT - 12"x12"  $\pm 9$  mm



formato tessera  
mosaic size  
4,8x4,8 - 2"x2"

PAVIMENTI COORDINABILI IN GRES PORCELLANATO | COORDINATE FLOORS TILES PORCELAIN STONEWARE  
SOL COORDONNÉ EN GRÈS CÉRAME | KOODINIERTE BODENFLIESEN FEINSTEINZEUG



BAY



LEAF



ICE



SUN



CHERRY



CREAM

YOUR MATCH (pag. 62)



PEARL



TAN



GREY



CLAY



CLAY



CLAY

NATURAL APPEAL (pag. 108)



NATURAL  
LIGHT



NATURAL  
ALMOND



NATURAL  
LIGHT



NATURAL  
BLONDE



NATURAL  
ALMOND



NATURAL  
BLONDE

PURITY OF MARBLE (pag. 118)



OROBICA  
GRIGIA



REGAL  
LIGHT



PRECIOUS  
ICE



MYSTERIOUS  
WHITE



CAPRAIA

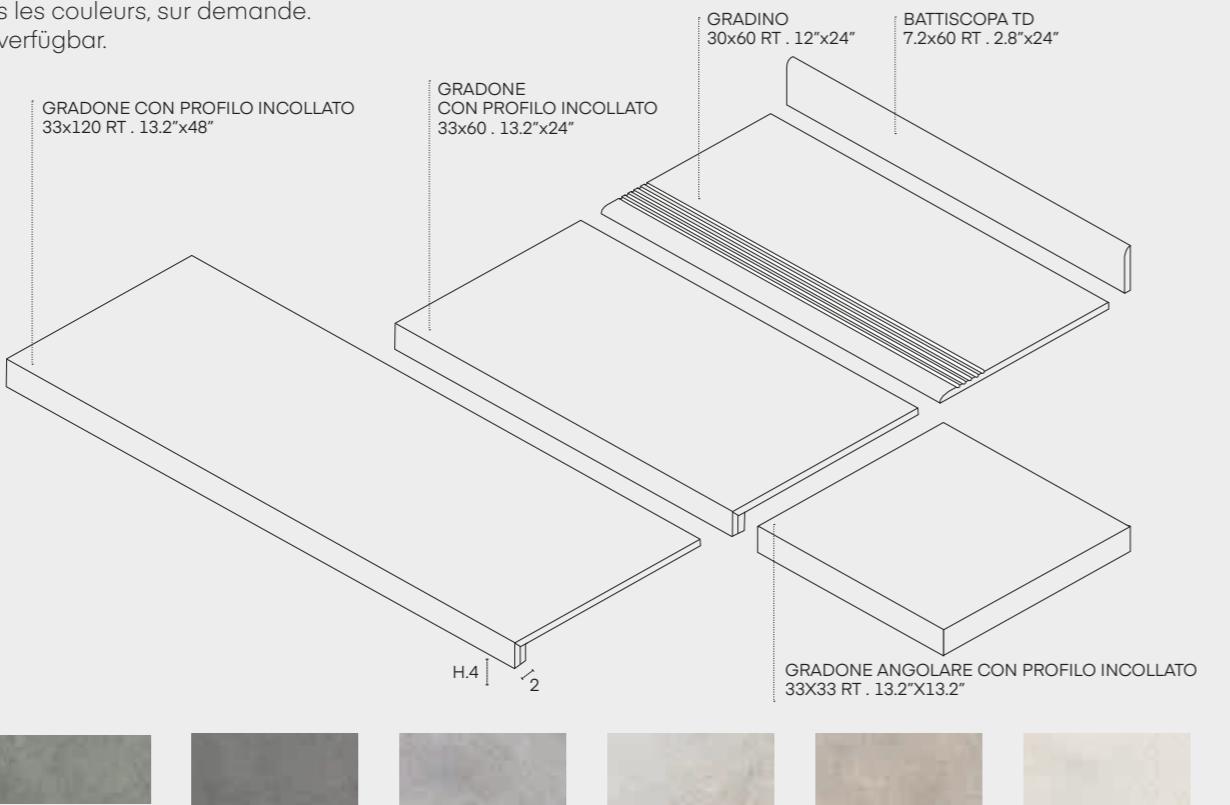


ELEGANT  
GREIGE

# YOUR MATCH

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

## PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES

Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.  
Trim tiles available in all colors to order.Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.  
Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.

70

|                                     | MINT | DARK | FOG  | PEARL | TAN  | CLAY |
|-------------------------------------|------|------|------|-------|------|------|
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x120 RT | MMNG | MDG3 | FGG3 | PLG3  | MNG3 | MCG3 |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x60 RT  | MNG6 | MKG6 | FGG6 | MPG6  | TAG6 | MCG6 |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x80 RT  | -    | MKG8 | FGG8 | MPG8  | TNG8 | MCG8 |
| ANG. GRADONE C/PROF. INC. 33x33 RT  | MN33 | MD33 | FG33 | MP33  | MT33 | MC33 |
| GRADINO 30x60 RT                    | MMNR | MKGR | MFGR | MPGR  | MTGR | MLGR |
| BATTISCOPA TD 7,2x80                | -    | MKB8 | MOB8 | MPB8  | MTB8 | CYB8 |
| BATTISCOPA TD 7,2x60                | MNB6 | MDB6 | FGB6 | MPB6  | TNB6 | MCB6 |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillée, unglasierte)

Caratteristiche tecniche  
Technical characteristics

|   | norma<br>norms            | superficie<br>naturale   | superficie<br>grip       |
|---|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6               | $\leq 175 \text{ mm}^3$  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                 | R9                       | R11                      |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                 | A                        | A+B                      |
| Resistenza allo scivolamento - Dynamic coefficient of friction (DCOF)   | STANDARD ANSI A326.3-2017 | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO B.C.R.A.           | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to |

Certificazione in corso  
Dossier UPEC en coursGrado di variazione cromatica  
Colour shade variation

V1 min - V4 max

V3

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                 | pz/box | mq/box  | kg/box | box/plt | mq/plt    | kg/plt | spessore |
|---------------------------------|--------|---------|--------|---------|-----------|--------|----------|
| 120x120 RT / 120x120 RT grip    | 2      | 2,88    | 60,00  | 20      | 57,60     | 1212   | 9 mm     |
| 60x120 RT / 60x120 RT grip      | 2      | 1,44    | 30,00  | 35      | 50,40     | 1062   | 9 mm     |
| 80x80 RT                        | 2      | 1,28    | 27,50  | 48      | 61,44     | 1335   | 9 mm     |
| 60x60 RT / 60x60 RT grip        | 3      | 1,08    | 22,00  | 40      | 43,20     | 892    | 9 mm     |
| 30x60 RT / 30x60 RT grip        | 7      | 1,26    | 25,00  | 40      | 50,40     | 1012   | 9 mm     |
| mosaico su rete 30x30RT         | 10     | 0,90    | 16,00  | 30      | 27,00     | 495    | 9 mm     |
| battiscopa TD 7,2x60            | 10     | 6,00 ml | 9,40   | 70      | 420 ml    | 673    | -        |
| battiscopa TD 7,2x80            | 8      | 6,40 ml | 7,00   | 72      | 460,80 ml | 519    | -        |
| gradino 30x60                   | 7      | -       | -      | -       | -         | -      | -        |
| gradone c/prof.incollato 33x120 | 2      | -       | -      | -       | -         | -      | -        |
| gradone c/prof.incollato 33x80  | 2      | -       | -      | -       | -         | -      | -        |
| gradone c/prof.incollato 33x30  | 4      | -       | -      | -       | -         | -      | -        |
| ang/grad c/prof.inc. 33x33      | 4      | -       | -      | -       | -         | -      | -        |

## YOUR MATCH WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

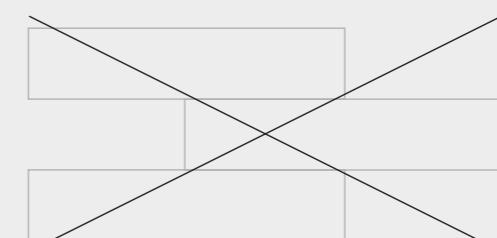
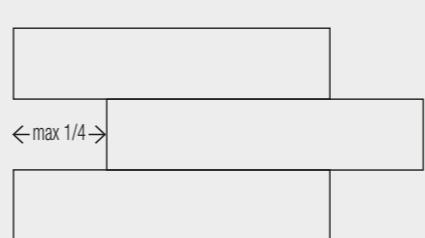
|                               | pz/box | mq/box | kg/box | box/plt | mq/plt | kg/plt | spessore |
|-------------------------------|--------|--------|--------|---------|--------|--------|----------|
| 50x120RT                      | 3      | 1,80   | 30,00  | 35      | 63,00  | 1065   | 8,5 mm   |
| 50x120RT struttura            | 3      | 1,80   | 39,00  | 30      | 54,00  | 1162   | 8,5 mm*  |
| 30x30 mosaico pad             | 6      | 0,54   | 9,00   | 48      | 25,92  | 447    | 9 mm     |
| 30x30 mosaico shade           | 6      | 0,54   | 9,00   | 48      | 25,92  | 447    | 9 mm     |
| profilo metallo/glitter 1x100 | 3      | -      | -      | -       | -      | -      | 8 mm     |

\* Spessore riferito al fondo liscio equivalente . Thickness refers to the equivalent smooth background  
Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent . Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese

## AVVERTENZE PER LA POSA - GRES PORCELLANATO | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION - PORCELAIN TILE

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben.

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.



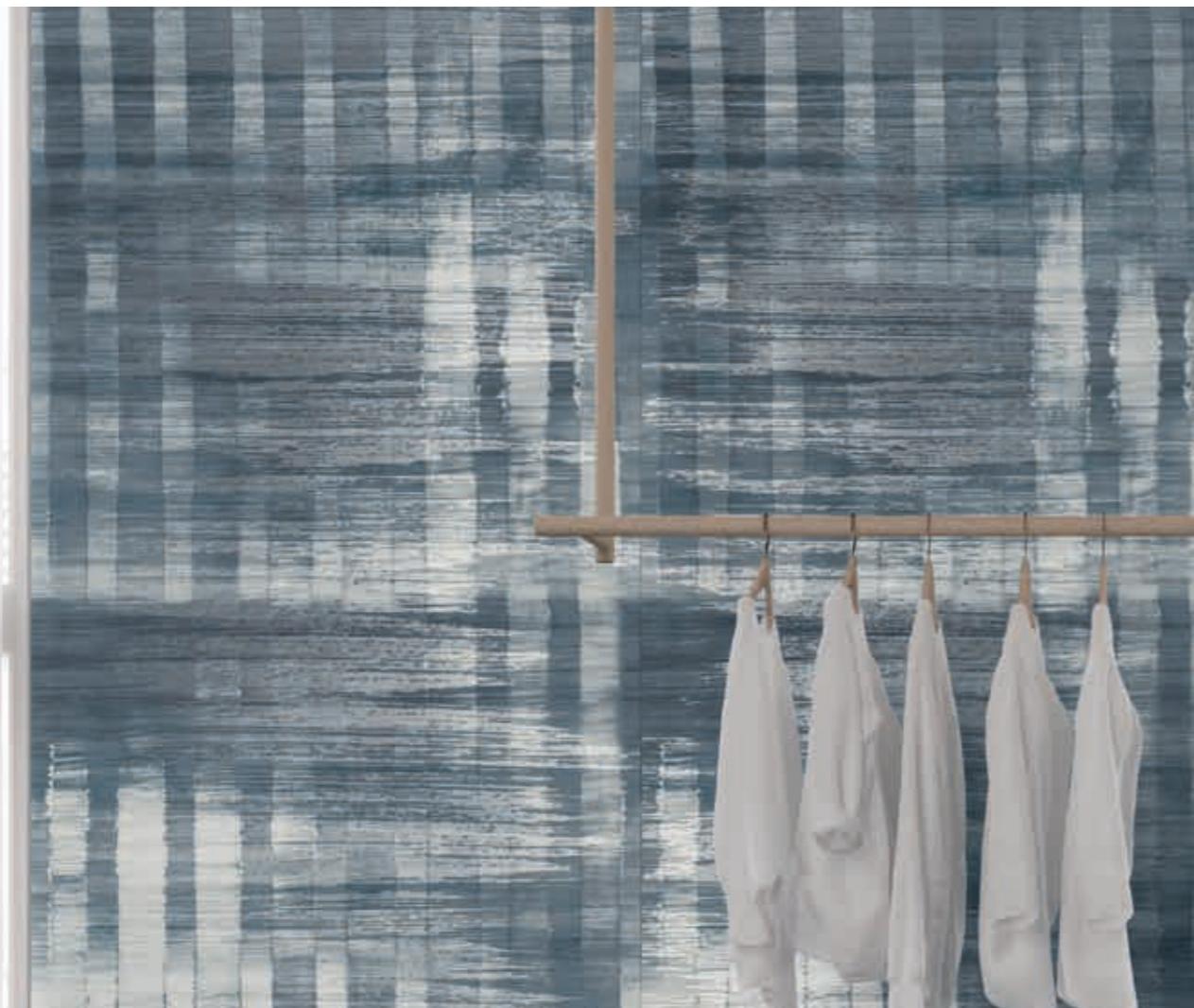
Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

# EFFETTO **DESIGN** DESIGN EFFECT

74 COLOVERS | COLOVERS wall

86 MEDLEY wall

90 MET-ALL | MET-ALL wall



## COLOVERS

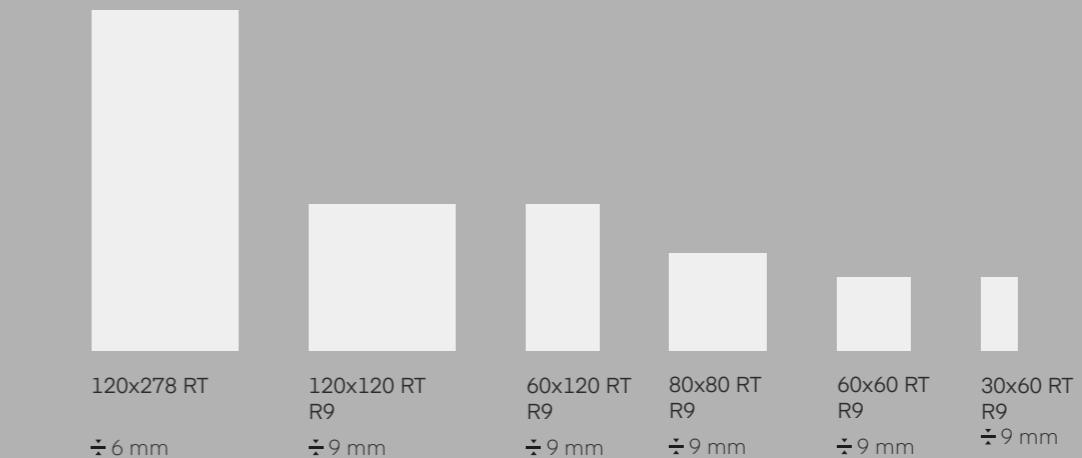
GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



Superficie naturale | Natural surface finish | Surface naturelle | Natürliche Oberfläche

## COLOVERS WALL

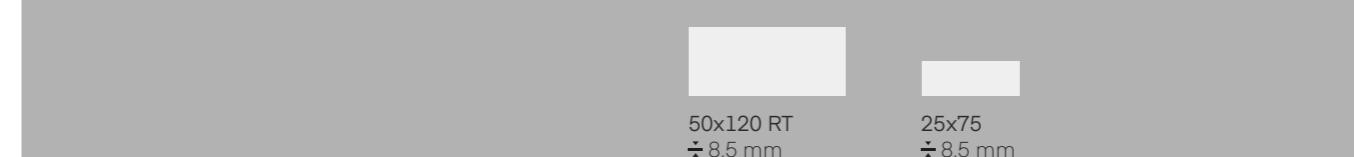
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN

EN 14411 Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (E >10%)  
Gruppo BIII

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



Superficie satinata | Satin surface finish | Surface satinée | Satinierte Oberfläche

# COLOVERS

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



LOVE WHITE

| 120x278 RT FINITURA NATURALE |   |        |
|------------------------------|---|--------|
| LWH8                         | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> "                             | ± 6 mm |
| LBDC                         | love campitura blend cobalt 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| FINITURA NATURALE R9         |   |        |
| LWH1                         | 120x120 RT - 48"x48"  | ± 9 mm |
| LW12                         | 60x120 RT - 24"x48"   | ± 9 mm |
| LW60                         | 60x60 RT - 24"x24"  | ± 9 mm |
| LW30                         | 30x60 RT - 12"x24"  | ± 9 mm |
| MOSAICI                      |   |        |
| LSHS                         | mosaico 30x30 RT - 12"x12"  | ± 9 mm |

formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

MOSAICO



LOVE PEARL

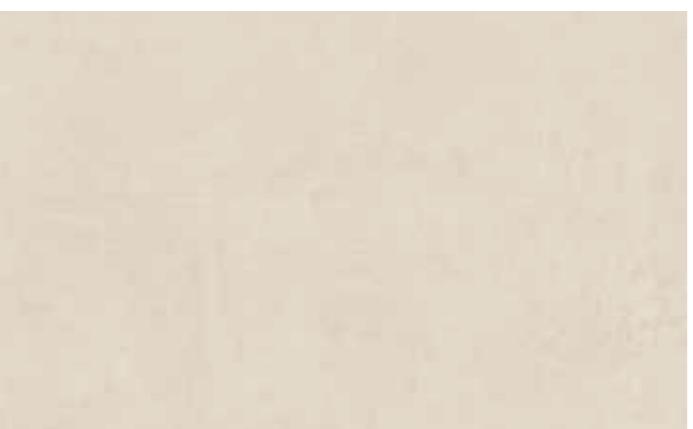
| 120x278 RT FINITURA NATURALE |                                       |        |
|------------------------------|---------------------------------------|--------|
| LPE8                         | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| FINITURA NATURALE R9         |                                       |        |
| LPE1                         | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| LPR8                         | 80x80 RT - 32"x32"                    | ± 9 mm |
| LP12                         | 60x120 RT - 24"x48"                   | ± 9 mm |
| L60P                         | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| LP30                         | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| MOSAICI                      |                                       |        |
| LPEM                         | mosaico 30x30 RT - 12"x12"            | ± 9 mm |

formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

MOSAICO



\* LOVE CAMPITURA BLEND COBALT MQ

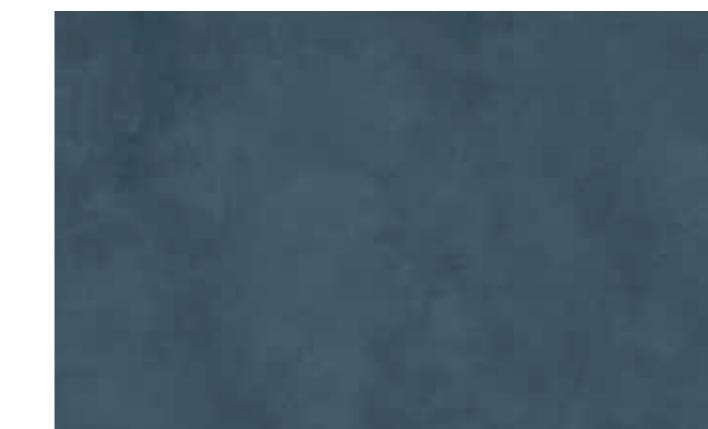


LOVE SAND

| 120x278 RT FINITURA NATURALE |   |        |
|------------------------------|---|--------|
| LSN8                         | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> "                             | ± 6 mm |
| LBDB                         | love campitura blend bronze 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| FINITURA NATURALE R9         |   |        |
| LSN1                         | 120x120 RT - 48"x48"  | ± 9 mm |
| LSA8                         | 80x80 RT - 32"x32"  | ± 9 mm |
| LN12                         | 60x120 RT - 24"x48"   | ± 9 mm |
| LD60                         | 60x60 RT - 24"x24"  | ± 9 mm |
| LS30                         | 30x60 RT - 12"x24"  | ± 9 mm |
| MOSAICI                      |   |        |
| LSNS                         | mosaico 30x30 RT - 12"x12"  | ± 9 mm |

formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

MOSAICO



LOVE COBALT

| 120x278 RT FINITURA NATURALE |                                       |        |
|------------------------------|---------------------------------------|--------|
| LBL8                         | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| FINITURA NATURALE R9         |                                       |        |
| LCT1                         | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| LC12                         | 60x120 RT - 24"x48"                   | ± 9 mm |
| LA60                         | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| LC30                         | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| MOSAICI                      |                                       |        |
| LCOS                         | mosaico 30x30 RT - 12"x12"            | ± 9 mm |

formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

MOSAICO



\* LOVE CAMPITURA BLEND BRONZE MQ

\* Per la pulizia si consiglia l'utilizzo di un panno morbido con acqua e sapone neutro. Evitare l'utilizzo di prodotti acidi o alcalini, ceranti, pagliette di metallo o abrasivi. The use of a common mild detergent is recommended. Avoid using acidic or alkaline products, waxes, steel wool, or abrasives.

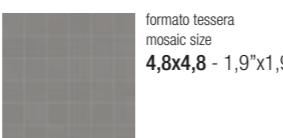
# COLOVERS

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

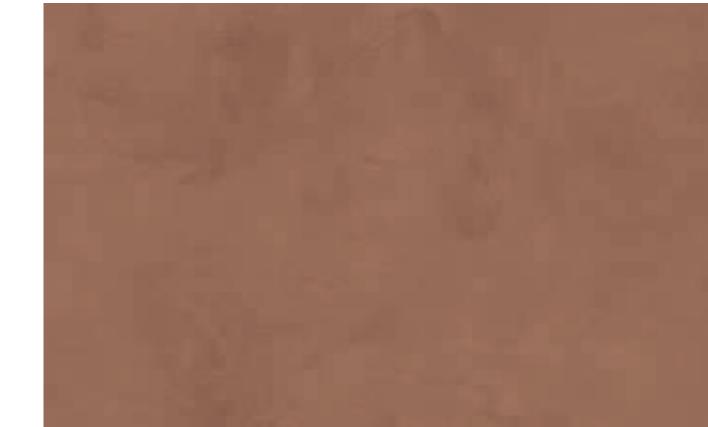


LOVE GREY

| FINITURA NATURALE R9 |                            |        |
|----------------------|----------------------------|--------|
| LGR1                 | 120x120 RT - 48"x48"       | ± 9 mm |
| LGR8                 | 80x80 RT - 32"x32"         | ± 9 mm |
| LY12                 | 60x120 RT - 24"x48"        | ± 9 mm |
| LR60                 | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| LY30                 | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| MOSAICI              |                            |        |
| LYMS                 | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |

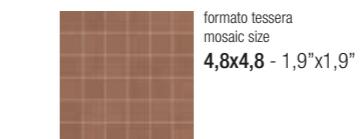


MOSAICO

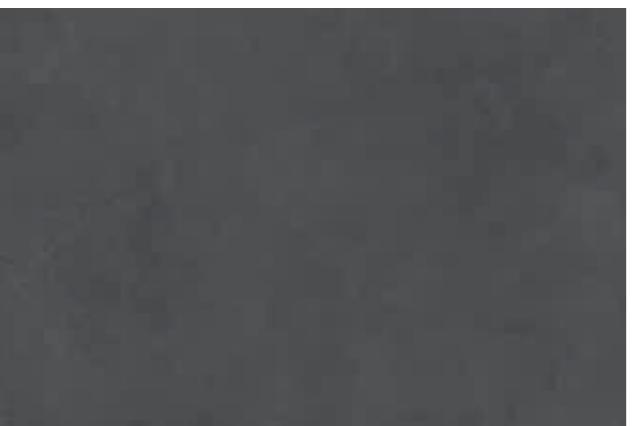


LOVE BRONZE

| FINITURA NATURALE R9 |                            |        |
|----------------------|----------------------------|--------|
| LBR8                 | 80x80 RT - 32"x32"         | ± 9 mm |
| LZ60                 | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| LZ30                 | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| MOSAICI              |                            |        |
| LZMS                 | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |



MOSAICO



LOVE BLACK

| FINITURA NATURALE R9 |                            |        |
|----------------------|----------------------------|--------|
| LBL1                 | 120x120 RT - 48"x48"       | ± 9 mm |
| LB12                 | 60x120 RT - 24"x48"        | ± 9 mm |
| LK60                 | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| LK30                 | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| MOSAICI              |                            |        |
| LKMS                 | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |



MOSAICO



LOVE BROWN

| FINITURA NATURALE R9 |                            |        |
|----------------------|----------------------------|--------|
| LBW8                 | 80x80 RT - 48"x48"         | ± 9 mm |
| LN60                 | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| LB30                 | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| MOSAICI              |                            |        |
| LWNM                 | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |



MOSAICO



## COLOVERS WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN



LWH5 love white  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



LWBR love white struttura brush  
50x120 RT - 20"x48" MQ



LPE5 love pearl  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



LPEB love pearl struttura brush  
50x120 RT - 20"x48" MQ



LSN5 love sand  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



LSSH love sand struttura brush  
50x120 RT - 20"x48" MQ



LC05 love cobalt  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



LCNS love cobalt nest  
50x120 RT - 20"x48" MQ



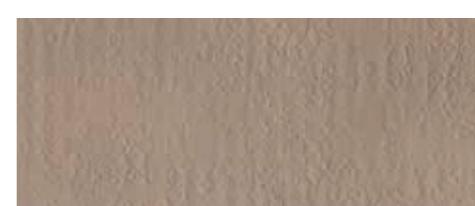
LBN5 love bronze  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



LZNS love bronze nest  
50x120 RT - 20"x48" MQ



LBR5 love brown  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



LWNS love brown nest  
50x120 RT - 20"x48" MQ

# COLOVERS WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN



LDRM love sand campitura ramage \*  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



LPW2 love campitura picasso warm 2/s  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



LWRM love white campitura ramage \*  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



LECR love pearl campitura ramage \*  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



LBRM love cobalt campitura ramage \*  
50x120 RT - 20"x48"  $\pm 8,5$  mm



PRKG profilo raku green 1x100 RT - 0,4"x40"

PRKD profilo raku dust 01x100 RT - 0,4"x40"

PRUK profilo raku dark 01x100 RT - 0,4"x40"

Profili in metallo abbinabili a pag. 208 / metal profiles page 208

\* Per la pulizia si consiglia l'utilizzo di un panno morbido con acqua e sapone neutro. Evitare l'utilizzo di prodotti acidi o alcalini, ceranti, pagliette di metallo o abrasive.  
The use of a common mild detergent is recommended. Avoid using acidic or alkaline products, waxes, steel wool, or abrasives.  
Nous vous conseillons d'utiliser des détergents neutres courants. Éviter l'utilisation de cires et de produits acides ou alcalins, ainsi que les pailles métalliques ou abrasives.  
Es empfiehlt sich, ein haushaltsübliches, neutrales Reinigungsmittel zu verwenden. Säure oder alkalische Produkte, Wachs sowie Metallwolle- bzw. Scheuerschwämme sind zu vermeiden.



LP25 love white  
25x75 - 10"x30"  $\pm 8,5$  mm



LB25 love bronze  
25x75 - 10"x30"  $\pm 8,5$  mm



LW25 love brown  
25x75 - 10"x30"  $\pm 8,5$  mm



LC25 love cobalt  
25x75 - 10"x30"  $\pm 8,5$  mm



LVS2 love campitura stripes \* \*\*  
25x75 - 10"x30"  $\pm 8,5$  mm

MPGB profilo glitter bronzo 0,5x75 - 0,2"x30"

MPGA profilo glitter argento 0,5x75 - 0,2"x30"

\*\* Per ottenere il miglior risultato estetico si consiglia di posare la campitura stripes seguendo il verso della freccia posta sul retro della piastrella.  
To obtain the best aesthetic result, we recommend to lay campitura stripes following the direction of the arrow on the back of the tile.  
Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, nous vous recommandons de poser le campitura stripes en suivant le sens de la flèche au dos du carreau.  
Um das beste ästhetische Ergebnis zu erzielen, empfehlen wir, das Dekor «campitura stripes» nach der Richtung des Pfeils auf der Rückseite der Fliese zu verlegen.

## PAVIMENTI COORDINABILI IN GRES PORCELLANATO | COORDINATE FLOORS TILES PORCELAIN STONEWARE SOL COORDONNÉ EN GRÉS CÈRAME | KOODINIERTE BODENFLIESEN FEINSTEINZEUG

| LOVE WHITE                       | LOVE PEARL    | LOVE SAND      | LOVE COBALT   | LOVE BRONZE  | LOVE BROWN     |
|----------------------------------|---------------|----------------|---------------|--------------|----------------|
| <b>COLOVERS (pag. 74)</b>        |               |                |               |              |                |
| LOVE WHITE                       | LOVE PEARL    | LOVE SAND      | LOVE COBALT   | LOVE BRONZE  | LOVE BROWN     |
| <b>HUSK (pag. 104)</b>           |               |                |               |              |                |
| HUSK GREIGE                      | HUSK NUT      | HUSK LIGHT     | HUSK GREIGE   | HUSK FOREST  | HUSK GREIGE    |
| <b>NATURAL APPEAL (pag. 108)</b> |               |                |               |              |                |
| NATURAL ALMOND                   | NATURAL LIGHT | NATURAL BLONDE | NATURAL LIGHT | NATURAL WILD | NATURAL ALMOND |

# COLOVERS

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

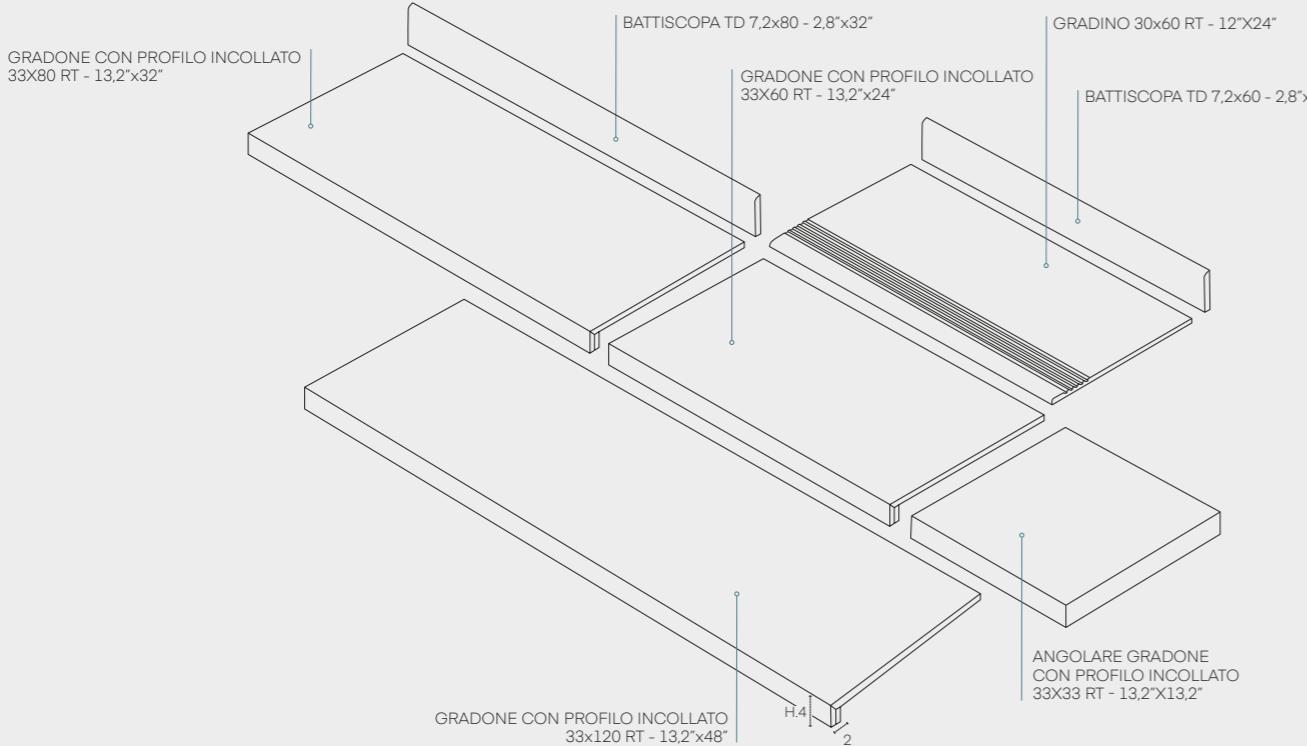
## PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES

Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.

Trim tiles available in all colors to order.

Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.

Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.



84

| LOVE WHITE                          | LOVE COBALT | LOVE GREY | LOVE BLACK | LOVE SAND | LOVE BRONZE | LOVE BROWN | LOVE PEARL |
|-------------------------------------|-------------|-----------|------------|-----------|-------------|------------|------------|
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x120 RT | LWG1        | LAG1      | LGP1       | LBG1      | LSG1        | -          | LRG1       |
| GRADONE C/PROF INCOLLATO 33x80 RT   | -           | -         | LY8G       | -         | LS8G        | LZ8G       | LP8G       |
| GRADONE C/PROF INCOLLATO 33x60 RT   | LW6G        | LC6G      | LG6G       | LK6G      | LS6G        | LZ6G       | LP6G       |
| ANG. GRADONE C/PROF.INC. 33x33 RT   | LH3A        | LCA3      | LY3A       | LK3A      | LDA3        | LOZ3       | LBA3       |
| GRADINO 30x60 RT                    | GRLH        | LOGR      | GYGR       | LKGR      | LDGR        | LZGR       | GRBW       |
| BATTISCOPA TD 7,2x80                | -           | -         | LOY8       | -         | SNB8        | LOZ8       | LOB8       |
| BATTISCOPA TD 7,2x60                | LWB6        | LOB6      | LGR6       | LKB6      | LNB6        | LZB6       | LPB6       |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

Caratteristiche tecniche  
Technical characteristics

Resistenza all'abrasione profonda

Deep scratch resistance

norma  
norms

ISO 10545-6

superficie  
naturale $\leq 175 \text{ mm}^3$ 

Resistenza allo scivolamento

Slip resistance

DIN 51130

R9

Resistenza allo scivolamento

Dynamic coefficient of friction (DCOF)

STANDARD ANSI  
A326.3-2017Conforme  
According to

Coefficiente di attrito dinamico

Dynamic friction coefficient

METODO  
B.C.R.A.Conforme  
According toConsultare il sito:  
Pour plus d'informations consulter:

www.supergres.com/upec

Grado di variazione cromatica  
Colour shade variation

V1 min - V4 max

V2

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

| FORMATO               | pcs | mq/pcs | Kg/pcs | pcs/cassa* | mq/cassa* | kg/cassa* | spessore |
|-----------------------|-----|--------|--------|------------|-----------|-----------|----------|
| 120x278 RT            | 1   | 3,34   | 49,50  | 18         | 60,05     | 979       | 6 mm     |
| 120x278 RT Lastra Dek | 1   | 3,34   | 49,50  | 18         | 60,05     | 979       | 6 mm     |

\* 120x278 fornito in casse di dimensioni 291,6x144,5x33,8 (PxLxH) cm - Peso kg 88

\* 120x278 supplied in crates. Dimensions crate cm 291,6x144,5x33,8h cm - Weight kg 88

| FORMATO    | pcs | mq/pcs | Kg/pcs | pcs/cavalletto** | mq/cavalletto** | kg/cavalletto** | spessore |
|------------|-----|--------|--------|------------------|-----------------|-----------------|----------|
| 120x278 RT | 1   | 3,34   | 49,50  | 18               | 60,05           | 1051            | 6 mm     |
| 120x278 RT | 1   | 3,34   | 49,50  | 36               | 120,10          | 1942            | 6 mm     |

\*\* 120x278 fornito su cavalletti (18 pz o 36 pz - carico max) di dimensioni 290x75x156 (PxLxH) cm - Peso kg 160

\*\* 120x278 supplied in stand containing (18 pcs or 36 pcs - charge max). Dimensions cm 290x75x156h cm - Weight kg 160

| FORMATO                              | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt  | kg x plt | spessore |
|--------------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|
| 120x120 RT                           | 2         | 2,88     | 60,00    | 20        | 57,60     | 1212     | 9 mm     |
| 60x120 RT                            | 2         | 1,44     | 30,00    | 35        | 50,40     | 1065     | 9 mm     |
| 80x80 RT                             | 2         | 1,28     | 27,50    | 48        | 61,44     | 1335     | 9 mm     |
| 60x60 RT                             | 3         | 1,08     | 22,00    | 40        | 43,20     | 895      | 9 mm     |
| 30x60 RT                             | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40     | 1012     | 9 mm     |
| 30x30 RT mosaico su rete             | 10        | 0,90     | 16,00    | 30        | 27,00     | 495      | -        |
| 33x120 RT gradone c/pr. incollato    | 2         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| 33x80 RT gradone c/profilo incollato | 2         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| 33x60 RT gradone c/profilo incollato | 4         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| 33x33 RT ang/gradone c/pr.inc.       | 4         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| 30x60 RT gradino                     | 7         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| 7,2x80 battiscopa total dek          | 8         | 6,40 ml  | 7,00     | 72        | 460,80 ml | 519      | -        |
| 7,2x60 battiscopa total dek          | 10        | 6,00 ml  | 9,40     | 70        | 420 ml    | 673      | -        |

## COLOVERS WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISSCHERBIGER WANDFLIESEN

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

| FORMATO                   | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|---------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 50x120 RT                 | 3         | 1,80     | 30,00    | 35        | 63,00    | 1065     | 8,5 mm   |
| 50x120 RT Nest            | 3         | 1,80     | 30,00    | 35        | 63,00    | 1065     | 8,5 mm*  |
| 50x120 RT Struttura brush | 3         | 1,80     | 39,00    | 35        | 63,00    | 1380     | 8,5 mm*  |
| Campitura Ramage          | 3         | 1,80     | 30,00    | 35        | 63,00    | 1065     | 8,5 mm   |
| Campitura Picasso         | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 25x75                     | 6         | 1,13     | 17,00    | 54        | 60,75    | 930      | 8,5 mm   |
| 25x75 Decoro              | 6         | 1,13     | 17,00    | 54        | 60,75    | 930      | 8,5 mm   |
| Profilo 1x100             | 3         | -        | -        | -         | -        | -        | 8 mm     |
| Profilo Glitter 0,5x75    | 6         | -        | -        | -         | -        | -        | 8 mm     |

\* Spessore riferito al fondo liscio equivalente . Thickness refers to the equivalent smooth background

Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent . Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese

## AVVERTENZE PER LA POSA - GRES PORCELLANATO | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION - PORCELAIN TILE

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben .

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.

Avvertenze per la posa lastre 120x278RT a pag. 297 . Raccomandation for installation slabs 120x278 RT on page 297 . Recommandations pour la pose des plaques 120x278 à la page 297 . Hinweise zum Verlegen 120x278 RT auf Seite 297 .

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## MEDLEY WALL

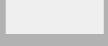
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERIGER WANDFLIESEN

**EN 14411 Allegato L** Piastrelle di ceramica pressate a secco (E >10%)  
**Gruppo BIII**

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN

01 SUGAR
02 SAND
03 BEIGE

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



25x75  
± 8,5 mm

Superficie satinata | Satin surface finish | Surface satinée | Satinierte Oberfläche

87

# MEDLEY WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN



01SW 01 sugar  
25x75 - 10"x30"  $\pm 8,5$  mm



01SB 01 sugar struttura block  
25x75 - 10"x30" MQ



02SW 02 sand  
25x75 - 10"x30"  $\pm 8,5$  mm



02SB 02 sand struttura block  
25x75 - 10"x30" MQ



03GW 03 greige  
25x75 - 10"x30"  $\pm 8,5$  mm



03GB 03 greige struttura block  
25x75 - 10"x30" MQ



M01R 01 sugar campitura ramage  
25x75 - 10"x30"  $\pm 8,5$  mm



M120 01 sugar/02 sand campitura origami  
25x75 - 10"x30"  $\pm 8,5$  mm



M02R 01 sand campitura ramage  
25x75 - 10"x30"  $\pm 8,5$  mm



M03R 03 greige campitura origami  
25x75 - 10"x30"  $\pm 8,5$  mm

PMAR profilo metallo argento 0,5x100 RT - 0,2"x40"

PMOR profilo metallo oro 0,5x100 RT - 0,2"x40"

PMRA profilo metallo rame 0,5x100 RT - 0,2"x40"

Profili in metallo abbinabili a pag. 208 / metal profiles page 208

88

89



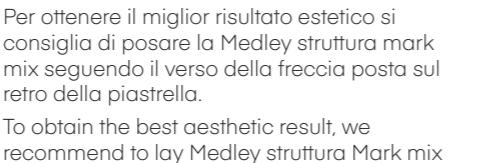
01SS 01 sugar struttura mark  
25x75 - 10"x30" MQ



MSMK medley struttura mark dek mix  
25x75 - 10"x30" MQ



02SS 02 sand struttura mark  
25x75 - 10"x30" MQ



03GS 03 greige struttura mark  
25x75 - 10"x30" MQ

Per ottenere il miglior risultato estetico si consiglia di posare la Medley struttura mark mix seguendo il verso della freccia posta sul retro della piastrella.

To obtain the best aesthetic result, we recommend to lay Medley struttura Mark mix following the direction of the arrow on the back of the tile.

Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, nous vous recommandons de poser le Medley struttura mark mix en suivant le sens de la flèche au dos du carreau.

Um das beste ästhetische Ergebnis zu erzielen, empfehlen wir, das Dekor «Medley Structure Mark Mix» nach der Richtung des Pfeils auf der Rückseite der Fliese zu verlegen.

|                              | pz/box | mq/box | kg/box | box/plt | mq/plt | kg/plt | spessore |
|------------------------------|--------|--------|--------|---------|--------|--------|----------|
| 25x75                        | 6      | 1,13   | 17,00  | 54      | 60,75  | 930    | 8,5 mm   |
| 25x75 struttura mark         | 5      | 0,94   | 15,00  | 54      | 50,63  | 822    | 8,5 mm*  |
| 25x75 struttura mark dek mix | 5      | 0,94   | 15,00  | 54      | 50,63  | 822    | 8,5 mm*  |
| 25x75 struttura block        | 5      | 0,94   | 15,00  | 54      | 50,63  | 822    | 8,5 mm*  |
| 25x75 campitura ramage       | 4      | -      | -      | -       | -      | -      | -        |
| 25x75 campitura origami      | 4      | -      | -      | -       | -      | -      | -        |
| 0,5x100 profilo metallo      | 3      | -      | -      | -       | -      | -      | 8 mm     |

\* Spessore riferito al fondo liscio equivalente . Thickness refers to the equivalent smooth background  
Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent . Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese

PAVIMENTI COORDINABILI IN GRES PORCELLANATO | COORDINATE FLOORS TILES PORCELAIN STONEWARE  
SOL COORDONNÉ EN GRÉS CÉRAME | KOODINIERTE BODENFLIESEN FEINSTEINZEUG





## MET-ALL

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG  
**EN 14411 Allegato G** Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
**Gruppo B Ia**

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



MET-BLACK

MET-GREY

MET-PEARL

MET-LIGHT

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



75x150 RT  
 $\pm 9$  mm



75x75 RT  
 $\pm 9$  mm



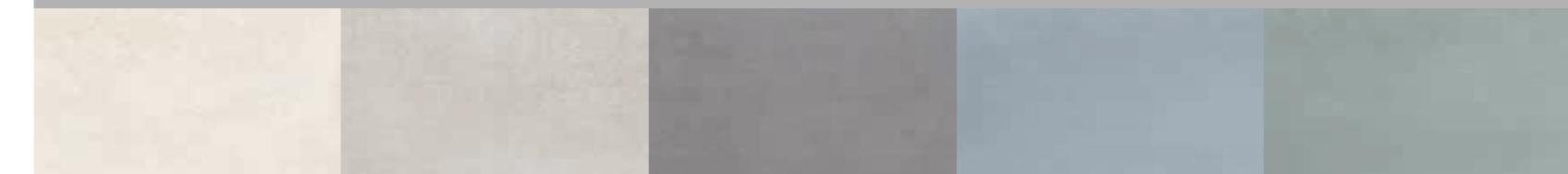
37,5x75 RT  
 $\pm 9$  mm

Superficie naturale | Natural surface finish | Surface naturelle | Natürliche Oberfläche

## MET-ALL WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN  
**EN 14411 Allegato L** Piastrelle di ceramica pressate a secco ( $E > 10\%$ )  
**Gruppo BIII**

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



MET-LIGHT

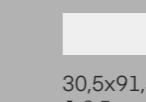
MET-PEARL

MET-GREY

MET-AVIO

MET-SAGE

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



30,5x91,5RT  
 $\pm 8,5$  mm

Superficie satinata | Satin surface finish | Surface satinée | Satinierte Oberfläche

# MET-ALL

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



**MET-LIGHT**

| FINITURA NATURALE |                                      |        |
|-------------------|--------------------------------------|--------|
| ML15              | 75x150 RT - 30"x60"                  | ± 9 mm |
| ML75              | 75x75 RT - 30"x30"                   | ± 9 mm |
| * ML37            | 37,5x75 RT - 15"x30"                 | ± 9 mm |
| MOSAICI           |                                      |        |
| MTLM              | met-light mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |



MOSAICO

\* disponibili solo su ordinazione . available only upon request



**MET-GREY**

| FINITURA NATURALE |                                     |        |
|-------------------|-------------------------------------|--------|
| MG15              | 75x150 RT - 30"x60"                 | ± 9 mm |
| MG75              | 75x75 RT - 30"x30"                  | ± 9 mm |
| * MG37            | 37,5x75 RT - 15"x30"                | ± 9 mm |
| MOSAICI           |                                     |        |
| MTGM              | met-grey mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |



MOSAICO

\* disponibili solo su ordinazione . available only upon request



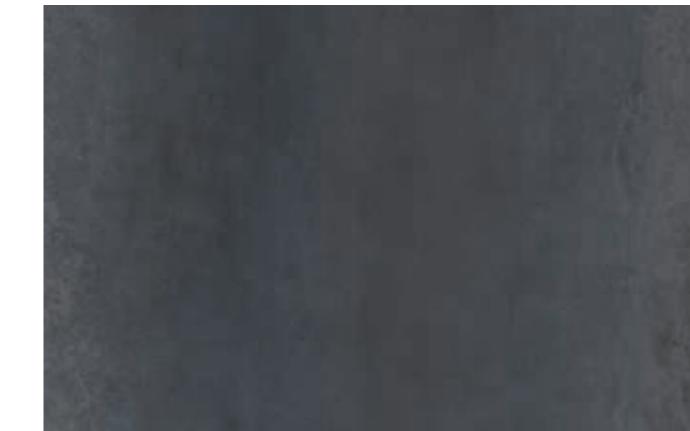
**MET-PEARL**

| FINITURA NATURALE |                                      |        |
|-------------------|--------------------------------------|--------|
| MP15              | 75x150 RT - 30"x60"                  | ± 9 mm |
| MP75              | 75x75 RT - 30"x30"                   | ± 9 mm |
| * MP37            | 37,5x75 RT - 15"x30"                 | ± 9 mm |
| MOSAICI           |                                      |        |
| MTPM              | met-pearl mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |



MOSAICO

\* disponibili solo su ordinazione . available only upon request



**MET-BLACK**

| FINITURA NATURALE |                                      |        |
|-------------------|--------------------------------------|--------|
| MB15              | 75x150 RT - 30"x60"                  | ± 9 mm |
| MB75              | 75x75 RT - 30"x30"                   | ± 9 mm |
| * MB37            | 37,5x75 RT - 15"x30"                 | ± 9 mm |
| MOSAICI           |                                      |        |
| MTBM              | met-light mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |



MOSAICO

\* disponibili solo su ordinazione . available only upon request



## MET-ALL WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN



MTL9 met-light  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



MLTW met-light twist  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



MLMV met-light struttura move  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



MPR9 met-pearl  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



MPTW met-pearl twist  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



MPMV met-pearl struttura move  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



MGY9 met-grey  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



MSA9 met-sage  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



MLCO met-light camp. oro  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



MAV9 met-avio  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



MPCR pearl/grey camp. argento  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



MSCR met-sage/avio camp. rame  
30,5x91,5 RT - 12"x36"

Profili in metallo abbinabili a pag. 208 / metal profiles page 208

PAVIMENTI COORDINABILI IN GRES PORCELLANATO | COORDINATE FLOORS TILES PORCELAIN STONEWARE  
SOL COORDONNÉ EN GRÉS CÈRAME | KOODINIERTE BODENFLIESEN FEINSTEINZEUG



MET-LIGHT



MET-PEARL



MET-GREY



MET-AVIO



MET-SAGE

MET-ALL (pag. 90)



MET-LIGHT



MET-PEARL



MET-GREY



MET-LIGHT



MET-PEARL

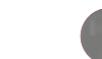
YOUR MATCH (pag. 62)



CLAY



GREY



DARK



PEARL



MINT

NATURAL APPEAL (pag. 108)



NATURAL BLONDE



NATURAL WILD



NATURAL LIGHT



NATURAL ALMOND

NATURAL BLONDE

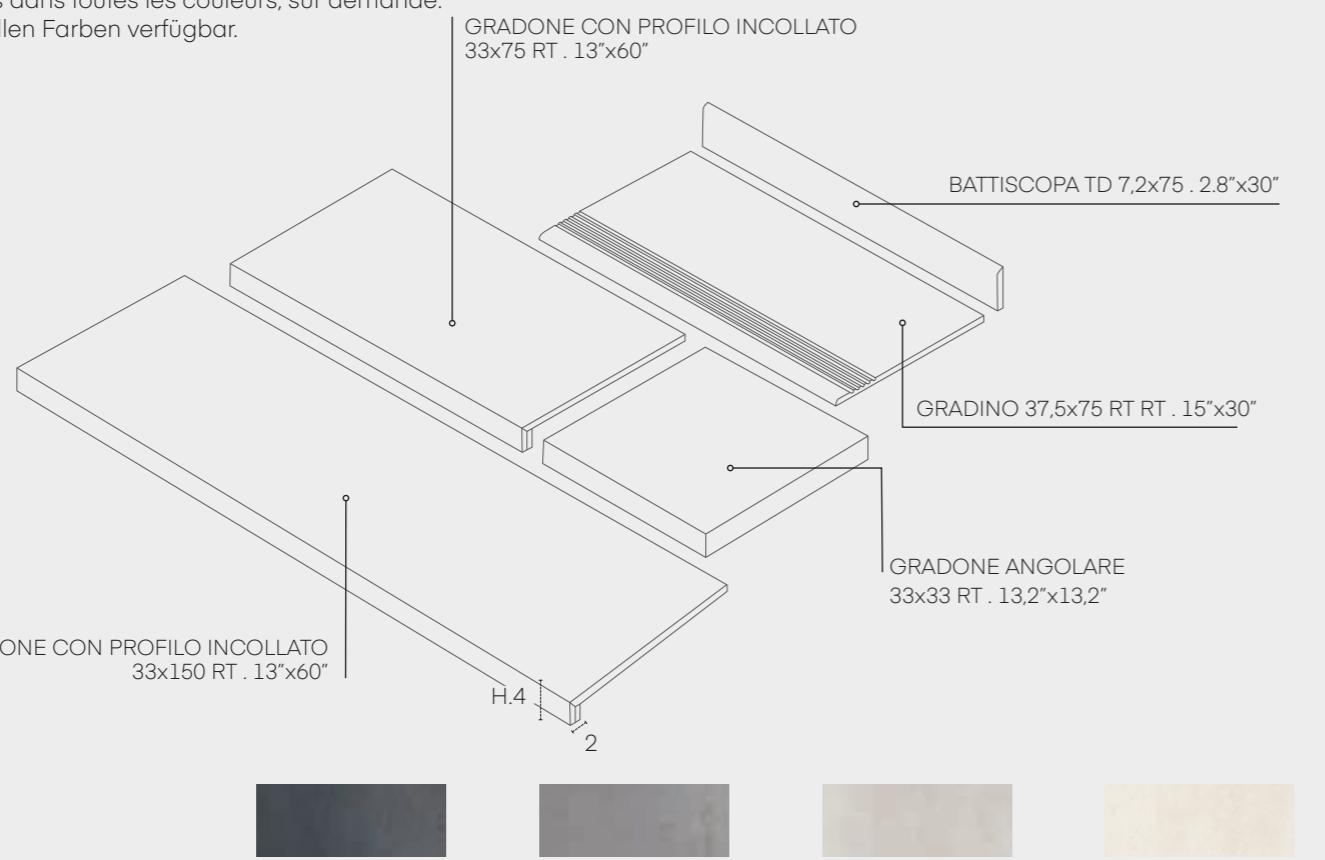
# MET-ALL

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

## PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES

Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.  
Trim tiles available in all colors to order.

Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.  
Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.



96

|   | MET-BLACK | MET-GREY | MET-PEARL | MET-LIGHT |
|---|-----------|----------|-----------|-----------|
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x150 RT     | MBG5      | MGG5     | MPG5      | MLG5      |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x75 RT      | MBG7      | MGG7     | MPG7      | MLG7      |
| ANG. GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x33 RT | MBAG      | MGGA     | MPAG      | MLAG      |
| GRADINO 37,5x75 RT                      | BGR7      | GGR7     | PGR7      | LGR7      |
| BATTISCOPA TD 7,2x75                    | MBB7      | MGB7     | MPB7      | MLB7      |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics                  | norma<br>norms               | superficie<br>naturale                                    |
|--|------------------------------|---|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance           | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$                                   |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF) | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to                                  |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient       | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to                                  |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation                | V1 min - V4 max              | Met-Light V2 - Met-Pearl V3<br>Met-Grey V3 - Met-Black V3 |

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                    | pz/box | mq/box  | kg/box | box/plt | mq/plt    | kg/plt | spessore |
|------------------------------------|--------|---------|--------|---------|-----------|--------|----------|
| 75x150 RT                          | 1      | 1,125   | 22,50  | 25      | 28,13     | 578    | 9 mm     |
| 75x75 RT                           | 2      | 1,125   | 22,50  | 42      | 47,25     | 960    | 9 mm     |
| 37,5x75 RT *                       | 4      | 1,125   | 22,50  | 48      | 54,00     | 1095   | 9 mm     |
| mosaico su rete 30x30RT            | 10     | 0,90    | 17,00  | 30      | 27,00     | 525    | -        |
| profilo metallo 0,5x100            | 3      | -       | -      | -       | -         | -      | 8 mm     |
| battiscopa TD 7,2x75               | 10     | 7,50 ml | 11,00  | 63      | 472,50 ml | 673    | -        |
| gradino 37,5x75                    | 4      | -       | -      | -       | -         | -      | -        |
| gradone c/prof.incollato 33x150 RT | 2      | -       | -      | -       | -         | -      | -        |
| gradone c/prof.incollato 33x75 RT  | 2      | -       | -      | -       | -         | -      | -        |
| ang/grad c/prof.inc. 33x33 RT      | 4      | -       | -      | -       | -         | -      | -        |

\* disponibili solo su ordinazione . available only upon request

# MET-ALL WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

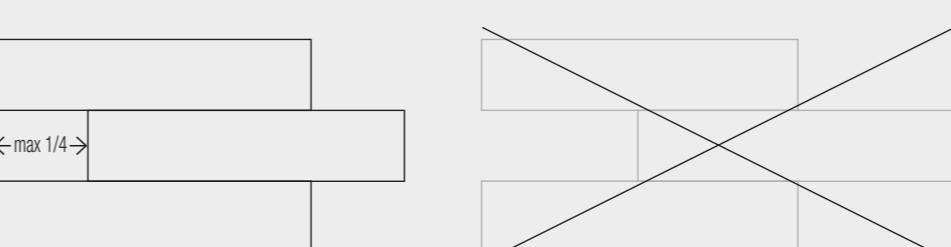
|                             | pz/box | mq/box | kg/box | box/plt | mq/plt | kg/plt | spessore |
|-----------------------------|--------|--------|--------|---------|--------|--------|----------|
| 30,5x91,5 RT                | 5      | 1,395  | 21,00  | 42      | 58,59  | 894    | 8,5 mm   |
| 30,5x91,5 RT twist          | 5      | 1,395  | 21,00  | 42      | 58,59  | 894    | 8,5 mm   |
| 30,5x91,5 RT struttura MOVE | 4      | 1,116  | 20,50  | 42      | 46,88  | 831    | 8,5 mm*  |
| 30,5x91,5 RT campitura      | 2      | -      | -      | -       | -      | -      | -        |
| profilo metallo 0,5x100     | 3      | -      | -      | -       | -      | -      | 8 mm     |

\* Spessore riferito al fondo liso equivalente . Thickness refers to the equivalent smooth background  
Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent . Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese

## AVVERTENZE PER LA POSA - GRES PORCELLANATO | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION - PORCELAIN TILE

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben .

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.



Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

EFFETTO  
**LEGNO**  
WOOD EFFECT

- 100 EKHO
- 104 HUSK
- 108 NATURAL APPEAL
- 112 TRAVEL



# EKHO

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



GOLD

SILK

NUT

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



30x240 RT  
R9  
÷ 9 mm



29,7x120 RT  
R9  
÷ 9 mm



19,7x120 RT  
R9  
÷ 9 mm



19,7x120 RT  
R11 A+B  
÷ 9 mm



30x120 RT  
11 A+B+C  
÷ 20 mm

Superficie naturale | Natural surface finish  
Surface naturelle | Natürliche Oberfläche

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T.20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



GOLD

| FINITURA NATURALE R9             |                           |         |
|----------------------------------|---------------------------|---------|
| EG24                             | 30x240 RT - 12"x96"       | ± 9 mm  |
| PK3D                             | 29,7x120 RT - 11 7/8"x48" | ± 9 mm  |
| LDPK                             | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B     |                           |         |
| GSEK                             | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * | T-20                      |         |
| KG20                             | 30x120 RT - 12"x48" T20   | ± 20 mm |

| FINITURA NATURALE R9             |                           |         |
|----------------------------------|---------------------------|---------|
| EKU4                             | 30x240 RT - 12"x96"       | ± 9 mm  |
| EKU3                             | 29,7x120 RT - 11 7/8"x48" | ± 9 mm  |
| U2EK                             | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B     |                           |         |
| USEK                             | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * | T-20                      |         |
| KU20                             | 30x120 RT - 12"x48" T20   | ± 20 mm |

| FINITURA NATURALE R9             |                           |         |
|----------------------------------|---------------------------|---------|
| EKS4                             | 30x240 RT - 12"x96"       | ± 9 mm  |
| PKL3                             | 29,7x120 RT - 11 7/8"x48" | ± 9 mm  |
| 20PK                             | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B     |                           |         |
| SSEK                             | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * | T-20                      |         |
| SK20                             | 30x120 RT - 12"x48" T20   | ± 20 mm |

SILK

**EKHO**

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES



GOLD

SILK

NUT

BATTISCOPA TD 7,2x60

KGLB

EKS8

EKUB

IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

| FORMATO   | pcs x box | mq x box | kg x box | box x cassa* | mq x cassa*   | kg x cassa* | spessore |
|---|-----------|----------|----------|--------------|---|-------------|----------|
| 30x240 RT   | 4         | 2,88     | 61,60    | 18           | 51,84   | 1194        | 9 mm     |
| 30x240 venduto a multipli di 4 pz<br>30x240 sold in multiples of 4 pieces |           |          |          |              | * 30x240 fornito in casse di dimensioni 266,6x135,6x35,8 h (PxLxH) cm - Peso kg 85<br>* 30x240 supplied in crates. Dimensions crate cm 266,6x135,6x35,8 h cm - Weight kg 85 |             |          |
|   | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt    | mq x plt  | kg x plt    | spessore |
| 29,7x120 RT   | 4         | 1,43     | 29,20    | 36           | 51,32   | 1066        | 9 mm     |
| 19,7x120 RT   | 6         | 1,42     | 29,00    | 32           | 45,39   | 940         | 9 mm     |
| 19,7x120 RT strutturato   | 6         | 1,42     | 29,00    | 32           | 45,39   | 940         | 9 mm     |
| 7,2x60 battiscopa total dek   | 10        | 6,00 ml  | 8,50     | 70           | 420 ml  | 610         | -        |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5 %)  
Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglaistered)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms               | superficie<br>naturale   | superficie<br>strutturata |
|---|------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | ≤ 175 mm <sup>3</sup>    | ≤ 175 mm <sup>3</sup>     |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R9                       | R11                       |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | -                        | A+B                       |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |

Consultare il sito:  
Pour plus d'informations consulter:

www.supergres.com/upec

Grado di variazione cromatica  
Colour shade variation

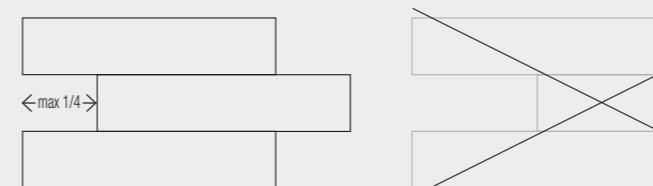
V1 min - V4 max

V2

## AVVERTENZE PER LA POSA | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION | RECOMMANDATIONS POUR LA POSE | VERLEGETIPPS

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben .

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



# HUSK

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



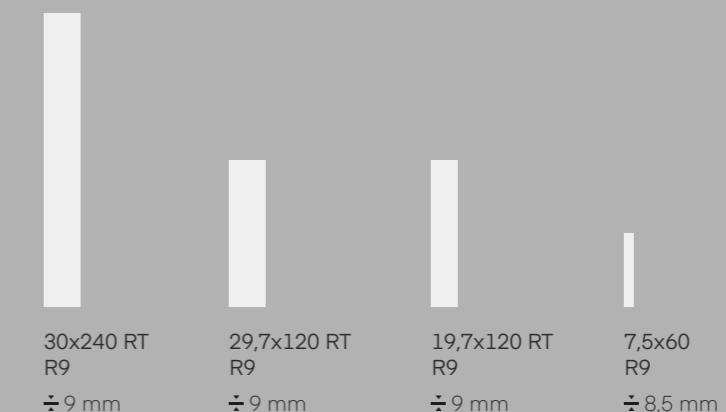
HUSK LIGHT

HUSK GREIGE

HUSK NUT

HUSK FOREST

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



Superficie naturale | Natural surface finish | Surface naturelle | Natürliche Oberfläche

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



HUSK LIGHT

| FINITURA NATURALE R9 |                           |          |
|----------------------|---------------------------|----------|
| HUL4                 | 30x240 RT - 12"x96"       | ± 9 mm   |
| HUL3                 | 29,7x120 RT - 11 7/8"x48" | ± 9 mm   |
| HUL2                 | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm   |
| HLG6                 | 7,5x60 - 3"x24"           | ± 8,5 mm |

| FINITURA NATURALE R9 |                           |          |
|----------------------|---------------------------|----------|
| HUG3                 | 29,7x120 RT - 11 7/8"x48" | ± 9 mm   |
| HUG2                 | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm   |
| HGR6                 | 7,5x60 - 3"x24"           | ± 8,5 mm |



HUSK GREIGE

| FINITURA NATURALE R9 |                           |          |
|----------------------|---------------------------|----------|
| HUN4                 | 30x240 RT - 12"x96"       | ± 9 mm   |
| HUN3                 | 29,7x120 RT - 11 7/8"x48" | ± 9 mm   |
| HUN2                 | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm   |
| HNU6                 | 7,5x60 - 3"x24"           | ± 8,5 mm |

| FINITURA NATURALE R9 |                           |          |
|----------------------|---------------------------|----------|
| HUF3                 | 29,7x120 RT - 11 7/8"x48" | ± 9 mm   |
| HUF2                 | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm   |
| HF06                 | 7,5x60 - 3"x24"           | ± 8,5 mm |



HUSK NUT



HUSK FOREST

**HUSK**

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES



BATTISCOPA TD 7,2x60

HLBT

HGBT

HNBT

HFBT

IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

| FORMATO   | pcs x box | mq x box | kg x box | box x cassa* | mq x cassa* | kg x cassa* | spessore  |
|---|-----------|----------|----------|--------------|-------------|-------------|---|
| 30x240 RT   | 4         | 2,88     | 61,60    | 18           | 51,84       | 1194        | 9 mm  |
| 30x240 venduto a multipli di 4 pz<br>30x240 sold in multiples of 4 pieces |           |          |          |              |             |             | * 30x240 fornito in casse di dimensioni 266,6x135,6x35,8 h (PxLxH) cm - Peso kg 85<br>* 30x240 supplied in crates. Dimensions crate cm 266,6x135,6x35,8 h cm - Weight kg 85 |
|   | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt    | mq x plt    | kg x plt    | spessore  |
| 29,7x120 RT   | 4         | 1,43     | 29,20    | 36           | 51,32       | 1066        | 9 mm  |
| 19,7x120 RT   | 6         | 1,42     | 29,00    | 32           | 45,39       | 940         | 9 mm  |
| 7,5x60  | 22        | 0,99     | 19,00    | 60           | 59,40       | 1155        | 8,5 mm  |
| 7,2x60 battiscopa total dek   | 10        | 6,00 ml  | 8,50     | 70           | 420 ml      | 610         | -   |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

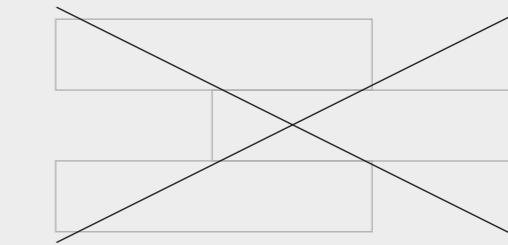
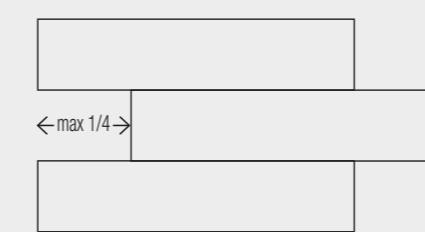
EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglaistered)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics                  | norma<br>norms               | superficie<br>naturale<br>107 |
|--|------------------------------|-------------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance           | ISO 10545-6                  | ≤ 175 mm <sup>3</sup>         |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance                        | DIN 51130                    | R9                            |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF) | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to      |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient       | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to      |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation                | V1 min - V4 max              | V2                            |

## AVVERTENZE PER LA POSA | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION | RECOMMANDATIONS POUR LA POSE | VERLEGETIPPS

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben .

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## NATURAL APPEAL

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



NATURAL LIGHT

NATURAL ALMOND

NATURAL BLONDE

NATURAL WILD

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE

|   |                             |                          |  |
|---|-----------------------------|--------------------------|--|
|   |                             |                          |  |
| 29,7x120 RT<br>R9<br>± 9 mm   | 19,7x120 RT<br>R9<br>± 9 mm | 7,5x60<br>R9<br>± 8,5 mm | 19,7x120 RT<br>R11 A+B<br>± 9 mm   |
| Superficie naturale   Natural surface finish<br>Surface naturelle   Natürliche Oberfläche |                             |                          | Superficie strutturata Structured   Surface finish<br>Finition structurée   Strukturierte Oberfläche |

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



NATURAL LIGHT



NATURAL ALMOND



NATURAL BLONDE



NATURAL WILD

| FINITURA NATURALE R9 |                           |          |
|----------------------|---------------------------|----------|
| NL29                 | 29,7x120 RT - 11 7/8"x48" | ± 9 mm   |
| NT12                 | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm   |
| NT60                 | 7,5x60 - 3"x24"           | ± 8,5 mm |

| FINITURA NATURALE R9         |                           |          |
|------------------------------|---------------------------|----------|
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B |                           |          |
| NA29                         | 29,7x120 RT - 11 7/8"x48" | ± 9 mm   |
| NTL2                         | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm   |
| NA60                         | 7,5x60 - 3"x24"           | ± 8,5 mm |
| NTA2                         | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm   |

| FINITURA NATURALE R9         |                           |          |
|------------------------------|---------------------------|----------|
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B |                           |          |
| NB29                         | 29,7x120 RT - 11 7/8"x48" | ± 9 mm   |
| NTB2                         | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm   |
| NB60                         | 7,5x60 - 3"x24"           | ± 8,5 mm |
| NTBS                         | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm   |

| FINITURA NATURALE R9         |                           |          |
|------------------------------|---------------------------|----------|
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B |                           |          |
| NI29                         | 29,7x120 RT - 11 7/8"x48" | ± 9 mm   |
| NTW2                         | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm   |
| NW60                         | 7,5x60 - 3"x24"           | ± 8,5 mm |
| NTWS                         | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm   |

# NATURAL APPEAL

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



| NATURAL LIGHT        | NATURAL ALMOND | NATURAL BLONDE | NATURAL WILD |
|----------------------|----------------|----------------|--------------|
| BATTISCOPA TD 7,2x60 | NLBT           | NMBT           | NBBT         |

IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

| FORMATO                     | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|-----------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 29,7x120 RT                 | 4         | 1,43     | 29,20    | 36        | 51,32    | 1066     | 9 mm     |
| 19,7x120 RT                 | 6         | 1,42     | 29,00    | 32        | 45,39    | 940      | 9 mm     |
| 19,7x120 RT strutturato     | 6         | 1,42     | 29,00    | 32        | 45,39    | 940      | 9 mm     |
| 7,5x60                      | 22        | 0,99     | 19,00    | 60        | 59,40    | 1155     | 8,5 mm   |
| 7,2x60 battiscopa total dek | 10        | 6,00 ml  | 8,50     | 70        | 420 ml   | 610      | -        |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

**EN 14411 Allegato G** Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
**Gruppo B la UGL** (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms               | superficie<br>naturale   | superficie<br>strutturata |
|---|------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | ≤ 175 mm <sup>3</sup>    | ≤ 175 mm <sup>3</sup>     |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R9                       | R11                       |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | -                        | A+B                       |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |



Consultare il sito:  
Pour plus d'informations consulter:

[www.supergres.com/upec](http://www.supergres.com/upec)

Grado di variazione cromatica  
Colour shade variation

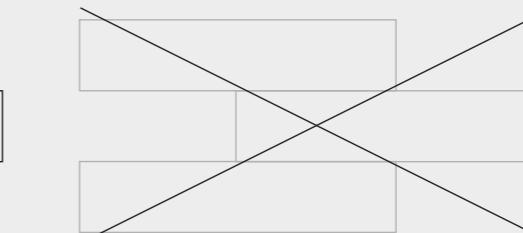
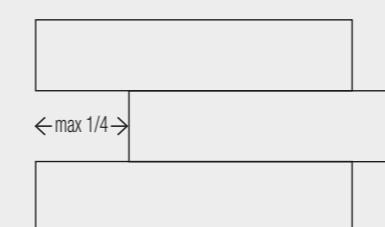
V1 min - V4 max

Natural Light V2  
Natural Blonde V3 - Natural Wild V3  
Natural Almond V3

## AVVERTENZE PER LA POSA | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION | RECOMMANDATIONS POUR LA POSE | VERLEGETIPPS

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben .

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.



Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



# TRAVEL

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



SOUTHGOLD

NORTHWHITE

EASTGREY

WESTBROWN

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



29,7x120 RT  
R9  
± 9 mm



19,7x120 RT  
R9  
± 9 mm



19,7x120 RT  
R11 A+B  
± 9 mm



30x120 RT  
R11 A+B+C  
± 20 mm



60x60 RT  
R11 A+B+C  
± 20 mm

T-20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



NORTHWHITE

| FINITURA NATURALE R9         |                           |        |
|------------------------------|---------------------------|--------|
| TN29                         | 29,7x120 RT - 11 7/8"x48" | ± 9 mm |
| TNW2                         | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B |                           |        |
| TNW5                         | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm |

| FINITURA NATURALE R9             |                           |         |
|----------------------------------|---------------------------|---------|
| SG29                             | 29,7x120 RT - 11 7/8"x48" | ± 9 mm  |
| TSG2                             | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B     |                           |         |
| TSG5                             | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * |                           |         |
| S30T                             | 30x120 RT - 12"x48" T20   | ± 20 mm |
| S020                             | 60x60 RT - 24"x24" T20    | ± 20 mm |

| FINITURA NATURALE R9             |                           |         |
|----------------------------------|---------------------------|---------|
| EG29                             | 29,7x120 RT - 11 7/8"x48" | ± 9 mm  |
| TEG1                             | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B     |                           |         |
| TEG2                             | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * |                           |         |
| E30T                             | 30x120 RT - 12"x48" T20   | ± 20 mm |
| EA20                             | 60x60 RT - 24"x24" T20    | ± 20 mm |

| FINITURA NATURALE R9         |                           |        |
|------------------------------|---------------------------|--------|
| WB29                         | 29,7x120 RT - 11 7/8"x48" | ± 9 mm |
| TSB2                         | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B |                           |        |
| TSB5                         | 19,7x120 RT - 7 3/4"x48"  | ± 9 mm |

EASTGREY

WESTBROWN

\* Gamma completa Travel T20 a pag. 228 /For the complete range Travel T20 go to page 228

## TRAVEL

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES



| NORTHWHITE           | SOUTHGOLD | EASTGREY | WESTBROWN |
|----------------------|-----------|----------|-----------|
| BATTISCOPA TD 7,2x60 | NWBT      | SOBT     | WEBT      |

IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

| FORMATO                 | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt  | kg x plt | spessore |
|-------------------------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|
| 29,7x120 RT             | 4         | 1,43     | 29,20    | 36        | 51,32     | 1066     | 9 mm     |
| 19,7x120 RT             | 6         | 1,42     | 29,00    | 32        | 45,39     | 940      | 9 mm     |
| 19,7x120 RT strutturato | 6         | 1,42     | 29,00    | 32        | 45,39     | 940      | 9 mm     |
| 9,5x60 battiscopra      | 8         | 4,80 ml  | 9,50     | 84        | 403,20 ml | 810      | -        |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms               | superficie<br>naturale   | superficie<br>strutturata |
|---|------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | ≤ 175 mm <sup>3</sup>    | ≤ 175 mm <sup>3</sup>     |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R9                       | R11                       |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | -                        | A+B                       |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |

Consultare il sito:  
Pour plus d'informations consulter:

www.supergres.com/upec

Grado di variazione cromatica  
Colour shade variation

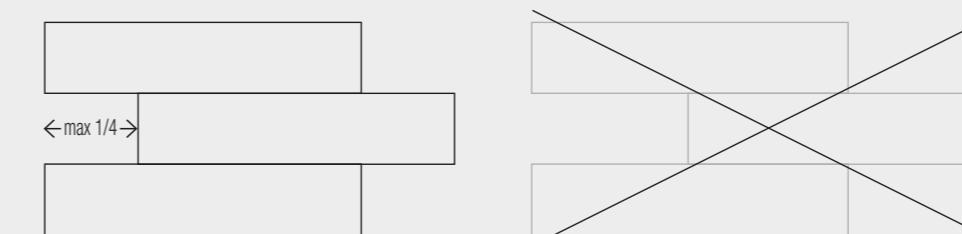
V1 min - V4 max

V4

## AVVERTENZE PER LA POSA | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION | RECOMMANDATIONS POUR LA POSE | VERLEGETIPPS

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben.

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

# EFFETTO MARMO MARBLE EFFECT

- 118 PURITY OF MARBLE | PURITY OF MARBLE wall
- 130 PURITY OF MARBLE BRECCE
- 136 PURITY OF MARBLE TUSCANY



## PURITY of MARBLE

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



ROYAL BEIGE MARFIL PURE WHITE CALACATTA LASA STATUARIO ONYX PEARL SUPREME DARK ELEGANT GREIGE

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE

|  |                      |                      |  |                    |                    |                    |                     |                    |                    |                    |
|--|----------------------|----------------------|--|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
|  |                      |                      |  |                    |                    |                    |                     |                    |                    |                    |
| 120x278 RT<br>± 6 mm   | 120x278 RT<br>± 6 mm | 120x120 RT<br>± 9 mm | 75x150 RT<br>± 9 mm  | 75x75 RT<br>± 9 mm | 60x60 RT<br>± 9 mm | 30x60 RT<br>± 9 mm | 75x150 RT<br>± 9 mm | 75x75 RT<br>± 9 mm | 60x60 RT<br>± 9 mm | 30x60 RT<br>± 9 mm |
| Superficie silk<br>Silk surface finish<br>Finition silk<br>Oberfläche silk |                      |                      | Superficie lux   Lux surface finish<br>Finition lux   Oberfläche lux |                    |                    |                    |                     |                    |                    |                    |

Superficie naturale | Natural surface finish  
Surface naturelle | Natürliche Oberfläche

## PURITY of MARBLE WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN

EN 14411 Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (E >10%)  
Gruppo BIII

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



CALACATTA LASA STATUARIO MARFIL ROYAL BEIGE

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE

|                          |
|--------------------------|
|                          |
| 30,5x91,5 RT<br>± 8,5 mm |

Superficie lucida | Glossy surface finish | Surface brillante | Glänzende Oberfläche

# PURITY OF MARBLE

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



CALACATTA

| FINITURA LUX         |                                       |        |
|----------------------|---------------------------------------|--------|
| C278                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| 12CX                 | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| PCCL                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| 75CX                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| 60CX                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * OTPC               | 60x60 RT ottagona - 24"x24"           | ± 9 mm |
| * 3PCX               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                                       |        |
| PCL5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| PC75                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| P60C                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * C30P               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |

\* disponibili solo su ordinazione , available only upon request



STATUARIO

| FINITURA LUX         |                                       |        |
|----------------------|---------------------------------------|--------|
| S278                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| 12SX                 | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| STX5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| 75SX                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| 60SX                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * OTPS               | 60x60 RT ottagona - 24"x24"           | ± 9 mm |
| * 3PSX               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA SILK        |                                       |        |
| STSK                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                                       |        |
| PSU5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| PS75                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| P60S                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * S30P               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |

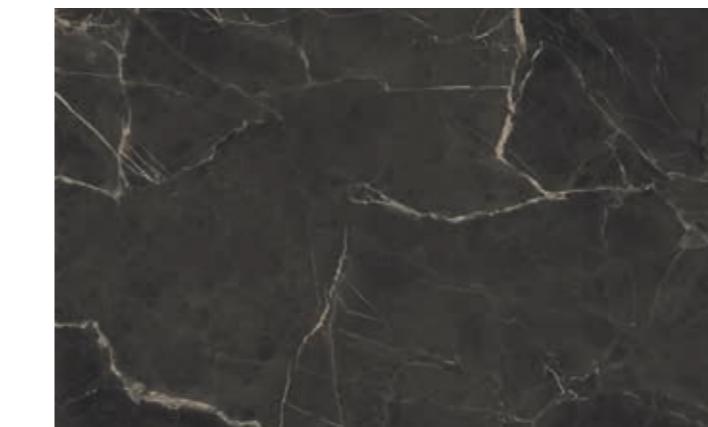
\* disponibili solo su ordinazione , available only upon request



ELEGANT GREIGE

| FINITURA LUX         |                                       |        |
|----------------------|---------------------------------------|--------|
| PES8                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| EX12                 | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| PGX5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| 75EG                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| 60EG                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * OEGX               | 60x60 RT ottagona - 24"x24"           | ± 9 mm |
| * 3PEG               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA SILK        |                                       |        |
| EGSK                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                                       |        |
| EGR5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| EG75                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| P60E                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * P30E               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |

\* disponibili solo su ordinazione , available only upon request



SUPREME DARK

| FINITURA LUX         |                                       |        |
|----------------------|---------------------------------------|--------|
| PSD8                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| PSD1                 | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| PUXD                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| 75SD                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| 60SD                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * OSDX               | 60x60 RT ottagona - 24"x24"           | ± 9 mm |
| * 3PSD               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                                       |        |
| P60D                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * P30D               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |

\* disponibili solo su ordinazione , available only upon request



PURE WHITE

| FINITURA LUX         |                                       |        |
|----------------------|---------------------------------------|--------|
| W278                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| WX12                 | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| PUX5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| HX75                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| HX60                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * PW06               | 60x60 RT ottagona - 24"x24"           | ± 9 mm |
| * HP30               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA SILK        |                                       |        |
| PWSK                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                                       |        |
| PPW5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| PW75                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| P60W                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * W30P               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |

\* disponibili solo su ordinazione , available only upon request



ONYX PEARL

| FINITURA LUX         |                             |        |
|----------------------|-----------------------------|--------|
| OX12                 | 120x120 RT - 48"x48"        | ± 9 mm |
| OYX5                 | 75x150 RT - 30"x60"         | ± 9 mm |
| OX75                 | 75x75 RT - 30"x30"          | ± 9 mm |
| OX60                 | 60x60 RT - 24"x24"          | ± 9 mm |
| * POP6               | 60x60 RT ottagona - 24"x24" | ± 9 mm |
| * PX30               | 30x60 RT - 12"x24"          | ± 9 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                             |        |
| P60O                 | 60x60 RT - 24"x24"          | ± 9 mm |
| * O30P               | 30x60 RT - 12"x24"          | ± 9 mm |

\* disponibili solo su ordinazione , available only upon request

# PURITY OF MARBLE

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

MARFIL

LASA

ROYAL BEIGE

| FINITURA LUX         |                                       |        |
|----------------------|---------------------------------------|--------|
| M278                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| 12MX                 | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| PMF5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| 75MX                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| 60MX                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * OTMX               | 60x60 RT ottagona - 24"x24"           | ± 9 mm |
| * 3PMX               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                                       |        |
| P60M                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * M30P               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |

\* disponibili solo su ordinazione , available only upon request

| FINITURA LUX         |                             |        |
|----------------------|-----------------------------|--------|
| 12LX                 | 120x120 RT - 48"x48"        | ± 9 mm |
| ULX5                 | 75x150 RT - 30"x60"         | ± 9 mm |
| 75LX                 | 75x75 RT - 30"x30"          | ± 9 mm |
| 60LX                 | 60x60 RT - 24"x24"          | ± 9 mm |
| * OTPX               | 60x60 RT ottagona - 24"x24" | ± 9 mm |
| * 3PLX               | 30x60 RT - 12"x24"          | ± 9 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                             |        |
| P60L                 | 60x60 RT - 24"x24"          | ± 9 mm |
| * L30P               | 30x60 RT - 12"x24"          | ± 9 mm |

\* disponibili solo su ordinazione , available only upon request

| FINITURA LUX         |                             |        |
|----------------------|-----------------------------|--------|
| 12RX                 | 120x120 RT - 48"x48"        | ± 9 mm |
| RYB5                 | 75x150 RT - 30"x60"         | ± 9 mm |
| 75RX                 | 75x75 RT - 30"x30"          | ± 9 mm |
| 60RX                 | 60x60 RT - 24"x24"          | ± 9 mm |
| * OTRX               | 60x60 RT ottagona - 24"x24" | ± 9 mm |
| * 3PRX               | 30x60 RT - 12"x24"          | ± 9 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                             |        |
| P60R                 | 60x60 RT - 24"x24"          | ± 9 mm |
| * R30P               | 30x60 RT - 12"x24"          | ± 9 mm |

\* disponibili solo su ordinazione , available only upon request

## PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES

Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.

Trim tiles available in all colors to order.

Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.

Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.



| CALACATTA                               | ELEGANT BEIGE | SUPREME DARK | PURE WHITE | STATUARIO | ONYX PEARL | MARFIL | LASA | ROYAL BEIGE |
|---|---------------|--------------|------------|-----------|------------|--------|------|-------------|
| GRADONE C/PROF INCOLLATO 33x120 RT LUX  | PCG1          | PELG         | PSDG       | PW1G      | GS12       | POG1   | PRBG | GL12        |
| GRADONE C/PROF INCOLLATO 33x60 RT LUX   | GC60          | PEG6         | PSG6       | WGR6      | GS60       | P06G   | PM6G | GL60        |
| ANG. GRADONE C/PROF. INC. 33x33 RT LUX  | CXGS          | SXEG         | SXSD       | PWAS      | SXGS       | PYAS   | MXSX | PRSX        |
| GRADINO 30x60 RT LUX                    | XCG7          | PE6G         | SDXG       | PPW7      | SGG7       | OYXG   | MXG7 | LSG7        |
| BATTISCOPA TD 7,2x75 LUX                | BCX7          | PE7B         | PS7B       | PUB7      | BSX7       | BOX7   | PXM7 | BLX7        |
| BATTISCOPA TD 7,2x60 LUX                | BCX6          | PEBX         | SDXB       | PWXB      | BSX6       | OBX6   | PMX7 | BLX6        |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x150 RT     | CLG5          | EGG5         | -          | WHG5      | STG5       | -      | -    | -           |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x75 RT      | CA7G          | EGG7         | -          | EHG7      | SU7G       | -      | -    | -           |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x60 RT      | UC60          | ELG6         | SDK6       | PPWG      | PS60       | POGR   | PMG6 | PL60        |
| ANG. GRADONE C/PROF. INC. 33x33 RT      | LC33          | EGDX         | PSDA       | PPWA      | SP33       | PPOD   | PMA3 | LG33        |
| GRADINO 30x60 RT                        | PC7D          | PEGG         | PSKG       | PW7D      | PS7D       | P07D   | PM7D | PL7D        |
| BATTISCOPA TD 7,2x75                    | CL7B          | EG7B         | -          | PW7B      | ST7B       | -      | -    | -           |
| BATTISCOPA TD 7,2x60                    | BCB6          | PELB         | PSDB       | PWT6      | BSB6       | OYB6   | PMB6 | BLB6        |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x120 RT LUX |               |              |            |           |            |        |      |             |

## TOZZETTI IN MARMO | PIÈCES SPÉCIALES EN MARBRE | FORMTEILE AUS MARMOR | MARBLE TRIMS



| TOZZETTI MARMO |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| TMTN           | travertino noce 6x6 - 2,3"x2,3" |
| TMEP           | emperador 6x6 - 2,3"x2,3"       |
| TMNM           | nero marquinia 6x6 - 2,3"x2,3"  |
| TMBA           | bardiglio 6x6 - 2,3"x2,3"       |
| TMRV           | rosso verona 6x6 - 2,3"x2,3"    |

La finitura superficiale "LUX" è una nuova tecnica di lappatura di ceramiche Supergres, caratterizzata da una superficie a lappatura integrale che esalta i dettagli della grafica. Le piccole picchiettature, le discontinuità e le leggere ondulazioni della superficie del prodotto sono volute per riprodurre fedelmente l'aspetto reale delle pietre e dei marmi antichi levigati donando al prodotto un aspetto ancora più naturale. La finitura LUX è consigliata per l'utilizzo a pavimento negli ambienti residenziali e negli ambienti dove non siano richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Per le sue caratteristiche, la finitura LUX è raccomandata solo in ambienti interni e non a diretto contatto con l'esterno, in modo da preservare la brillantezza della superficie.

The "LUX" surface finish is a new honing technique by Ceramiche Supergres that sets itself apart thanks to an integral honing on the surface that exalts the graphic details. The light speckles, the random effect and slight waves on the surface of the product are intentional and created to faithfully reproduce the aspect of age-old polished stones and marble, giving the product an even more natural look. The LUX surface finish is recommended for floor application in residential venues and in locations where special anti-slip performance is not required. Due to these features, in order to maintain the brilliance of the LUX surface finish, it is only suitable for indoor use and not for use in direct contact with outdoor areas.

**Avvertenze per la posa lastre 120x278RT a pag. 297.** Raccomandation for installation slabs 120x278 RT on page 297. Recommandations pour la pose des plaques 120x278 à la page 297. Hinweise zum Verlegen 120x278 RT auf Seite 297.



## PURITY OF MARBLE WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN



PS9W statuario  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm 8,5$  mm



PLW9 lasa  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm 8,5$  mm



PMW9 marfil  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm 8,5$  mm



PSSF statuario struttura fluid  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



PLSF lasa struttura fluid  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



PMS9 marfil struttura fluid  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



PSCR statuario campitura ramage  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm 8,5$  mm



PLCR lasa campitura ramage  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm 8,5$  mm



PMCR marfil campitura ramage  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm 8,5$  mm



PLS3 statuario brick  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm 8,5$  mm



PLB3 lasa brick  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm 8,5$  mm



PMBR marfil brick  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm 8,5$  mm



ULPS pu. spigolo ice  
0,8x30,5 - 0,3"x12"



UKSP pu. spigolo milk  
0,8x30,5 - 0,3"x12"



PSHO pu. spigolo honey  
0,8x30,5 - 0,3"x12"



ULAS ang/est  
h 0,8 - 0,3"



UKAS ang/est  
h 0,8 - 0,3"



PSHA ang/est  
h 0,8 - 0,3"

PMAR profilo metallo argento 0,5x100 RT - 0,2"x40"

PMRA profilo metallo rame 0,5x100 RT - 0,2"x40"

PMOR profilo metallo oro 0,5x100 RT - 0,2"x40"



## PURITY OF MARBLE WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN



PRW9 royal beige  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



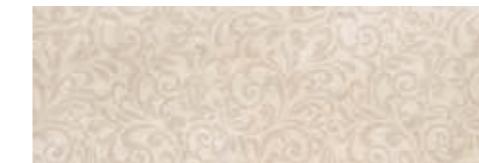
PCW9 calacatta  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



PRS9 royal beige struttura fluid  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



PCSF calacatta struttura fluid  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



PRYR royal beige campitura ramage  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



PCCR calacatta campitura ramage  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



PRYB royal beige brick  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



PLC3 calacatta brick  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



PSHO pu. spigolo honey  
0,8x30,5 - 0,3"x12"



UKSP pu. spigolo milk  
0,8x30,5 - 0,3"x12"



PSHA ang/est  
h 0,8 - 0,3"



UKAS ang/est  
h 0,8 - 0,3"

PAVIMENTI COORDINABILI IN GRES PORCELLANATO | COORDINATE FLOORS TILES PORCELAIN STONEWARE  
SOL COORDONNÉ EN GRÈS CÉRAME | KOODINIERTE BODENFLIESEN FEINSTEINZEUG



STATUARIO



LASA



ROYAL BEIGE



CALACATTA



MARFIL

PURITY OF MARBLE (pag. 118)



STATUARIO



LASA



ROYAL BEIGE



CALACATTA



MARFIL

COLOVERS (pag. 74)



LOVE GREY



LOVE SAND



LOVE BROWN



LOVE WHITE



LOVE BRONZE

NATURAL APPEAL (pag. 108)



NATURAL LIGHT



NATURAL WILD



NATURAL ALMOND



NATURAL BLONDE

# PURITY OF MARBLE

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

**GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /**

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5 %)

Gruppo B Ia

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics  | norma<br>norms               | superficie<br>naturale<br>(UGL) | superficie<br>lux<br>(GL)   | superficie<br>Silk<br>(UGL) |
|--|------------------------------|---------------------------------|---|-----------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance   | ISO 10545-6                  | ≤ 175 mm <sup>3</sup>           | -   | ≤ 175 mm <sup>3</sup>       |
| Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale (PEI )<br>Surface abrasion resistance (PEI) | ISO 10545-7                  | -                               | Risultati delle prove disponibili in azienda<br>Test details can be obtained from the company | -                           |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance  | DIN 51130                    | R9                              | -   | -                           |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)                                 | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to        | -   | -                           |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation  | V1 min - V4 max              |                                 | V2  |                             |

# PURITY OF MARBLE WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGGER WANDFLIESEN

**IMBALLI / EMBALLAGE / VERPACKUNG / PACKING**

|                              | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 30,5x91,5 RT                 | 5         | 1,395    | 21,00    | 42        | 58,59    | 894      | 8,5 mm   |
| 30,5x91,5 RT struttura FLUID | 4         | 1,12     | 20,50    | 42        | 46,88    | 873      | 8,5 mm*  |
| 30,5x91,5 RT campitura       | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 30,5x30,5 RT brick su rete   | 6         | 0,56     | 7,80     | 42        | 23,44    | 340      | -        |
| 0,8x30,5 spigolo             | 6         |          |          |           |          |          |          |
| ang/est spigolo h. 08        | 4         |          |          |           |          |          |          |
| profilo metallo 0,5x100      | 3         | -        | -        | -         | -        | -        | 8 mm     |

\* Spessore riferito al fondo liscio equivalente . Thickness refers to the equivalent smooth background  
 Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent . Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese

**IMBALLI / EMBALLAGE / VERPACKUNG / PACKING**

| FORMATO               | pcs | mq/pcs | Kg/pcs | pcs/cassa* | mq/cassa* | kg/cassa* | spessore |
|-----------------------|-----|--------|--------|------------|-----------|-----------|----------|
| 120x278 RT LUX / SILK | 1   | 3,336  | 49,50  | 18         | 60,05     | 979       | 6 mm     |

 \* 120x278 fornito in casse di dimensioni 291,6x144,5x33,8 (PxLxH) cm - Peso kg 88

\* 120x278 supplied in crates. Dimensions crate cm 291,6x144,5x33,8h cm - Weight kg 88

| FORMATO               | pcs | mq/pcs | Kg/pcs | pcs/cavalletto** | mq/cavalletto** | kg/cavalletto** | spessore |
|-----------------------|-----|--------|--------|------------------|-----------------|-----------------|----------|
| 120x278 RT LUX / SILK | 1   | 3,336  | 49,50  | 18               | 60,05           | 1051            | 6 mm     |
| 120x278 RT LUX / SILK | 1   | 3,336  | 49,50  | 36               | 120,10          | 1942            | 6 mm     |

 \*\* 120x278 fornito su cavalletti (18 pz o 36 pz - carico max) di dimensioni 290x75x156 (PxLxH) cm - Peso kg 160

\*\* 120x278 supplied in stand containing (18 pcs or 36 pcs - charge max). Dimensions cm 290x75x156h cm - Weight kg 160

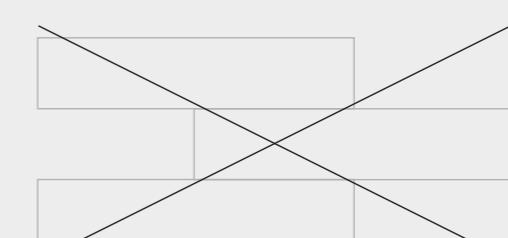
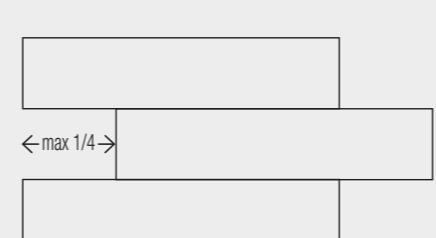
| FORMATO                              | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt  | kg x plt | spessore |
|--------------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|
| 120x120 RT LUX                       | 2         | 2,88     | 60,00    | 20        | 57,60     | 1212     | 9 mm     |
| 75x150 RT LUX / NAT                  | 2         | 2,25     | 46,00    | 18        | 40,50     | 843      | 9 mm     |
| 75x75 RT LUX / NAT                   | 2         | 1,125    | 24,00    | 42        | 47,25     | 1020     | 9 mm     |
| 60x60 RT LUX / NAT                   | 3         | 1,08     | 22,50    | 40        | 43,20     | 912      | 9 mm     |
| 30x60 RT LUX * / NAT *               | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40     | 1012     | 9 mm     |
| ottagona 60x60 RT LUX *              | 3         | 1,069    | 21,30    | 40        | 42,76     | 867      | 9 mm     |
| 6x6 tozzetto marmo                   | 4         | -        | -        | -         | -         | -        | 7,5 mm   |
| 7,2x60 battiscopa LUX / NAT          | 10        | 6,00 ml  | 9,00     | 70        | 420 ml    | 645      | -        |
| 7,2x75 battiscopa LUX / NAT          | 10        | 7,50 ml  | 11,00    | 63        | 472,50 ml | 705      | -        |
| 33x150 RT gradone c/pr. inc.         | 2         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| 33x120 RT gradone LUX c/pr. inc.     | 2         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| 33x75 RT gradone c/profilo incollato | 2         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| 33x60 RT gradone c/profilo incollato | 4         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| 33x33 RT ang/gradone c/pr.inc.       | 4         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| 30x60 RT gradino                     | 7         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |

\* disponibile solo su ordinazione / available only upon request

**AVVERTENZE PER LA POSA - GRES PORCELLANATO / RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION - PORCELAIN TILE**

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben .

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.



Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## PURITY OF MARBLE BRECCCE

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatelli di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



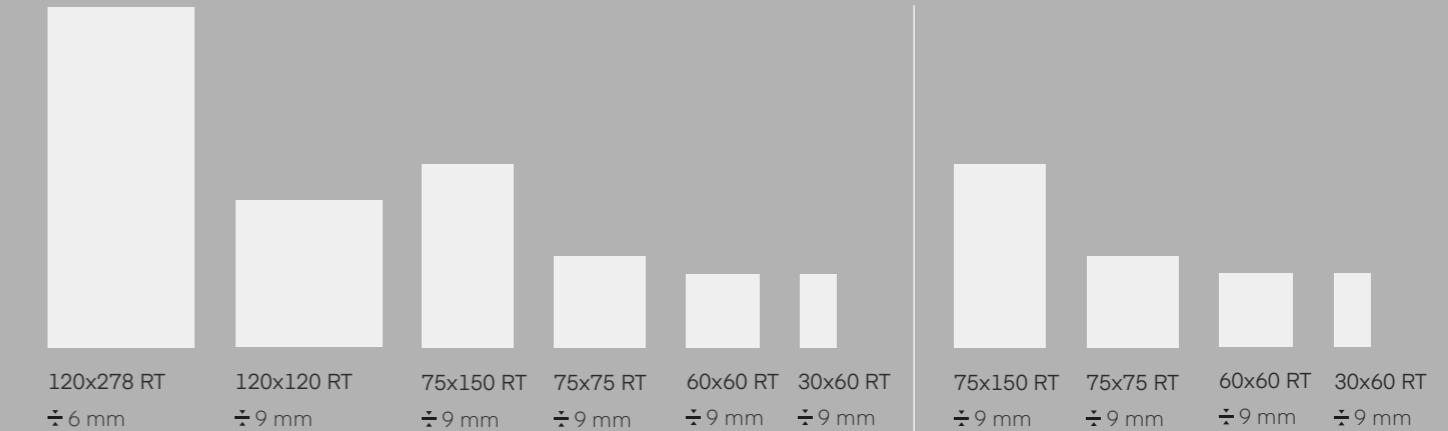
BRECCIA NERA

CAPRAIA

PARADISO

OROBICA GRIGIA

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



Superficie lux | Lux surface finish  
Finition lux | Oberfläche lux

131

Superficie naturale | Natural surface finish  
Surface naturelle | Natürliche Oberfläche

# PURITY OF MARBLE BRECCCE

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



BRECCIA NERA

| FINITURA LUX         |                                       |        |
|----------------------|---------------------------------------|--------|
| PBN8                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| PBN2                 | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| PBX5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| BN7X                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| BN6X                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * BN0T               | 60x60 RT ottagona - 24"x24"           | ± 9 mm |
| * BN3X               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                                       |        |
| PBN5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| BN75                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| BN60                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * BN30               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |

\* disponibili solo su ordinazione , available only upon request



PARADISO

| FINITURA LUX         |                                       |        |
|----------------------|---------------------------------------|--------|
| PPD8                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| PDS2                 | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| PDX5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| PD7X                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| PD6X                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * PD0T               | 60x60 RT ottagona - 24"x24"           | ± 9 mm |
| * PD3X               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                                       |        |
| PPD5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| PD75                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| PD60                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * PD30               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |

\* disponibili solo su ordinazione , available only upon request



CAPRAIA

| FINITURA LUX         |                                       |        |
|----------------------|---------------------------------------|--------|
| PCX8                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| PCX2                 | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| PCXP                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| CP7X                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| CP6X                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * CX0T               | 60x60 RT ottagona - 24"x24"           | ± 9 mm |
| * CP3X               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                                       |        |
| CAP5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| CR75                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| CR60                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * 30CP               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |

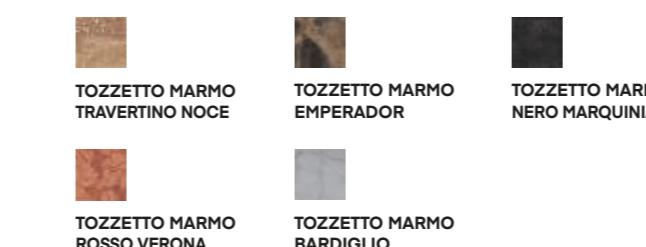
\* disponibili solo su ordinazione , available only upon request



OROBICA

| FINITURA LUX         |                                       |        |
|----------------------|---------------------------------------|--------|
| POG8                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| POX2                 | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| POGX                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| OG7X                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| OG6X                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * OX0T               | 60x60 RT ottagona - 24"x24"           | ± 9 mm |
| * OG3X               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                                       |        |
| POG5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| OG75                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| OG60                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * OG30               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |

\* disponibili solo su ordinazione , available only upon request



| TOZZETTI MARMO |                                 |          |
|----------------|---------------------------------|----------|
| TMTN           | travertino noce 6x6 - 2,3"x2,3" | ± 7,5 mm |
| TMEP           | emperador 6x6 - 2,3"x2,3"       | ± 7,5 mm |
| TMNM           | nero marquinia 6x6 - 2,3"x2,3"  | ± 7,5 mm |
| TMBA           | bardiglio 6x6 - 2,3"x2,3"       | ± 7,5 mm |
| TMRV           | rosso verona 6x6 - 2,3"x2,3"    | ± 7,5 mm |

# PURITY OF MARBLE BRECCCE

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

## PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES

Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.

Trim tiles available in all colors to order.

Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.

Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.



|  | BRECCIA NERA | CAPRAIA | PARADISO | OROBICA GRIGIA |
|--|--------------|---------|----------|----------------|
| GRADONE C/PROF INCOLLATO 33x120 RT LUX | BNG1         | CPG1    | PDG1     | OGG1           |
| GRADONE C/PROF INCOLLATO 33x60 RT LUX  | BN6G         | CP6G    | PD6G     | OG6G           |
| ANG. GRADONE C/PROF. INC. 33x33 RT LUX | BNAX         | CPAX    | PDAX     | OGAX           |
| GRADINO 30x60 RT LUX                   | BNX7         | CPX7    | PDX7     | OGX7           |
| BATTISCOPA TD 7,2x75 LUX               | BNB7         | CPB7    | PSB7     | PGB7           |
| BATTISCOPA TD 7,2x60 LUX               | BNB6         | CBX7    | PDB6     | OGB6           |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x150 RT    | BNG5         | CPG5    | PDG5     | OGG5           |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x75 RT     | BNG7         | CPG7    | PDG7     | OGG7           |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x60 RT     | BNG6         | CPG6    | PDG6     | OGG6           |
| ANG. GRADONE C/PROF. INC. 33x33 RT     | BNA3         | CPA3    | PDA3     | OGA3           |
| GRADINO 30x60 RT                       | BNG3         | CA3G    | PDG3     | GOD3           |
| BATTISCOPA TD 7,2x75                   | BRB6         | CP7B    | PD7B     | OG7B           |
| BATTISCOPA TD 7,2x60                   | BNB6         | CP6B    | PD6B     | OG6B           |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

Gruppo B Ia

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms            | superficie<br>naturale<br>(UGL)                                  | superficie<br>lux<br>(GL)   |
|---|---------------------------|--|---|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6               | $\leq 175 \text{ mm}^3$  | -   |
| Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale (PEI)<br>Surface abrasion resistance (PEI) | ISO 10545-7               | -  | Risultati delle prove disponibili in azienda<br>Test details can be obtained from the company |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                 | R9   | -   |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)                                | STANDARD ANSI A326.3-2017 | Conforme<br>According to   | -   |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation   | V1 min - V4 max           | Capraia V2<br>Paradiso V3 - Breccia Nera V3<br>Orobica Grigia V3 |   |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

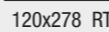
## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

| FORMATO    | pcs | mq/pcs | Kg/pcs | pcs/cassa* | mq/cassa* | kg/cassa* | spessore |
|------------|-----|--------|--------|------------|-----------|-----------|----------|
| 120x278 RT | 1   | 3,336  | 49,50  | 18         | 60,05     | 979       | 6 mm     |

 \* 120x278 fornito in casse di dimensioni 291,6x144,5x33,8 (PxLxH) cm - Peso kg 88

\* 120x278 supplied in crates. Dimensions crate cm 291,6x144,5x33,8h cm - Weight kg 88

| FORMATO    | pcs | mq/pcs | Kg/pcs | pcs/cavalletto** | mq/cavalletto** | kg/cavalletto** | spessore |
|------------|-----|--------|--------|------------------|-----------------|-----------------|----------|
| 120x278 RT | 1   | 3,336  | 49,50  | 18               | 60,05           | 1051            | 6 mm     |
| 120x278 RT | 1   | 3,336  | 49,50  | 36               | 120,10          | 1942            | 6 mm     |

 \*\* 120x278 fornito su cavalletti (18 pz o 36 pz - carico max) di dimensioni 290x75x156 (PxLxH) cm - Peso kg 160

\*\* 120x278 supplied in stand containing (18 pcs or 36 pcs - charge max). Dimensions cm 290x75x156h cm - Weight kg 160

| FORMATO                              | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt  | kg x plt | spessore |
|--------------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|
| 120x120 RT LUX                       | 2         | 2,88     | 60,00    | 20        | 57,60     | 1212     | 9 mm     |
| 75x150 RT LUX / NAT                  | 2         | 2,25     | 46,00    | 18        | 40,50     | 843      | 9 mm     |
| 75x75 RT LUX / NAT                   | 2         | 1,125    | 24,00    | 42        | 47,25     | 1020     | 9 mm     |
| 60x60 RT LUX / NAT                   | 3         | 1,08     | 22,50    | 40        | 43,20     | 912      | 9 mm     |
| 30x60 RT LUX * / NAT *               | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40     | 1012     | 9 mm     |
| ottagona 60x60 RT LUX *              | 3         | 1,069    | 21,30    | 40        | 42,76     | 867      | 9 mm     |
| 6x6 tozzetto marmo                   | 4         | -        | -        | -         | -         | -        | 7,5 mm   |
| 7,2x60 battiscopa LUX / NAT          | 10        | 6,00 ml  | 9,40     | 70        | 420 ml    | 673      | -        |
| 7,2x75 battiscopa LUX / NAT          | 10        | 7,50 ml  | 11,00    | 63        | 472,50 ml | 705      | -        |
| 33x150 RT gradone c/pr. inc.         | 2         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| 33x120 RT gradone LUX c/pr. inc.     | 2         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| 33x75 RT gradone c/profilo incollato | 2         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| 33x60 RT gradone c/profilo incollato | 4         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| 33x33 RT ang/gradone c/pr.inc.       | 4         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |
| 30x60 RT gradino                     | 7         | -        | -        | -         | -         | -        | -        |

\* disponibile solo su ordinazione / available only upon request

La finitura superficiale "LUX" è una nuova tecnica di lappatura di ceramiche Supergres, caratterizzata da una superficie a lappatura integrale che esalta i dettagli della grafica. Le piccole picchiettature, le discontinuità e le leggere ondulazioni della superficie del prodotto sono volute per riprodurre fedelmente l'aspetto reale delle pietre e dei marmi antichi levigati donando al prodotto un aspetto ancora più naturale. La finitura LUX è consigliata per l'utilizzo a pavimento negli ambienti residenziali e negli ambienti dove non siano richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Per le sue caratteristiche, la finitura LUX è raccomandata solo in ambienti interni e non a diretto contatto con l'esterno, in modo da preservare la brillantezza della superficie.

The "LUX" surface finish is a new honing technique by Ceramiche Supergres that sets itself apart thanks to an integral honing on the surface that exalts the graphic details. The light speckles, the random effect and slight waves on the surface of the product are intentional and created to faithfully reproduce the aspect of age-old polished stones and marble, giving the product an even more natural look. The LUX surface finish is recommended for floor application in residential venues and in locations where special anti-slip performance is not required. Due to these features, in order to maintain the brilliance of the LUX surface finish, it is only suitable for indoor use and not for use in direct contact with outdoor areas.

**Avvertenze per la posa lastre 120x278RT a pag. 297.** Raccomandation for installation slabs 120x278 RT on page 297. Recommandations pour la pose des plaques 120x278 à la page 297. Hinweise zum Verlegen 120x278 RT auf Seite 297.



## PURITY of MARBLE TUSCANY

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



MYSTERIOUS WHITE

REGAL LIGHT

PRECIOUS ICE

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



120x278 RT  
 $\frac{1}{2}$  6 mm

Superficie silk  
Silk surface finish  
Finition silk  
Oberfläche silk



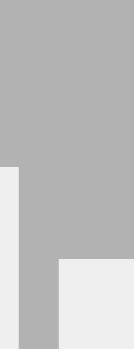
120x120 RT  
 $\frac{1}{2}$  9 mm

Superficie lux  
Lux surface finish  
Finition lux  
Oberfläche lux



75x150 RT  
 $\frac{1}{2}$  9 mm

Superficie naturale  
Natural surface finish  
Surface naturelle  
Natürliche Oberfläche



75x75 RT  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



60x60 RT  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



75x150 RT  
 $\frac{1}{2}$  9 mm  
75x75 RT  
 $\frac{1}{2}$  9 mm

# PURITY OF MARBLE TUSCANY

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



MYSTERIOUS WHITE

| FINITURA LUX         |                                       |        |
|----------------------|---------------------------------------|--------|
| PMW8                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| MWP1                 | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| MWH5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| MWH7                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| MWH6                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * OTM6               | 60x60 RT ottagona - 24"x24"           | ± 9 mm |
| * MWH3               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                                       |        |
| MYW5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| MYW7                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |

\* disponibili solo su ordinazione . available only upon request



REGAL LIGHT

| FINITURA LUX         |                                       |        |
|----------------------|---------------------------------------|--------|
| PRL8                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| PRL1                 | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| RGL5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| PRG7                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| RGL6                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * OTR6               | 60x60 RT ottagona - 24"x24"           | ± 9 mm |
| * RGL3               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                                       |        |
| REG5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| REL7                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| FINITURA SILK        |                                       |        |
| PRK8                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |

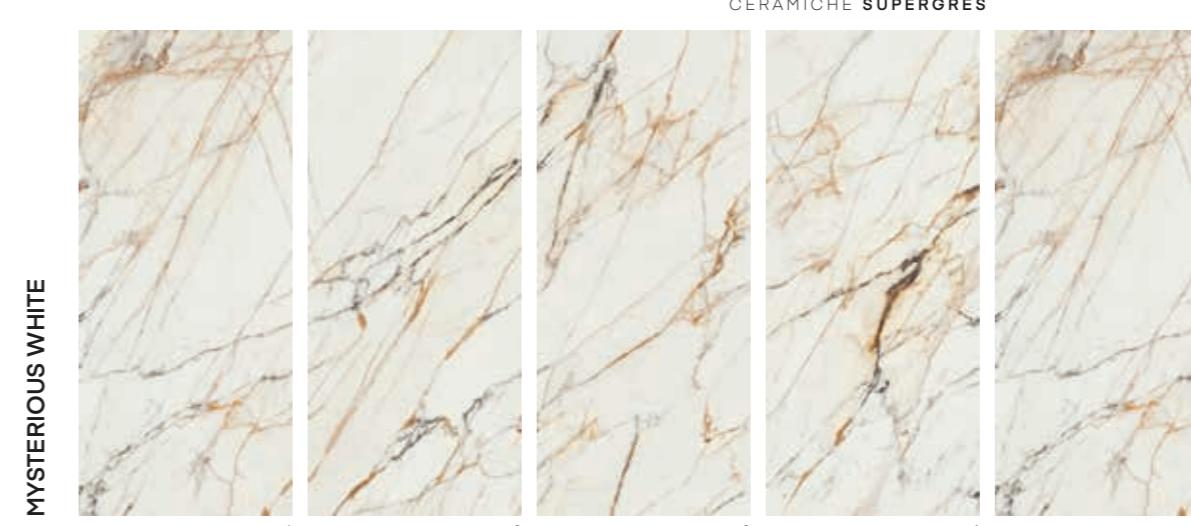
\* disponibili solo su ordinazione . available only upon request



PRECIOUS ICE

| FINITURA LUX         |                                       |        |
|----------------------|---------------------------------------|--------|
| PPI8                 | 120x278 RT - 48"x109 <sup>1/2</sup> " | ± 6 mm |
| PIX1                 | 120x120 RT - 48"x48"                  | ± 9 mm |
| PRI5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| PRI7                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |
| PRI6                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| * OTI6               | 60x60 RT ottagona - 24"x24"           | ± 9 mm |
| * PRI3               | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA NATURALE R9 |                                       |        |
| PRC5                 | 75x150 RT - 30"x60"                   | ± 9 mm |
| PRC7                 | 75x75 RT - 30"x30"                    | ± 9 mm |

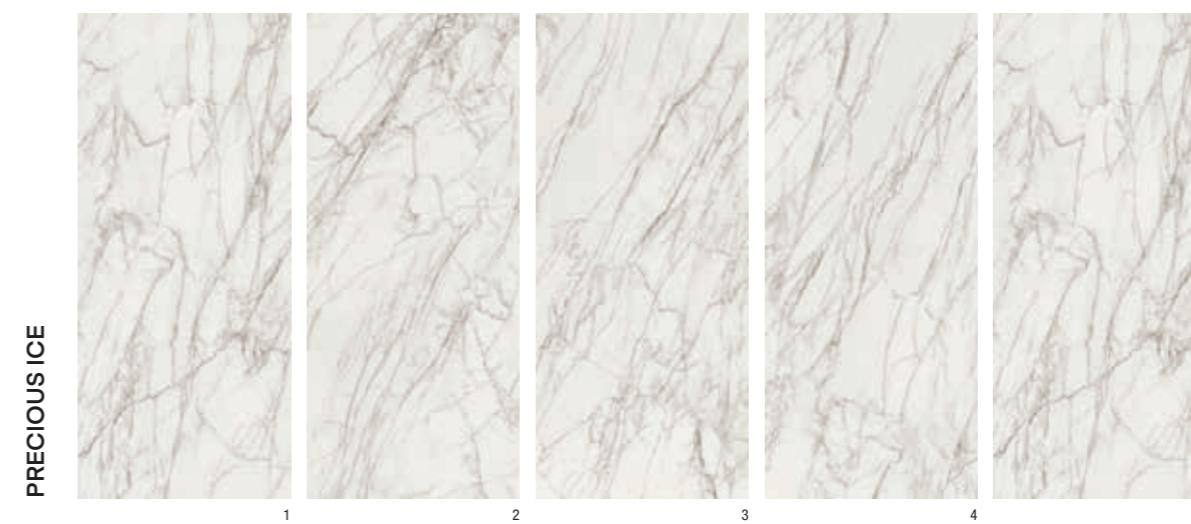
\* disponibili solo su ordinazione . available only upon request



MYSTERIOUS WHITE



REGAL LIGHT



PRECIOUS ICE

Nei colori Mysterious White, Regal Light e Precious Ice è possibile posare le lastre con disegno continuo tra un pezzo e l'altro, come nei marmi più pregiati. Eventuali disallineamenti tra le venature sono da considerarsi caratteristica intrinseca del prodotto. L'inserimento delle lastre nelle confezioni è causale, pertanto Supergres non garantisce le tipologie di facce presenti all'interno di ogni singola confezione. L'immagine rappresentata serve a dare un'idea indicativa del prodotto, toni e venature possono essere quindi suscettibili di variazioni.

In the Mysterious White, Regal Light and Precious Ice colours, the slabs can be installed with a continuous design from one piece to the next, just as in the most prized marbles. Any mismatches between vein patterns should be considered to be intrinsic characteristics of the product. The order in which the slabs are packed is random, so Supergres does not guarantee the types of faces found in each individual pack. The image shown is designed to provide an indicative idea of the product, the colours and vein patterns may therefore vary.

Dans les couleurs Mysterious White, Regal Light et Precious Ice, il est possible de poser les lattes avec un dessin continu entre deux pièces, comme dans les marbres les plus précieux. Les éventuels désalignements entre les veines doivent être considérés comme une caractéristique intrinsèque du produit. L'insertion des lattes dans les lots est forte. De ce fait, Supergres ne garantit pas les types de faces présentes à l'intérieur de chaque lot. L'image représentée sert à donner une idée indicative du produit ; les teintes et les veines peuvent donc être susceptibles de variations.

In den Farben Mysterious White, Regal Light und Precious Ice ist es möglich, die Platten mit einem durchgehenden Muster zwischen den einzelnen Stücken zu verlegen, wie bei feinstem Marmor. Jede Abweichung zwischen den Maserungen ist eine inhärente Eigenschaft des Produkts. Die Platten werden gemischt in die Pakete verpackt, so dass Supergres keine Garantie für die Arten von Flächen in jedem einzelnen Paket übernimmt. Das Bild liefert eine ungefähre Darstellung des Produkts; Farbtöne und Maserungen können daher abweichen.

# PURITY OF MARBLE TUSCANY

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

## PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES

Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.

Trim tiles available in all colors to order.

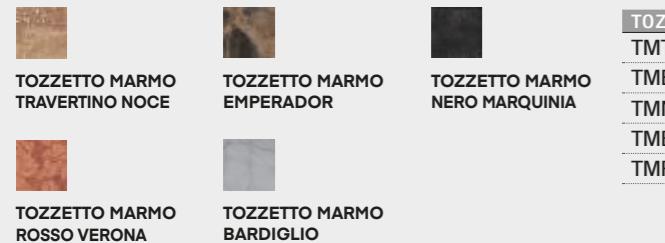
Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.

Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.



| MYSTERIOUS WHITE                       | REGAL LIGHT | PRECIOUS ICE |
|--|-------------|--------------|
| GRADONE C/PROF INCOLLATO 33x120 RT LUX | PMWG        | REGG         |
| GRADONE C/PROF INCOLLATO 33x60 RT LUX  | MWG6        | LG6R         |
| ANG. GRADONE C/PROF. INC. 33x33 RT LUX | MWAG        | RGA3         |
| GRADINO 30x60 RT LUX                   | MGD6        | GRG6         |
| BATTISCOPA TD 7,2x75 LUX               | MBX7        | PBX7         |
| BATTISCOPA TD 7,2x60 LUX               | MBX6        | PBX6         |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x150 RT    | MWG5        | GRL5         |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x75 RT     | MWG7        | GRL7         |
| ANG. GRADONE C/PROF. INC. 33x33 RT     | MHAG        | RLG3         |
| BATTISCOPA TD 7,2x75                   | MW7B        | RL7B         |
|  |             | PR7B         |

## TOZZETTI IN MARMO | PIÈCES SPÉCIALES EN MARBRE | FORMTEILE AUS MARMOR | MARBLE TRIMS



| TOZZETTI MARMO |                                 |          |
|----------------|---------------------------------|----------|
| TMTN           | travertino noce 6x6 - 2,3"x2,3" | ± 7,5 mm |
| TMEP           | emperador 6x6 - 2,3"x2,3"       | ± 7,5 mm |
| TMNM           | nero marquinia 6x6 - 2,3"x2,3"  | ± 7,5 mm |
| TMBA           | bardiglio 6x6 - 2,3"x2,3"       | ± 7,5 mm |
| TMRV           | rosso verona 6x6 - 2,3"x2,3"    | ± 7,5 mm |

141

La finitura superficiale "LUX" è una nuova tecnica di lappatura di ceramiche Supergres, caratterizzata da una superficie a lappatura integrale che esalta i dettagli della grafica. Le piccole picchiettature, le discontinuità e le leggere ondulazioni della superficie del prodotto sono volute per riprodurre fedelmente l'aspetto reale delle pietre e dei marmi antichi levigati donando al prodotto un aspetto ancora più naturale. La finitura LUX è consigliata per l'utilizzo a pavimento negli ambienti residenziali e negli ambienti dove non siano richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Per le sue caratteristiche, la finitura LUX è raccomandata solo in ambienti interni e non a diretto contatto con l'esterno, in modo da preservare la brillantezza della superficie.

The "LUX" surface finish is a new honing technique by Ceramiche Supergres that sets itself apart thanks to an integral honing on the surface that exalts the graphic details. The light speckles, the random effect and slight waves on the surface of the product are intentional and created to faithfully reproduce the aspect of age-old polished stones and marble, giving the product an even more natural look. The LUX surface finish is recommended for floor application in residential venues and in locations where special anti-slip performance is not required. Due to these features, in order to maintain the brilliance of the LUX surface finish, it is only suitable for indoor use and not for use in direct contact with outdoor areas.

**Avvertenze per la posa lastre 120x278RT a pag. 297.** Raccomandation for installation slabs 120x278 RT on page 297. Recommandations pour la pose des plaques 120x278 à la page 297. Hinweise zum Verlegen 120x278 RT auf Seite 297.

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

Gruppo B Ia

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms               | superficie<br>naturale<br>(UGL) | superficie<br>lux<br>(GL)   | superficie<br>Silk<br>(UGL) |
|---|------------------------------|---------------------------------|---|-----------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | ≤ 175 mm <sup>3</sup>           | -   | ≤ 175 mm <sup>3</sup>       |
| Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale (PEI)<br>Surface abrasion resistance (PEI) | ISO 10545-7                  | -                               | Risultati delle prove<br>disponibili in azienda<br>Test details can be obtained<br>from the company | -                           |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R9                              | -   | -                           |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)                                | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to        | -   | -                           |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation   | V1 min - V4 max              |                                 | V2  |                             |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

| FORMATO | pcs | mq/pcs | Kg/pcs | pcs/cassa* | mq/cassa* | kg/cassa* | spessore |
|---------|-----|--------|--------|------------|-----------|-----------|----------|
|---------|-----|--------|--------|------------|-----------|-----------|----------|

|                       |   |       |       |    |       |     |      |
|-----------------------|---|-------|-------|----|-------|-----|------|
| 120x278 RT LUX / SILK | 1 | 3,336 | 49,50 | 18 | 60,05 | 979 | 6 mm |
|-----------------------|---|-------|-------|----|-------|-----|------|

 \* 120x278 fornito in casse di dimensioni 291,6x144,5x33,8 (PxLxH) cm - Peso kg 88  
\* 120x278 supplied in crates. Dimensions crate cm 291,6x144,5x33,8h cm - Weight kg 88

| pcs | mq/pcs | Kg/pcs | pcs/cavalletto** | mq/cavalletto** | kg/cavalletto** | spessore |
|-----|--------|--------|------------------|-----------------|-----------------|----------|
|-----|--------|--------|------------------|-----------------|-----------------|----------|

|                       |   |       |       |    |       |      |      |
|-----------------------|---|-------|-------|----|-------|------|------|
| 120x278 RT LUX / SILK | 1 | 3,336 | 49,50 | 18 | 60,05 | 1051 | 6 mm |
|-----------------------|---|-------|-------|----|-------|------|------|

|                       |   |       |       |    |        |      |      |
|-----------------------|---|-------|-------|----|--------|------|------|
| 120x278 RT LUX / SILK | 1 | 3,336 | 49,50 | 36 | 120,10 | 1942 | 6 mm |
|-----------------------|---|-------|-------|----|--------|------|------|

 \*\* 120x278 fornito su cavalletti (18 pz o 36 pz - carico max) di dimensioni 290x75x156 (PxLxH) cm - Peso kg 160

\*\* 120x278 supplied in stand containing (18 pcs or 36 pcs - charge max). Dimensions cm 290x75x156h cm - Weight kg 160

| pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|

|                |   |      |       |    |       |      |      |
|----------------|---|------|-------|----|-------|------|------|
| 120x120 RT LUX | 2 | 2,88 | 60,00 | 20 | 57,60 | 1212 | 9 mm |
|----------------|---|------|-------|----|-------|------|------|

|                      |   |      |       |    |       |     |      |
|----------------------|---|------|-------|----|-------|-----|------|
| 75x150 RT LUX / NAT. | 2 | 2,25 | 46,00 | 18 | 40,50 | 843 | 9 mm |
|----------------------|---|------|-------|----|-------|-----|------|

|                     |   |       |       |    |       |     |      |
|---------------------|---|-------|-------|----|-------|-----|------|
| 75x75 RT LUX / NAT. | 2 | 1,125 | 23,00 | 42 | 47,25 | 980 | 9 mm |
|---------------------|---|-------|-------|----|-------|-----|------|

|              |   |      |       |    |       |     |      |
|--------------|---|------|-------|----|-------|-----|------|
| 60x60 RT LUX | 3 | 1,08 | 22,50 | 40 | 43,20 | 912 | 9 mm |
|--------------|---|------|-------|----|-------|-----|------|

|                |   |      |       |    |       |      |      |
|----------------|---|------|-------|----|-------|------|------|
| 30x60 RT LUX * | 7 | 1,26 | 25,00 | 40 | 50,40 | 1012 | 9 mm |
|----------------|---|------|-------|----|-------|------|------|

|                       |   |       |       |    |       |     |      |
|-----------------------|---|-------|-------|----|-------|-----|------|
| ottagona 60x60 RT LUX | 3 | 1,069 | 21,30 | 40 | 42,76 | 867 | 9 mm |
|-----------------------|---|-------|-------|----|-------|-----|------|

|                    |   |   |   |   |   |   |        |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|--------|
| 6x6 tozzetto marmo | 4 | - | - | - | - | - | 7,5 mm |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|--------|

|                                 |    |         |       |    |           |     |   |
|---------------------------------|----|---------|-------|----|-----------|-----|---|
| 7,2x75 battiscopa TD LUX / NAT. | 10 | 7,50 ml | 11,00 | 63 | 472,50 ml | 705 | - |
|---------------------------------|----|---------|-------|----|-----------|-----|---|

|                          |    |         |      |    |        |     |   |
|--------------------------|----|---------|------|----|--------|-----|---|
| 7,2x60 battiscopa TD LUX | 10 | 6,00 ml | 9,40 | 70 | 420 ml | 673 | - |
|--------------------------|----|---------|------|----|--------|-----|---|

|                              |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 33x150 RT gradone c/pr. inc. | 2 | - | - | - | - | - | - |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|

|                                  |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 33x120 RT gradone LUX c/pr. inc. | 2 | - | - | - | - | - | - |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|

|                                      |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 33x75 RT gradone c/profilo incollato | 2 | - | - | - | - | - | - |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|

|                                      |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 33x60 RT gradone c/profilo incollato | 4 | - | - | - | - | - | - |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|

|                      |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 33x33 RT ang/gradone | 4 | - | - | - | - | - | - |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|

|                  |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 30x60 RT gradino | 7 | - | - | - | - | - | - |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|

\* disponibile solo su ordinazione / available only upon request



# EFFETTO **PIETRA** STONE EFFECT

- 144 ADIGE
- 148 COAST ROAD
- 154 EPIKA
- 160 FORTH
- 164 FRENCH MOOD
- 168 LAKE STONE
- 174 OVERTIME | OVERTIME wall
- 182 STONWORK
- 188 STOORM
- 194 STORY
- 200 WALK



# ADIGE

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



Adige TRENTO

Adige BOLZANO

Adige MERANO

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



60x60 RT  
R11 A+B+C  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



30x60 RT  
R11 A+B+C  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



22,5x45,3  
R11 A+B+C  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



22,5x22,5  
R11 A+B+C  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



60x120 RT  
R11 A+B+C  
 $\frac{1}{2}$  20 mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T.20

**ADIGE**

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



TRENTO

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C       |  |         |
|--------------------------------------|--|---------|
| PTR6                                 | 60x60 RT - 24"x24"                     | ± 9 mm  |
| PTN3                                 | 30x60 RT - 12"x24"                     | ± 9 mm  |
| RS4P                                 | 22,5x45,3 - 9"x18"                     | ± 9 mm  |
| RS2P                                 | 22,5x22,5 - 9"x9"                      | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T20 |  |         |
| T12A                                 | 60x120 RT - 24"x48"                    | ± 20 mm |
| CODA DI PAVONE                       |  |         |
| T12A                                 | merano / trento 55,5x103 - 21,8"x40,5" | ± 9 mm  |



CODA DI PAVONE

MTCP merano / trento 55,5x103 - 21,8"x40,5" ± 9 mm



CODA DI PAVONE

BZCP bolzano 55,5x103 - 21,8"x40,5" ± 9 mm



BOLZANO

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C       |                     |         |
|--------------------------------------|---------------------|---------|
| PB60                                 | 60x60 RT - 24"x24"  | ± 9 mm  |
| P3B0                                 | 30x60 RT - 12"x24"  | ± 9 mm  |
| GR4P                                 | 22,5x45,3 - 9"x18"  | ± 9 mm  |
| GR2P                                 | 22,5x22,5 - 9"x9"   | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T20 |                     |         |
| B12A                                 | 60x120 RT - 24"x48" | ± 20 mm |

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                   | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|-------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 60x60 RT          | 3         | 1,08     | 22,00    | 40        | 43,20    | 892      | 9 mm     |
| 30x60 RT          | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40    | 1012     | 9 mm     |
| 22,5x45,3         | 12        | 1,22     | 23,70    | 34        | 41,58    | 820      | 9 mm     |
| 22,5x22,5         | 20        | 1,01     | 19,40    | 42        | 42,52    | 829      | 9 mm     |
| coda di pavone    | 1         | 0,57     | 12,00    | -         | -        | -        | 9 mm     |
| terminale elle TD | 8         | 0,36     | 10,75    | 48        | 17,28    | 530      | -        |
| battiscopa 7,2x60 | 10        | 6,00 ml  | 9,00     | 70        | 420 ml   | 645      | -        |
| 60x120 RT         | 1         | 0,72     | 32,00    | 35        | 25,20    | 1135     | 20 mm    |

## AVVERTENZE PER LA POSA | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION | RECOMMANDATIONS POUR LA POSE | VERLEGETIPPS

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben .

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.

I formati 22,5x22,5 e 22,5x45,3 sono studiati per consentire pose modulari: a parità di calibro, si consiglia una fuga di 3 mm. 22,5x22,5 and 22,5x45,3 allows modular layouts, leaving a 3mm joint. La modularité est assurée dans le cas d'une installation avec un joint de 3 mm. Die Zusammenstellbarkeit ist bei der Verlegung mit 3 mm breiter Fuge.

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics  | norma<br>norms                | superficie<br>strutturata |
|--|-------------------------------|---------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance   | ISO 10545-6                   | ≤ 175 mm <sup>3</sup>     |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance  | DIN 51130                     | R11                       |
| Resistenza allo scivolamento - Superficie bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                     | A+B+C                     |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)   | STANDARD ANSI<br>A1326.3:2017 | Conforme<br>According to  |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient   | METODO<br>B.C.R.A.            | Conforme<br>According to  |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation  | V1 min - V4 max               | V4                        |

\* Gamma completa Adige T20 a pag. 232 /For the complete range Adige T20 go to page 232

PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES



TRENTO

BOLZANO

MERANO

TERMINALE A ELLE TD 15x30x4 h

\* BATTISCOPA TD 7,2x60

\* disponibili solo su ordinazione . available only upon request

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## COAST ROAD

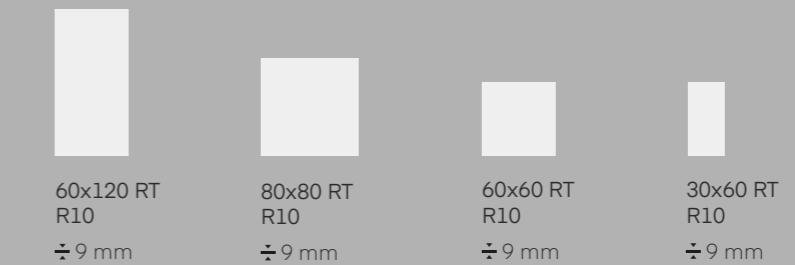
GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



Superficie naturale | Natural surface finish | Surface naturelle | Natürliche Oberfläche

# COAST ROAD

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



COAST LIGHT

| FINITURA NATURALE R10 A+B |                                       |        |
|---------------------------|---------------------------------------|--------|
| CSL1                      | 60x120 RT - 24"x48"                   | ± 9 mm |
| YCL8                      | 80x80 RT - 32"x32"                    | ± 9 mm |
| 60CL                      | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| CLI3                      | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| MOSAICI                   |                                       |        |
| LGMT                      | mosaico tangram dek 27x30 - 10,6"x12" | ± 9 mm |
| IMS3                      | mosaico 30x30 RT - 12"x12"            | ± 9 mm |



MOSAICO TANGRAM DEK



MOSAICO

formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**



COAST SAND

| FINITURA NATURALE R10 A+B |                                       |        |
|---------------------------|---------------------------------------|--------|
| CSS2                      | 60x120 RT - 24"x48"                   | ± 9 mm |
| CSN8                      | 80x80 RT - 32"x32"                    | ± 9 mm |
| 60CS                      | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| SNC3                      | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| MOSAICI                   |                                       |        |
| SNMT                      | mosaico tangram dek 27x30 - 10,6"x12" | ± 9 mm |
| SMS3                      | mosaico 30x30 RT - 12"x12"            | ± 9 mm |



MOSAICO TANGRAM DEK



MOSAICO

formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**



COAST ASH

| FINITURA NATURALE R10 A+B |                                       |        |
|---------------------------|---------------------------------------|--------|
| CSA1                      | 60x120 RT - 24"x48"                   | ± 9 mm |
| CAH8                      | 80x80 RT - 32"x32"                    | ± 9 mm |
| 60CH                      | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| CAH3                      | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| MOSAICI                   |                                       |        |
| AHMT                      | mosaico tangram dek 27x30 - 10,6"x12" | ± 9 mm |
| HMS3                      | mosaico 30x30 RT - 12"x12"            | ± 9 mm |



MOSAICO TANGRAM DEK



MOSAICO

formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**



COAST DARK

| FINITURA NATURALE R10 A+B |                                       |        |
|---------------------------|---------------------------------------|--------|
| CSD1                      | 60x120 RT - 24"x48"                   | ± 9 mm |
| 60CD                      | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| CDK3                      | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| MOSAICI                   |                                       |        |
| DKMT                      | mosaico tangram dek 27x30 - 10,6"x12" | ± 9 mm |
| DMS3                      | mosaico 30x30 RT - 12"x12"            | ± 9 mm |



MOSAICO TANGRAM DEK



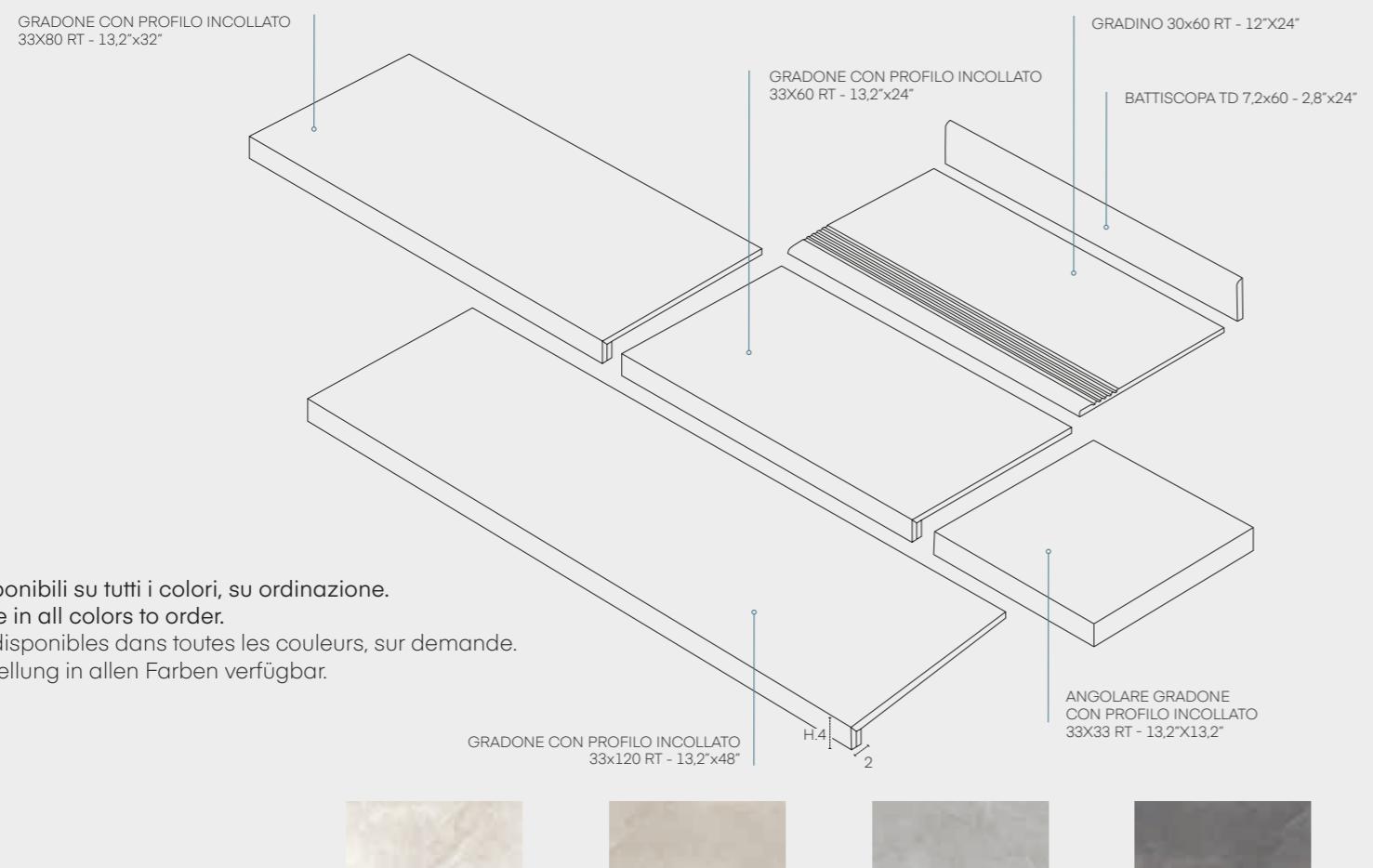
MOSAICO

formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

# COAST ROAD

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

## PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES



Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.

Trim tiles available in all colors to order.

Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.

Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.

152

153

| COAST LIGHT                                     | COAST SAND | COAST ASH | COAST DARK |
|---|------------|-----------|------------|
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x120 RT<br>LIG1     | CNG1       | AHG1      | CKG1       |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x80 RT<br>CLH8      | CSDG       | CGA8      | -          |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x60 RT<br>LIG6      | CDG6       | AHG6      | CKG6       |
| ANG. GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x33 RT<br>CLIG | CSGR       | CSAG      | CDAG       |
| GRADINO 30x60 RT<br>CLHG                        | CSNG       | CAHG      | CDKG       |
| BATTISCOPA TD 7,2x60<br>LIB7                    | SNB7       | AHB7      | DKB7       |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms               | superficie<br>naturale   |
|---|------------------------------|--------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R10                      |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B                      |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to |
| Certificazione in corso<br>Dossier UPEC en cours  |                              |                          |

Grado di variazione cromatica  
Colour shade variation

V1 min - V4 max

V2

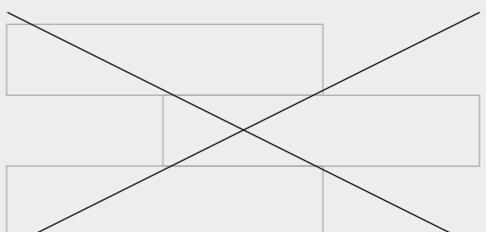
## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                    | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|------------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 60x120 RT                          | 2         | 1,44     | 30,00    | 35        | 50,40    | 1062     | 9 mm     |
| 80x80 RT                           | 2         | 1,28     | 27,50    | 48        | 61,44    | 1335     | 9 mm     |
| 60x60 RT                           | 3         | 1,08     | 22,00    | 40        | 43,20    | 892      | 9 mm     |
| 30x60 RT                           | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40    | 1012     | 9 mm     |
| mosaico su rete 30x30RT            | 10        | 0,90     | 16,00    | 30        | 27,00    | 495      | 9 mm     |
| mosaico Tangram Dek                | 6         | 0,49     | 9,00     | 48        | 23,33    | 444      | 9 mm     |
| battiscopa TD 7,2x60               | 10        | 6,00 ml  | 9,40     | 70        | 420 ml   | 673      | -        |
| gradino 30x60                      | 7         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| gradone c/prof.incollato 33x120 RT | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| gradone c/prof.incollato 33x80 RT  | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| gradone c/prof.incollato 33x60 RT  | 4         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| ang/grad c/prof.inc. 33x33 RT      | 4         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |

## AVVERTENZE PER LA POSA | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION | RECOMMANDATIONS POUR LA POSE | VERLEGETIPPS

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben.

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



# EPIKA

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



EPIKA GREY

EPIKA PEARL

EPIKA SHELL

EPIKA ALMOND

EPIKA CARAMEL

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



120x120 RT  
R9  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



60x120 RT  
R9  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



60x60 RT  
R9  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



30x60 RT  
R9  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



60x60 RT  
R11 A+B  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



30x60 RT  
R11 A+B  
 $\frac{1}{2}$  9 mm

Superficie naturale | Natural surface finish  
Surface naturelle | Natürliche Oberfläche

Superficie strutturata | Structured surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

**EPIKA**

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



EPIKA PEARL

| FINITURA NATURALE R9     |                                       |        |
|--------------------------|---------------------------------------|--------|
| PK12                     | 120x120 RT - 24"x48"                  | ± 9 mm |
| EPE6                     | 60x120 RT - 32"x32"                   | ± 9 mm |
| KPE6                     | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| EPL3                     | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA STRUTTURATA R11 |                                       |        |
| EPST                     | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| EPS3                     | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| MOSAICI                  |                                       |        |
| EPLK                     | mosaico losanga dek 30,5x32 - 12"x13" | ± 9 mm |
| PKMS                     | mosaico su rete 30x30 RT - 12"x12"    | ± 9 mm |



MOSAICO LOSANGA DEK



formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**



EPIKA GREY

| FINITURA NATURALE R9     |                                       |        |
|--------------------------|---------------------------------------|--------|
| K6GR                     | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| EGY3                     | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA STRUTTURATA R11 |                                       |        |
| EPGS                     | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| EPG3                     | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| MOSAICI                  |                                       |        |
| EGLK                     | mosaico losanga dek 30,5x32 - 12"x13" | ± 9 mm |
| GKMS                     | mosaico su rete 30x30 RT - 12"x12"    | ± 9 mm |



MOSAICO LOSANGA DEK



formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

MOSAICO



EPIKA SHELL

| FINITURA NATURALE R9     |                                       |        |
|--------------------------|---------------------------------------|--------|
| SH12                     | 120x120 RT - 24"x48"                  | ± 9 mm |
| ESH6                     | 60x120 RT - 32"x32"                   | ± 9 mm |
| KSH6                     | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| KSH3                     | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA STRUTTURATA R11 |                                       |        |
| EELS                     | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| ESS3                     | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| MOSAICI                  |                                       |        |
| ESLK                     | mosaico losanga dek 30,5x32 - 12"x13" | ± 9 mm |
| SKMS                     | mosaico su rete 30x30 RT - 12"x12"    | ± 9 mm |



MOSAICO LOSANGA DEK



formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

MOSAICO



EPIKA CARAMEL

| FINITURA NATURALE R9 |                                       |        |
|----------------------|---------------------------------------|--------|
| KCA6                 | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| KCL3                 | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| MOSAICI              |                                       |        |
| ECLK                 | mosaico losanga dek 30,5x32 - 12"x13" | ± 9 mm |
| KCMS                 | mosaico su rete 30x30 RT - 12"x12"    | ± 9 mm |

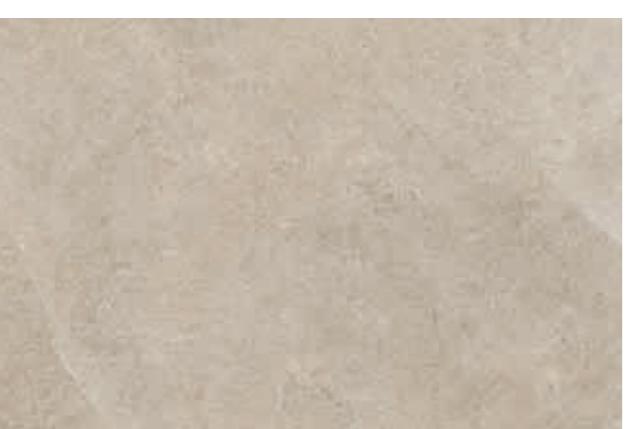


MOSAICO LOSANGA DEK



formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

MOSAICO



EPIKA ALMOND

| FINITURA NATURALE R9     |                                       |        |
|--------------------------|---------------------------------------|--------|
| EA12                     | 120x120 RT - 24"x48"                  | ± 9 mm |
| EAL6                     | 60x120 RT - 32"x32"                   | ± 9 mm |
| KAL6                     | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| EAM3                     | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| FINITURA STRUTTURATA R11 |                                       |        |
| KALS                     | 60x60 RT - 24"x24"                    | ± 9 mm |
| APS3                     | 30x60 RT - 12"x24"                    | ± 9 mm |
| MOSAICI                  |                                       |        |
| EALK                     | mosaico losanga dek 30,5x32 - 12"x13" | ± 9 mm |
| AKMS                     | mosaico su rete 30x30 RT - 12"x12"    | ± 9 mm |



MOSAICO LOSANGA DEK



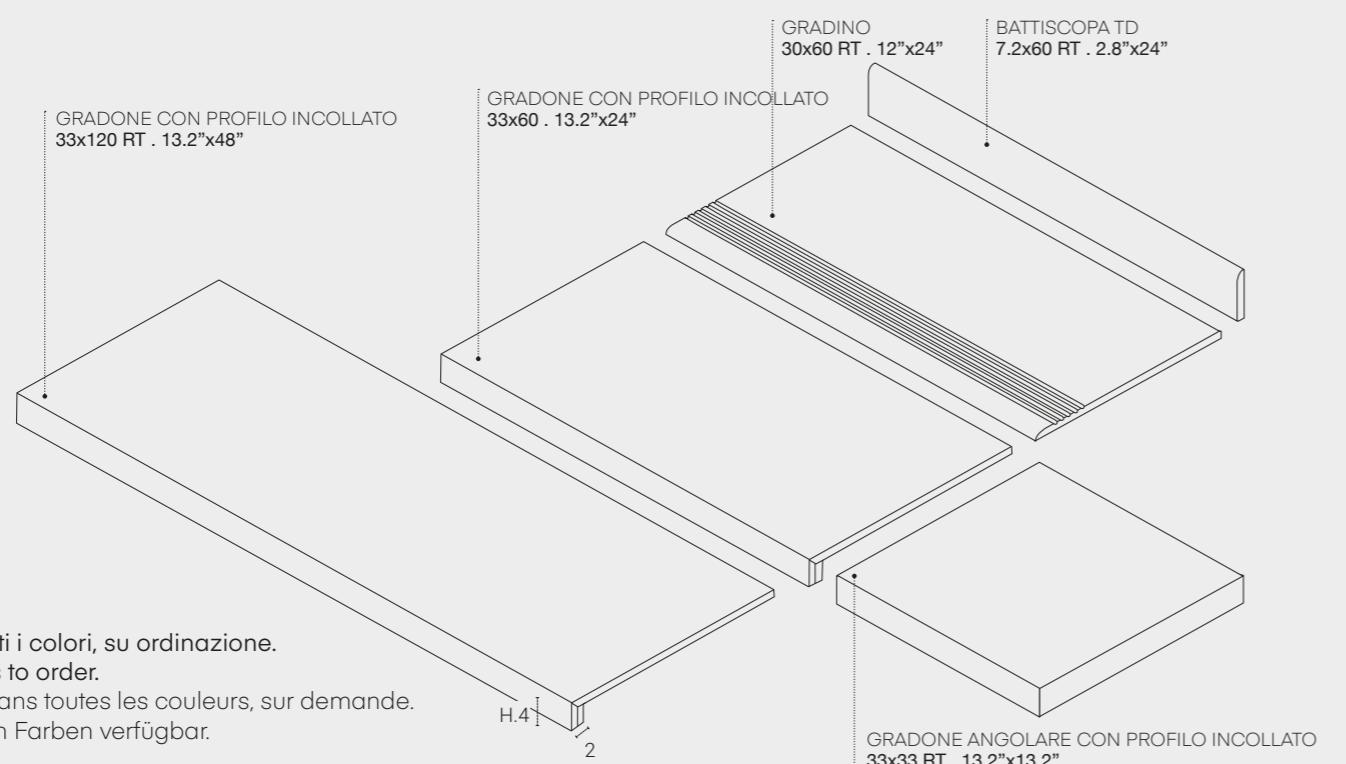
formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

MOSAICO

# EPIKA

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

## PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES



Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.

Trim tiles available in all colors to order.

Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.

Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.

158

159



| EPIKA GREY                              | EPIKA PEARL | EPIKA SHELL | EPIKA ALMOND | EPIKA CARAMEL |
|---|-------------|-------------|--------------|---------------|
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x120 RT     | -           | KPGR        | SKGR         | KLGR          |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x60 RT      | GRGK        | GRKP        | GRKS         | GRKA          |
| ANG. GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x33 RT | KGGR        | PKAG        | SKAG         | ALAG          |
| GRADINO 30x60 RT                        | YGRK        | PEGD        | HGRE         | AGGK          |
| BATTISCOPA TD 7,2x60                    | GKBT        | PKBT        | KHBT         | CKBT          |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms            | superficie<br>naturale   | superficie<br>strutturata |
|---|---------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6               | $\leq 175 \text{ mm}^3$  | $\leq 173 \text{ mm}^3$   |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                 | R9                       | R11                       |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                 | -                        | A+B                       |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI A326.3-2017 | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO B.C.R.A.           | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |

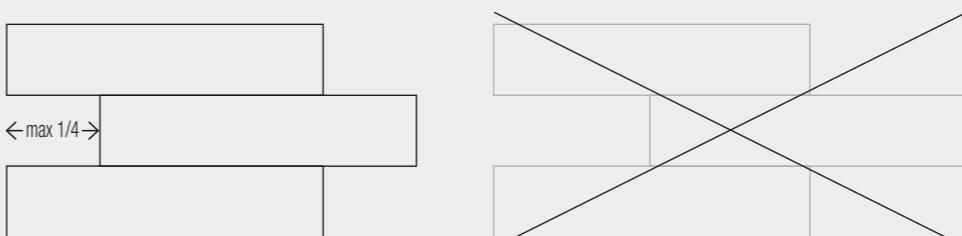
Consultare il sito:  
Pour plus d'informations consulter:[www.supergres.com/upec](http://www.supergres.com/upec)Grado di variazione cromatica  
Colour shade variation

V1 min - V4 max

V2

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                    | pcs x box | mq x box | kg x box | box x pit | mq x pit | kg x pit | spessore |
|------------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 120x120 RT                         | 2         | 2,88     | 60,00    | 20        | 57,60    | 1212     | 9 mm     |
| 60x120 RT                          | 2         | 1,44     | 30,00    | 35        | 50,40    | 1062     | 9 mm     |
| 60x60 RT / 60x60 RT struttura      | 3         | 1,08     | 22,00    | 40        | 43,20    | 892      | 9 mm     |
| 30x60 RT / 30x60 RT struttura      | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40    | 1012     | 9 mm     |
| mosaico su rete 30x30RT            | 10        | 0,90     | 16,00    | 30        | 27,00    | 495      | -        |
| mosaico Losanga Dek 30,5x32        | 6         | 0,59     | 10,00    | 48        | 28,11    | 492      | -        |
| battiscopa TD 7,2x60               | 10        | 6,00 ml  | 9,00     | 70        | 420 ml   | 645      | -        |
| gradino 30x60                      | 7         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| gradone c/prof.incollato 33x120 RT | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| gradone c/prof.incollato 33x60 RT  | 4         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| ang/grad c/prof.inc. 33x33 RT      | 4         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



# FORTH

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



CHIANCA

PORFIDO

QUARZITE GRIGIA

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



22,5x45,3  
R11 A+B+C  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



22,5x22,5  
R11 A+B+C  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



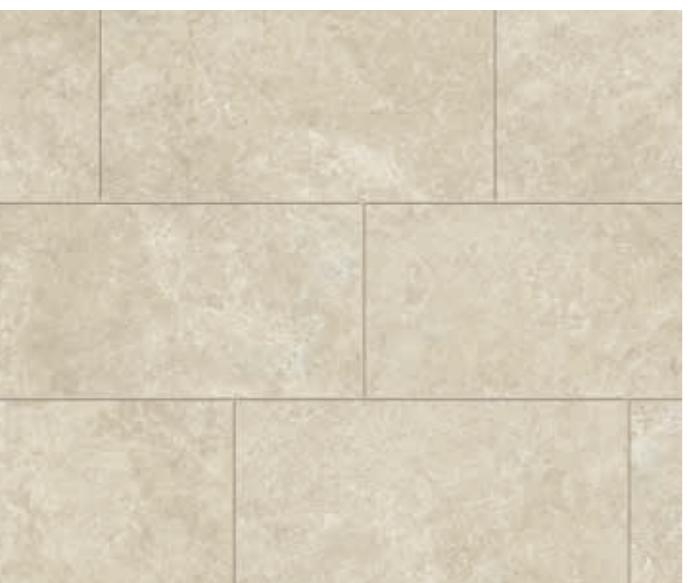
60x90 RT  
R11 A+B+C  
 $\frac{1}{2}$  20 mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T.20

# FORTH

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



CHIANCA

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C        |                    |         |
|---------------------------------------|--------------------|---------|
| FCH4                                  | 22,5x45,3 - 9"x18" | ± 9 mm  |
| FHCH                                  | 22,5x22,5 - 9"x9"  | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T-20 |                    |         |
| FCH9                                  | 60x90 RT - 24"x36" | ± 20 mm |



PORFIDO

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C        |                    |         |
|---------------------------------------|--------------------|---------|
| FP04                                  | 22,5x45,3 - 9"x18" | ± 9 mm  |
| FHP2                                  | 22,5x22,5 - 9"x9"  | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T-20 |                    |         |
| FP09                                  | 60x90 RT - 24"x36" | ± 20 mm |



QUARZITE GRIGIA

\* Gamma completa Forth T20 a pag. 236 / For the complete range Forth T20 go to page 236

PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES



| CHIANCA                       | PORFIDO | QUARZITE GRIGIA |
|-------------------------------|---------|-----------------|
| TERMINALE A ELLE TD 15x30x4 h | TLCH    | TLPO            |
| * BATTISCOPA TD 7,2x45,3      | YFCB    | YFPB            |

IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                        | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt  | kg x plt | spessore |
|------------------------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|
| 22,5x45,3              | 12        | 1,22     | 23,70    | 34        | 41,58     | 820      | 9 mm     |
| 22,5x22,5              | 20        | 1,01     | 19,40    | 42        | 42,52     | 829      | 9 mm     |
| terminale elle TD      | 8         | 0,36     | 10,75    | 48        | 17,28     | 530      | 9 mm     |
| battiscopra 7,2x45,3 * | 10        | 4,53 ml  | 6,80     | 98        | 443,94 ml | 680      | -        |
| 60x90 RT               | 2         | 1,08     | 48,00    | 24        | 25,92     | 1167     | 20 mm    |

\* disponibile su tutti i colori, su ordinazione /available in all colors, to order

I formati 22,5x22,5 e 22,5x45,3 sono studiati per consentire pose modulari: a parità di calibro, si consiglia una fuga di 3 mm. 22,5x22,5 and 22,5x45,3 allows modular layouts, leaving a 3mm joint. La modularité est assurée dans le cas d'une installation avec un joint de 3 mm. Die Zusammenstellbarkeit ist bei der Verlegung mit 3 mm breiter Fuge.

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

**EN 14411 Allegato G** Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
**Gruppo B la UGL** (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglaistered)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms               | superficie<br>strutturata                     |
|---|------------------------------|---|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$                       |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R11   |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C   |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to                      |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to                      |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation   | V1 min - V4 max              | Chianca V2 - Quarzite Grigia V2<br>Porfido V3 |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## FRENCHMOOD

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



60x120 RT  
R10 A+B  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



60x60 RT  
R10 A+B  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



30x60 RT  
R10 A+B  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



60x60 RT  
R11 A+B  
 $\frac{1}{2}$  9 mm



30x60 RT  
R11 A+B  
 $\frac{1}{2}$  9 mm

Superficie naturale | Natural surface finish  
Surface naturelle | Natürliche Oberfläche



60x60 RT  
R11 A+B+C  
 $\frac{1}{2}$  20 mm



165

# FRENCHMOOD

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

| FINITURA NATURALE R10 A+B   |                            |         |
|---|----------------------------|---------|
| FMH6  | 60x120 RT - 32"x32"        | ± 9 mm  |
| CH60  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm  |
| FH30  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B  |                            |         |
| CHS6  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm  |
| CHS3  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T.20   |                            |         |
| FCH6  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 20 mm |
| MOSAICI   |                            |         |
| CHMS  | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm  |
| <br>formato tessera<br>mosaic size<br><b>4,8x4,8 - 1,9"x1,9"</b> |                            |         |

CHALON

MOSAICO

| FINITURA NATURALE R10 A+B   |                            |         |
|---|----------------------------|---------|
| FMS6  | 60x120 RT - 32"x32"        | ± 9 mm  |
| FS60  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm  |
| FS30  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B  |                            |         |
| SD6S  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm  |
| SD3S  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T.20   |                            |         |
| S2S0  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 20 mm |
| MOSAICI   |                            |         |
| SDMS  | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm  |
| <br>formato tessera<br>mosaic size<br><b>4,8x4,8 - 1,9"x1,9"</b> |                            |         |

SAINT DENIS

MOSAICO

PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES



CHALON

SAINT DENIS

|   |
|---|
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x120 RT     |
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x60 RT      |
| ANG. GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x33 RT |
| GRADINO 30x60 RT                        |
| BATTISCOPA TD 7,2x60                    |

|      |
|------|
| CHG1 |
| SNG1 |
| CHG6 |
| SNG6 |
| GHAG |
| STAG |
| GCH7 |
| GSD7 |
| BT6C |
| SBT6 |

IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

| pcs x box                          | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|------------------------------------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 60x120 RT                          | 2        | 1,44     | 30,00     | 35       | 50,40    | 1062     |
| 60x60 RT                           | 4        | 1,44     | 28,00     | 30       | 43,20    | 852      |
| 30x60 RT                           | 7        | 1,26     | 25,00     | 40       | 50,40    | 1012     |
| 60x60 RT strutturato               | 4        | 1,44     | 28,00     | 30       | 43,20    | 852      |
| 30x60 RT strutturato               | 7        | 1,26     | 25,00     | 40       | 50,40    | 1012     |
| mosaico su rete 30x30 RT           | 10       | 0,90     | 16,00     | 30       | 27,00    | 495      |
| battiscopa TD 7,2x60               | 10       | 6,00 ml  | 9,00      | 70       | 420 ml   | 645      |
| gradino 30x60 RT                   | 7        | -        | -         | -        | -        | -        |
| gradone c/prof.incollato 33x120 RT | 2        | -        | -         | -        | -        | -        |
| gradone c/prof.incollato 33x60 RT  | 4        | -        | -         | -        | -        | -        |
| ang/grad c/prof.inc. 33x33 RT      | 4        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 60x60 RT                           | 2        | 0,72     | 32,00     | 30       | 21,60    | 972      |
|                                    |          |          |           |          |          | 20 mm    |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

**EN 14411 Allegato G** Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
**Gruppo B la UGL** (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms               | superficie<br>naturale   | superficie<br>strutturata |
|---|------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  | $\leq 175 \text{ mm}^3$   |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R10                      | R11                       |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B                      | A+B                       |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation   | V1 min - V4 max              | V2                       |                           |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



# LAKE STONE

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



LAKE RED

LAKE SAND

LAKE IVORY

LAKE BLACK

LAKE GREY

LAKE PEARL

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



45x90 RT  
R9  
 $\pm 9$  mm



60x60 RT  
R9  
 $\pm 9$  mm



30x60 RT  
R9  
 $\pm 9$  mm



60x60 RT  
R11 A+B  
 $\pm 9$  mm



30x60 RT  
R11 A+B  
 $\pm 9$  mm



15x30  
R11 A+B  
 $\pm 9$  mm



45x90 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm



60x60 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm

Superficie naturale | Natural surface finish  
Surface naturelle | Natürliche Oberfläche

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

**T-20**

# LAKE STONE

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



LAKE BLACK

| FINITURA NATURALE R9   |                            |        |
|--|----------------------------|--------|
| LK45   | 45x90 RT - 18"x36"         | ± 9 mm |
| LB60   | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| KB30   | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B                                 |                            |        |
| LBST   | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| KBS3   | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| MOSAICI  |                            |        |
| LBM3   | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |
| <br>   |                            |        |
| formato tessera<br>mosaic size<br><b>4,8x4,8 - 1,9"x1,9"</b> |                            |        |
| MOSAICO  |                            |        |



LAKE SAND

| FINITURA NATURALE R9             |                            |         |
|----------------------------------|----------------------------|---------|
| LS45                             | 45x90 RT - 18"x36"         | ± 9 mm  |
| LS60                             | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm  |
| KKS3                             | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B     |                            |         |
| LSST                             | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm  |
| KDS3                             | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| KSTV                             | 15x30 - 6"x12"             | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * |                            |         |
| LKI4                             | 45x90 RT - 18"x36"         | ± 20 mm |
| ST60                             | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 20 mm |
| MOSAICI                          |                            |         |
| LSMR                             | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm  |



MOSAICO



LAKE GREY

| FINITURA NATURALE R9   |                            |         |
|--|----------------------------|---------|
| LG45   | 45x90 RT - 18"x36"         | ± 9 mm  |
| LG60   | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm  |
| KKG3   | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B                                 |                            |         |
| LGST   | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm  |
| KGY3   | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| KGTV   | 15x30 - 6"x12"             | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C *                             |                            |         |
| LKG4   | 45x90 RT - 18"x36"         | ± 20 mm |
| GT60   | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 20 mm |
| MOSAICI  |                            |         |
| LGMS   | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm  |
| <br>   |                            |         |
| formato tessera<br>mosaic size<br><b>4,8x4,8 - 1,9"x1,9"</b> |                            |         |
| MOSAICO  |                            |         |



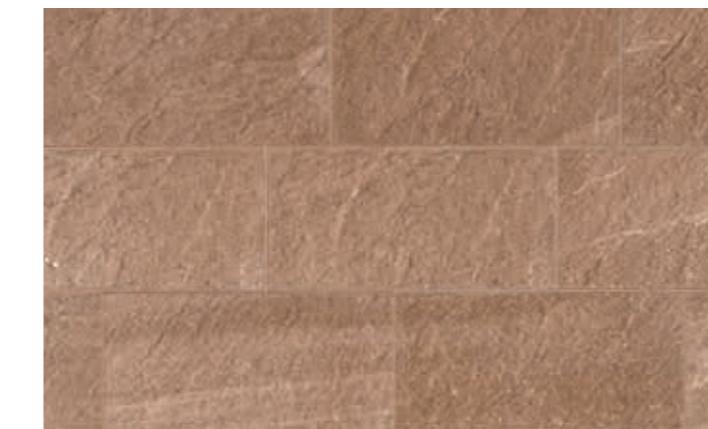
LAKE IVORY

| FINITURA NATURALE R9   |                            |        |
|--|----------------------------|--------|
| LI45   | 45x90 RT - 18"x36"         | ± 9 mm |
| LI60   | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| KKI3   | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B                                 |                            |        |
| LVST   | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| KIS3   | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| MOSAICI  |                            |        |
| LKIS   | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |
| <br>   |                            |        |
| formato tessera<br>mosaic size<br><b>4,8x4,8 - 1,9"x1,9"</b> |                            |        |
| MOSAICO  |                            |        |



LAKE PEARL

| FINITURA NATURALE R9   |                            |        |
|--|----------------------------|--------|
| LP45   | 45x90 RT - 18"x36"         | ± 9 mm |
| LP60   | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| KKP3   | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B                                 |                            |        |
| LPST   | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| KPS3   | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| KPTV   | 15x30 - 6"x12"             | ± 9 mm |
| MOSAICI  |                            |        |
| LPMS   | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |
| <br>   |                            |        |
| formato tessera<br>mosaic size<br><b>4,8x4,8 - 1,9"x1,9"</b> |                            |        |
| MOSAICO  |                            |        |



LAKE RED

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B |                |        |
|------------------------------|----------------|--------|
| KRTV                         | 15x30 - 6"x12" | ± 9 mm |

# LAKE STONE

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

## PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES



|                                 | LAKE BLACK | LAKE GREY | LAKE PEARL | LAKE SAND | LAKE IVORY | LAKE RED |
|---------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|----------|
| TERMINALE A ELLE TD 30x16x3,8 h | -          | KGTL      | KPTL       | KSTL      | -          | KRTL     |
| BATTISCOPA TD 7,2x60            | LKDB       | LKGB      | LKPB       | LKSB      | LKIB       | -        |

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                      | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|----------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 45x90 RT             | 3         | 1,215    | 24,00    | 36        | 43,74    | 879      | 9 mm     |
| 60x60 RT             | 3         | 1,08     | 21,00    | 40        | 43,20    | 852      | 9 mm     |
| 30x60 RT             | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40    | 1012     | 9 mm     |
| 60x60 RT strutturato | 3         | 1,08     | 21,00    | 40        | 43,20    | 852      | 9 mm     |
| 30x60 RT strutturato | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40    | 1012     | 9 mm     |
| 15x30 strutturato    | 26        | 1,17     | 23,50    | 44        | 51,48    | 1046     | 9 mm     |
| mosaico 30x30 RT     | 10        | 0,90     | 16,00    | 30        | 27,00    | 495      | -        |
| terminale "elle" TD  | 10        | 0,49     | 13,65    | 33        | 16,17    | 465      | -        |
| battiscopa 7,2x60    | 10        | 6,00 ml  | 9,00     | 70        | 420 ml   | 645      | -        |
| 45x90 RT             | 2         | 0,81     | 35,00    | 27        | 21,87    | 960      | 20 mm    |
| 60x60 RT             | 2         | 0,72     | 32,00    | 30        | 21,60    | 972      | 20 mm    |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

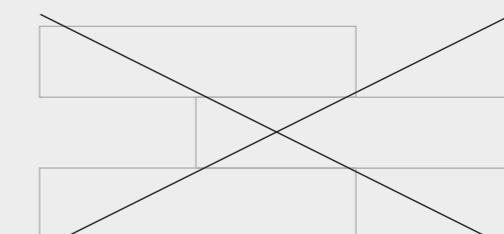
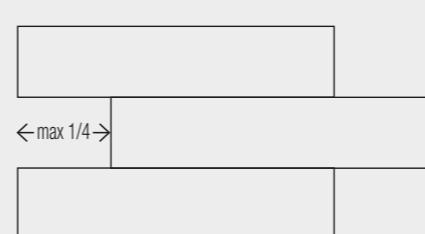
Caratteristiche tecniche  
Technical characteristics

|   | norma<br>norms               | superficie<br>naturale   | superficie<br>strutturata |
|---|------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  | $\leq 175 \text{ mm}^3$   |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R9                       | R11                       |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | -                        | A+B                       |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation   | V1 min - V4 max              | V3                       |                           |

## AVVERTENZE PER LA POSA | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION | RECOMMANDATIONS POUR LA POSE | VERLEGETIPPS

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben.

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## OVERTIME

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG  
EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN

time IVORY

time TAUPE

time GREY

time WHITE

time DARK

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE

| 120x120 RT<br>R10 A+B<br>± 9 mm | 60x120 RT<br>R10 A+B<br>± 9 mm | 60x60 RT<br>R10 A+B<br>± 9 mm | 30x60 RT<br>R10 A+B<br>± 9 mm | 60x120 RT<br>R11 A+B<br>± 9 mm | 60x60 RT<br>R11 A+B<br>± 9 mm | 30x60 RT<br>R11 A+B<br>± 9 mm | 60x120 RT<br>R11 A+B+C<br>± 20 mm | 60x60 RT<br>R11 A+B+C<br>± 20 mm |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
|                                 |                                |                               |                               |                                |                               |                               |                                   |                                  |

Superficie naturale | Natural surface finish  
Surface naturelle | Natiürliche Oberfläche

Superficie strutturata | Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T.20

OVERTIME WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN  
EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B III

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN

time MOON

time SILK

time SILVER

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE

| 30,5x91,5RT<br>± 8,5 mm |
|-------------------------|
|                         |

Superficie satinata | Satin surface finish | Surface satinée | Satinierte Oberfläche

# OVERTIME

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



TIME IVORY

| FINITURA NATURALE R10                 |                                 |         |
|---------------------------------------|---------------------------------|---------|
| TMI1                                  | 120x120 RT - 48"x48"            | ± 9 mm  |
| TVR1                                  | 60x120 RT - 24"x48"             | ± 9 mm  |
| IVT6                                  | 60x60 RT - 24"x24"              | ± 9 mm  |
| TIV3                                  | 30x60 RT - 12"x24"              | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B          |                                 |         |
| TIVS                                  | 60x120 RT - 24"x48"             | ± 9 mm  |
| IVS6                                  | 60x60 RT - 24"x24"              | ± 9 mm  |
| TIS3                                  | 30x60 RT - 12"x24"              | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T.20 |                                 |         |
| TIV1                                  | 60x120 RT - 24"x48" <b>T.20</b> | ± 20 mm |
| TIV6                                  | 60x60 RT - 24"x24" <b>T.20</b>  | ± 20 mm |
| MOSAICI                               |                                 |         |
| TIMD                                  | mosaico dot 28,3x28,3 - 11"x11" | ± 9 mm  |
| TIM3                                  | mosaico 30x30 RT - 12"x12"      | ± 9 mm  |

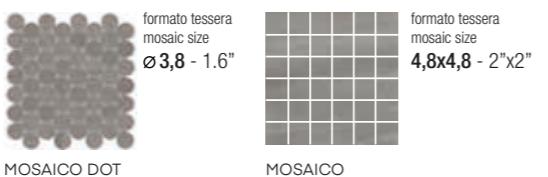


TIME TAUPE



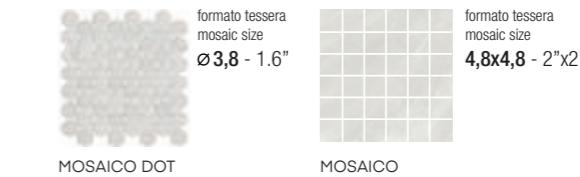
TIME GREY

| FINITURA NATURALE R10        |                                 |        |
|------------------------------|---------------------------------|--------|
| TMT1                         | 120x120 RT - 48"x48"            | ± 9 mm |
| TPP1                         | 60x120 RT - 24"x48"             | ± 9 mm |
| TPT6                         | 60x60 RT - 24"x24"              | ± 9 mm |
| TPP3                         | 30x60 RT - 12"x24"              | ± 9 mm |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B |                                 |        |
| TPPS                         | 60x120 RT - 24"x48"             | ± 9 mm |
| TPS6                         | 60x60 RT - 24"x24"              | ± 9 mm |
| TPTS                         | 30x60 RT - 12"x24"              | ± 9 mm |
| MOSAICI                      |                                 |        |
| TTMD                         | mosaico dot 28,3x28,3 - 11"x11" | ± 9 mm |
| TPM3                         | mosaico 30x30 RT - 12"x12"      | ± 9 mm |



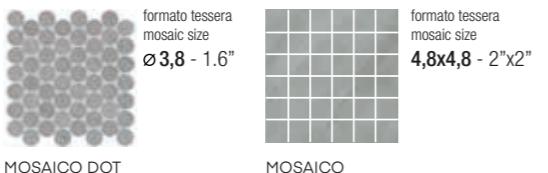
TIME WHITE

| FINITURA NATURALE R10                 |                                 |         |
|---------------------------------------|---------------------------------|---------|
| P1CH                                  | 120x120 RT - 48"x48"            | ± 9 mm  |
| TWH1                                  | 60x120 RT - 24"x48"             | ± 9 mm  |
| WHT6                                  | 60x60 RT - 24"x24"              | ± 9 mm  |
| TWH3                                  | 30x60 RT - 12"x24"              | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B          |                                 |         |
| TWHS                                  | 60x120 RT - 24"x48"             | ± 9 mm  |
| TWS3                                  | 60x60 RT - 24"x24"              | ± 9 mm  |
| TW3H                                  | 30x60 RT - 12"x24"              | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T.20 |                                 |         |
| TWT2                                  | 60x120 RT - 24"x48" <b>T.20</b> | ± 20 mm |
| THT6                                  | 60x60 RT - 24"x24" <b>T.20</b>  | ± 20 mm |
| MOSAICI                               |                                 |         |
| TWMD                                  | mosaico dot 28,3x28,3 - 11"x11" | ± 9 mm  |
| TWMS                                  | mosaico 30x30 RT - 12"x12"      | ± 9 mm  |



TIME DARK

| FINITURA NATURALE R10                 |                                 |         |
|---------------------------------------|---------------------------------|---------|
| P1SC                                  | 120x120 RT - 48"x48"            | ± 9 mm  |
| TDA1                                  | 60x120 RT - 24"x48"             | ± 9 mm  |
| DKT6                                  | 60x60 RT - 24"x24"              | ± 9 mm  |
| TDK3                                  | 30x60 RT - 12"x24"              | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T.20 |                                 |         |
| TDK1                                  | 60x120 RT - 24"x48" <b>T.20</b> | ± 20 mm |
| TDK6                                  | 60x60 RT - 24"x24" <b>T.20</b>  | ± 20 mm |
| MOSAICI                               |                                 |         |
| TDMD                                  | mosaico dot 28,3x28,3 - 11"x11" | ± 9 mm  |
| TDMS                                  | mosaico 30x30 RT - 12"x12"      | ± 9 mm  |





## OVERTIME WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN



TM09 time moon  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



TSK9 time silk  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



TSV9 time silver  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



TMWV time moon struttura wave  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



TKWV time silk struttura wave  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



TSWV time silver struttura wave  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



TMGL time moon struttura wave I dek glitter  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



TMSG time silk struttura wave I dek glitter  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



TIWG time silver struttura wave I dek glitter  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



TCLN time camp. line  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



TCF9 time camp. foliage  
30,5x91,5 RT - 12"x36"  $\pm$  8,5 mm



TFMD time foliage mosaico dot  
28,3x28,3 - 11"x11"  $\pm$  8,5 mm



PMGS profilo metallo glitter silver  
1x100 - 0,4"x40"



PFMC profilo metallo glitter copper  
1x100 - 0,4"x40"

Profilo in metallo abbinabili a pag. 208 / metal profiles page 208

PAVIMENTI COORDINABILI IN GRES PORCELLANATO | COORDINATE FLOORS TILES PORCELAIN STONEWARE  
SOL COORDONNÉ EN GRÉS CÈRAME | KOODINIERTE BODENFLIESEN FEINSTEINZEUG



OVERTIME (pag. 174)



TIME IVORY



TIME GREY



TIME TAUPE



HUSK (pag. 104)



HUSK NUT



HUSK FOREST



HUSK LIGHT



EKHO (pag. 100)



EKHO NUT



EKHO SILK

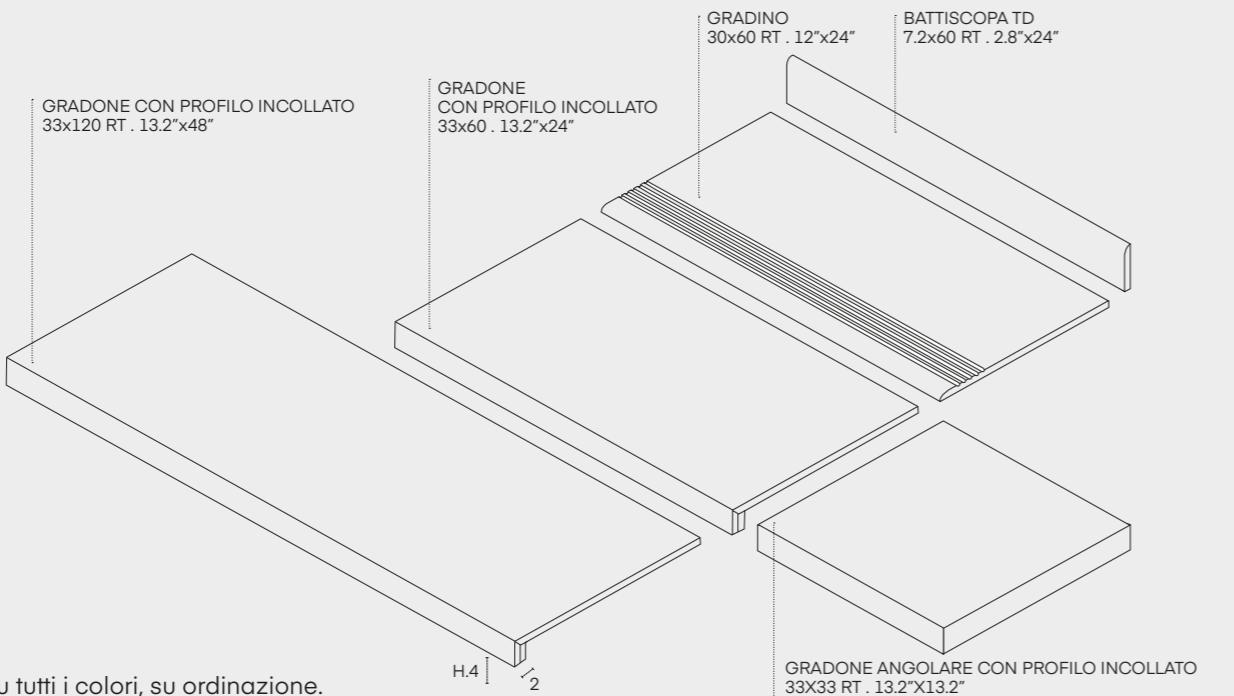


EKHO SILK

# OVERTIME

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

## PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES



180

Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.  
Trim tiles available in all colors to order.

Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.  
Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.



|   | TIME IVORY | TIME TAUPE | TIME GREY | TIME WHITE | TIME DARK |
|---|------------|------------|-----------|------------|-----------|
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x120 RT     | MIG1       | TPG1       | TGG1      | TWG1       | TDG1      |
| GRADONE C/PROF INCOLLATO 33x60 RT       | MIG6       | TUG6       | TYG6      | TWG6       | TD6G      |
| ANG. GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x33 RT | MIAG       | TUAG       | MYAG      | TWHG       | TDAG      |
| GRADINO 30x60 RT                        | IVG6       | TPG6       | MGG6      | WMG6       | TKG6      |
| BATTISCOPA TD 7,2x60                    | TMIB       | TMTB       | TMGB      | TMWB       | TMDB      |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

Caratteristiche tecniche  
Technical characteristics

|   | norma<br>norms                | superficie<br>naturale   | superficie<br>strutturata |
|---|-------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                   | $\leq 175 \text{ mm}^3$  | $\leq 175 \text{ mm}^3$   |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                     | R10                      | R11                       |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                     | A+B                      | A+B                       |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A1326.3:2017 | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.            | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation   | V1 min - V4 max               | V2                       |                           |

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                   | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|-----------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 120x120 RT                        | 2         | 2,88     | 60,00    | 20        | 57,60    | 1212     | 9 mm     |
| 60x120 RT                         | 2         | 1,44     | 30,00    | 35        | 50,40    | 1062     | 9 mm     |
| 60x60 RT                          | 3         | 1,08     | 22,00    | 40        | 43,20    | 892      | 9 mm     |
| 30x60 RT                          | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40    | 1012     | 9 mm     |
| 60x120 RT struttura               | 2         | 1,44     | 30,00    | 35        | 50,40    | 1062     | 9 mm     |
| 60x60 RT struttura                | 3         | 1,08     | 22,00    | 40        | 43,20    | 892      | 9 mm     |
| 30x60 RT struttura                | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40    | 1012     | 9 mm     |
| 30x30 RT mosaico                  | 10        | 0,90     | 16,00    | 30        | 27,00    | 495      | 9 mm     |
| 28,3x28,3 RT mosaico dot su rete  | 6         | 0,48     | 9,50     | 48        | 23,04    | 468      | 9 mm     |
| 33x120RT gradone c/prof.incollato | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 33x60RT gradone c/prof incollato  | 4         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 33x33RT ang.gradone c/prof.inc.   | 4         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 30x60 gradino                     | 7         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 7,2x60 battiscopa total dek       | 10        | 6,00 ml  | 9,40     | 70        | 420 ml   | 673      | -        |
| 60x120 T20                        | 1         | 0,72     | 32,00    | 35        | 25,20    | 1135     | 20 mm    |
| 60x60 T20                         | 2         | 0,72     | 32,00    | 30        | 21,60    | 972      | 20 mm    |

## OVERTIME WALL

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA | WHITE BODY WALL TILES | REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE | WEISBSCHERBIGER WANDFLIESEN

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

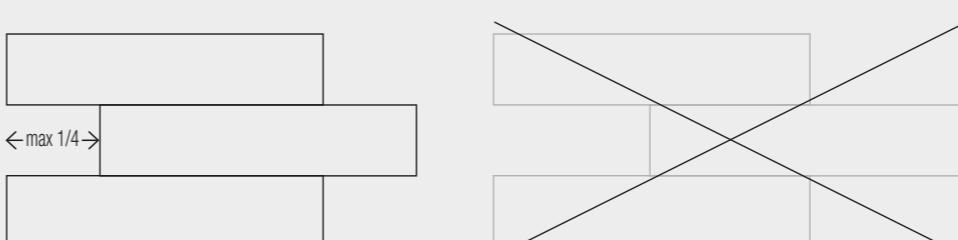
|                               | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|-------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 30,5x91,5RT                   | 5         | 1,395    | 21,00    | 42        | 58,59    | 894      | 8,5 mm   |
| 30,5x91,5RT struttura         | 4         | 1,120    | 20,35    | 42        | 46,87    | 873      | 8,5 mm*  |
| 30,5x91,5RT campitura foliage | 5         | 1,395    | 21,00    | 42        | 58,59    | 894      | 8,5 mm   |
| 30,5x91,5RT campitura         | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 30,5x91,5RT struttura dek     | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 28,3x28,3 mosaico dot foliage | 6         | 0,48     | 8,40     | 48        | 23,04    | 415      | -        |
| profilo 1x100                 | 3         | -        | -        | -         | -        | -        | 8 mm     |

\* Spessore riferito al fondo liso equivalente . Thickness refers to the equivalent smooth background  
Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent . Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese

## AVVERTENZE PER LA POSA - GRES PORCELLANATO | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION - PORCELAIN TILE

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben.

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.



Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

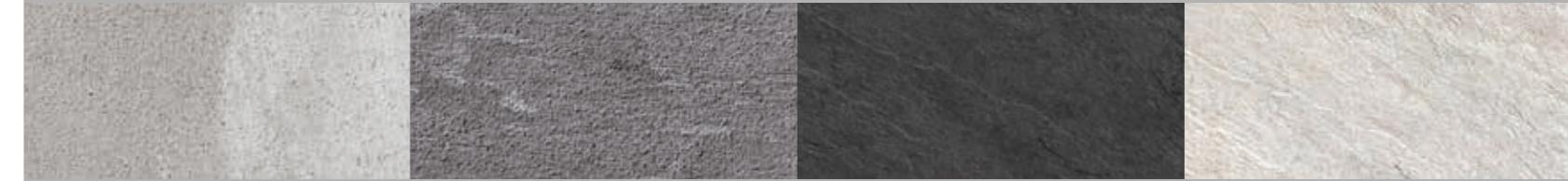


## STONWORK

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



QUARZITE BIANCA

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



60x120 RT  
R10 A+B  
 $\pm 9$  mm



60x60 RT  
R10 A+B  
 $\pm 9$  mm



30x60 RT  
R10 A+B  
 $\pm 9$  mm



30x60 RT  
R11 A+B  
 $\pm 9$  mm



60x120 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm



60x60 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm

Superficie naturale | Natural surface finish  
Surface naturelle | Natürliche Oberfläche

Superficie grip | Surface grip  
Surface grip | Oberfläche grip

T20

# STONWORK

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



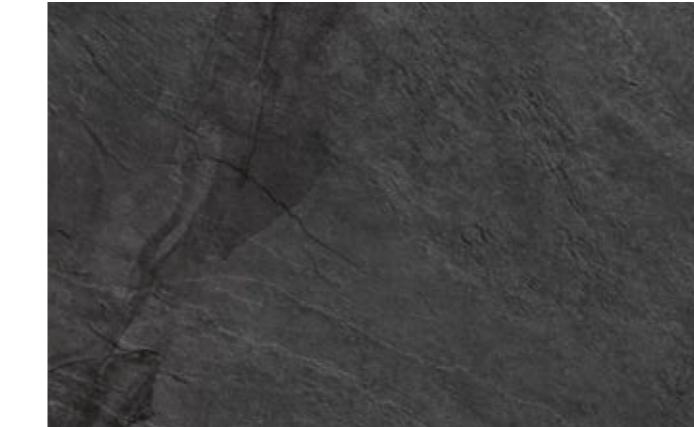
**BEOLA**

| FINITURA NATURALE R10 A+B             |                            |         |
|---------------------------------------|----------------------------|---------|
| BE01                                  | 60x120 RT - 24"x48"        | ± 9 mm  |
| BE60                                  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm  |
| SBL3                                  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| FINITURA GRIP R11 A+B                 |                            |         |
| SBTG                                  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T.20 |                            |         |
| BET2                                  | 60x120 RT - 24"x48"        | ± 20 mm |
| BE6T                                  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 20 mm |
| MOSAICI                               |                            |         |
| BMSR                                  | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm  |



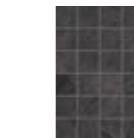
formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

MOSAICO



**ARDESIA NERA**

| FINITURA NATURALE R10 A+B             |                            |         |
|---------------------------------------|----------------------------|---------|
| AN12                                  | 60x120 RT - 24"x48"        | ± 9 mm  |
| SAN0                                  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm  |
| SAN7                                  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| FINITURA GRIP R11 A+B                 |                            |         |
| SAG7                                  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T.20 |                            |         |
| TAD2                                  | 60x120 RT - 24"x48"        | ± 20 mm |
| AN6T                                  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 20 mm |
| MOSAICI                               |                            |         |
| RDMB                                  | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm  |



formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

MOSAICO



**LUGNEZ**

| FINITURA NATURALE R10 A+B             |                            |         |
|---------------------------------------|----------------------------|---------|
| GR12                                  | 60x120 RT - 24"x48"        | ± 9 mm  |
| SLG6                                  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm  |
| SLU7                                  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| FINITURA GRIP R11 A+B                 |                            |         |
| SLG7                                  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T.20 |                            |         |
| LUT2                                  | 60x120 RT - 24"x48"        | ± 20 mm |
| LUT6                                  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 20 mm |
| MOSAICI                               |                            |         |
| LUMS                                  | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm  |



formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

MOSAICO



**QUARZITE BIANCA**

| FINITURA NATURALE R10 A+B |                            |        |
|---------------------------|----------------------------|--------|
| QB12                      | 60x120 RT - 24"x48"        | ± 9 mm |
| QZB6                      | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| SQB7                      | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| FINITURA GRIP R11 A+B     |                            |        |
| SQG7                      | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| MOSAICI                   |                            |        |
| QBMS                      | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |



formato tessera  
mosaic size  
**4,8x4,8 - 1,9"x1,9"**

MOSAICO

# STONWORK

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

## PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES

|                                     | BEOLA | LUGNEZ | ARDESIA NERA | QUARZITE BIANCA |
|-------------------------------------|-------|--------|--------------|-----------------|
| GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x120 RT | BOGR  | LNGR   | RDGR         | QBGR            |
| GRADONE ANGOLARE SINISTRO 33x120 RT | BOSX  | LUSX   | ENSX         | QBSX            |
| GRADONE ANGOLARE DESTRO 33x120 RT   | BOGX  | LUDX   | ENDX         | QBDX            |
| BATTISCOPA TD 7,2x60                | BEB7  | LUB7   | RBT7         | GBT7            |



## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                     | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|-------------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 60x120 RT                           | 2         | 1,44     | 30,00    | 35        | 50,40    | 1062     | 9 mm     |
| 60x60 RT                            | 4         | 1,44     | 28,00    | 30        | 43,20    | 852      | 9 mm     |
| 30x60 RT                            | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40    | 1012     | 9 mm     |
| 30x60 RT grip                       | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40    | 1012     | 9 mm     |
| 30x30 RT mosaico su rete            | 10        | 0,90     | 16,00    | 30        | 27,00    | 495      | -        |
| 33x120 RT gradone c/prof.incollato  | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 33x120 RT gradone angolare destro   | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 33x120 RT gradone angolare sinistro | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 7,2x60 battiscopa total dek         | 10        | 6,00 ml  | 9,00     | 70        | 420 ml   | 645      | -        |
| 60x120 RT                           | 1         | 0,72     | 32,00    | 25        | 25,20    | 1135     | 20 mm    |
| 60x60 RT                            | 2         | 0,72     | 32,00    | 30        | 21,60    | 972      | 20 mm    |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

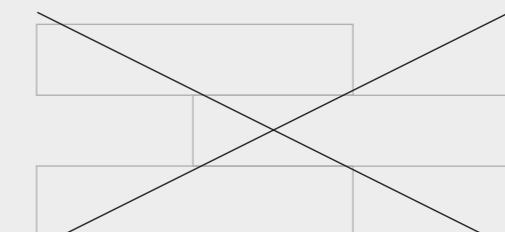
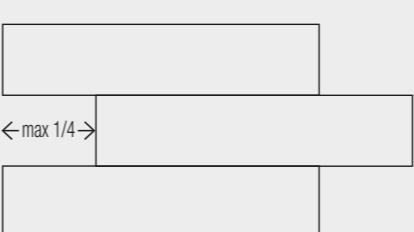
Caratteristiche tecniche  
Technical characteristics  
Characteristiques techniques

|   | norma<br>norms               | superficie<br>naturale                                       | superficie<br>grip       |
|---|------------------------------|--|--------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$                                      | $\leq 175 \text{ mm}^3$  |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R10  | R11                      |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B  | A+B                      |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to                                     | Conforme<br>According to |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to                                     | Conforme<br>According to |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation   | V1 min - V4 max              | Quarzite Bianca V2 - Ardesia Nera V2<br>Lugnez V3 - Beola V3 |                          |

## AVVERTENZE PER LA POSA | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION | RECOMMANDATIONS POUR LA POSE | VERLEGETIPPS

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben.

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## STOORM

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN

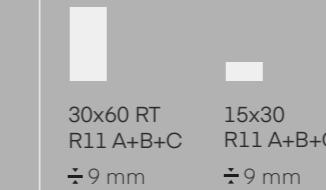


FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



60x60 RT  
R10 A+B  
 $\pm 9$  mm  
30x60 RT  
R10 A+B  
 $\pm 9$  mm

Superficie naturale | Natural surface finish  
Surface naturelle | Natürliche Oberfläche



30x60 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 9$  mm  
15x30  
R11 A+B+C  
 $\pm 9$  mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche



# STOORM

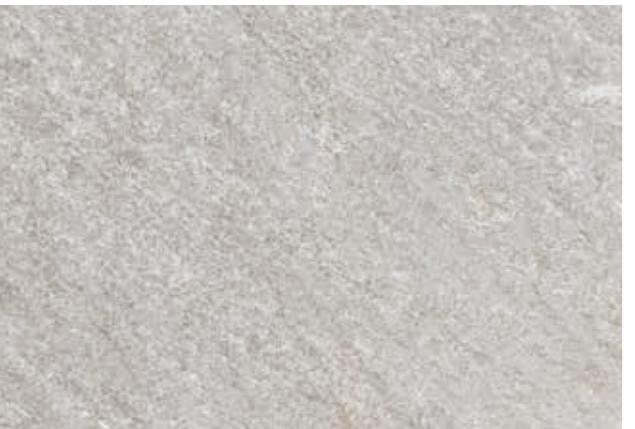
GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



STOORM SAND



STOORM SHADOW



STOORM WIND



STOORM LIGHT



STOORM RAIN

| FINITURA NATURALE R10 A+B             |                    |         |
|---------------------------------------|--------------------|---------|
| SSN6                                  | 60x60 RT - 24"x24" | ± 9 mm  |
| SSN7                                  | 30x60 RT - 12"x24" | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C        |                    |         |
| SST7                                  | 30x60 - 12"x24"    | ± 9 mm  |
| 15SS                                  | 15x30 - 6"x12"     | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T.20 |                    |         |
| SNT2                                  | 60x60 RT - 24"x24" | ± 20 mm |

| FINITURA NATURALE R10 A+B             |                    |         |
|---------------------------------------|--------------------|---------|
| SSW6                                  | 60x60 RT - 24"x24" | ± 9 mm  |
| SSH7                                  | 30x60 RT - 12"x24" | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C        |                    |         |
| 7HS6                                  | 30x60 - 12"x24"    | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T.20 |                    |         |
| SHT2                                  | 60x60 RT - 24"x24" | ± 20 mm |

| FINITURA NATURALE R10 A+B             |                    |         |
|---------------------------------------|--------------------|---------|
| SMD6                                  | 60x60 RT - 24"x24" | ± 9 mm  |
| SMU7                                  | 30x60 RT - 12"x24" | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C        |                    |         |
| WSS7                                  | 30x60 - 12"x24"    | ± 9 mm  |
| 15SM                                  | 15x30 - 6"x12"     | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T.20 |                    |         |
| SWT2                                  | 60x60 RT - 24"x24" | ± 20 mm |

| FINITURA NATURALE R10 A+B             |                    |         |
|---------------------------------------|--------------------|---------|
| SLI6                                  | 60x60 RT - 24"x24" | ± 9 mm  |
| SLI7                                  | 30x60 RT - 12"x24" | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C        |                    |         |
| SML7                                  | 30x60 - 12"x24"    | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T.20 |                    |         |
| LGT6                                  | 60x60 RT - 24"x24" | ± 20 mm |

# STOORM

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

## PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES

Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.

Trim tiles available in all colors to order.

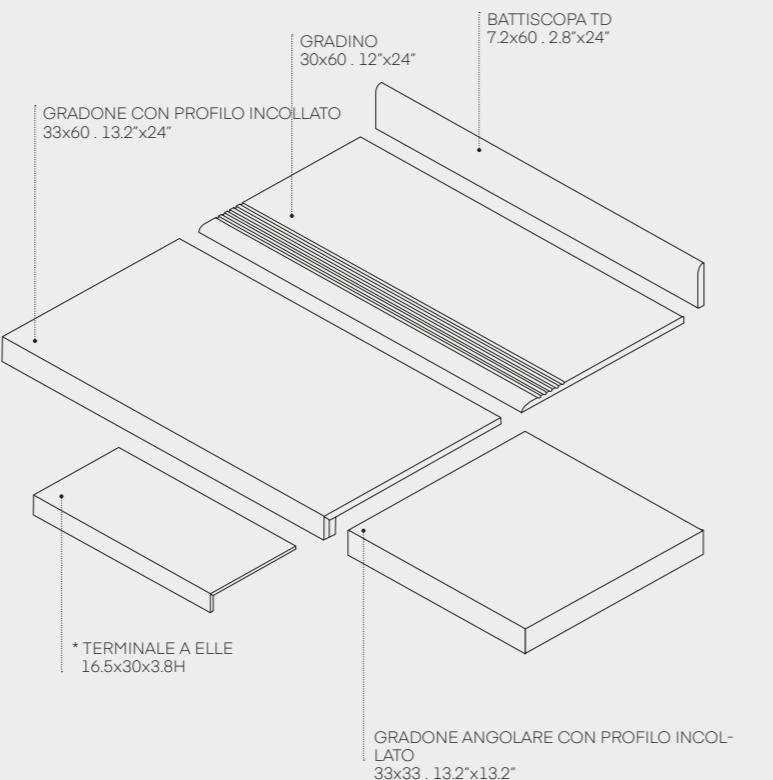
Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.

Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.

\*Disponibile nei colori: available for: disponibles sur :

verfuegbar auf:

STOORM SAND - STOORM WIND - STOORM RAIN



## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                   | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|-----------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 60x60 RT                          | 3         | 1,08     | 22,00    | 40        | 43,20    | 892      | 9 mm     |
| 30x60 RT                          | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40    | 1012     | 9 mm     |
| 30x60 struttura                   | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40    | 1012     | 9 mm     |
| 15x30 RT struttura                | 26        | 1,17     | 23,50    | 44        | 51,48    | 1046     | 9 mm     |
| 33x60 RT gradone c/prof.incollato | 4         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 33x33 RT ang.gradone c/prof.inc.  | 4         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 30x60 RT gradino                  | 7         | -        | -        | -         | -        | -        | -        |
| 16,5x30x3,8 h. terminale ad elle  | 10        | 0,49     | 13,65    | 33        | 16,17    | 465      | -        |
| 7,2x60 battiscopa total dek       | 10        | 6,00 ml  | 9,00     | 70        | 420 ml   | 645      | -        |
| 60x60 RT                          | 2         | 0,72     | 32,00    | 30        | 21,60    | 972      | 20 mm    |

| STOORM SAND                             | STOORM WIND | STOORM RAIN | STOORM SHADOW | STOORM LIGHT |
|---|-------------|-------------|---------------|--------------|
| GRADONE C/PROF INCOLLATO 33x60 RT       | OSG6        | OWG6        | ORG6          | OHG6         |
| ANG. GRADONE C/PROF. INCOLLATO 33x33 RT | OAGS        | OAGW        | OAGN          | OAGH         |
| GRADINO 30x60 RT                        | OR7S        | OR7W        | OR7G          | OR7H         |
| TERMINALE A ELLE TD 16,5x30x3,8 h.      | DSTL        | WSTL        | RSTL          | -            |
| BATTISCOPA TD 7,2x60                    | NSBT        | SUBT        | RSBT          | WSHB         |
|   |             |             |               | LBTI         |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

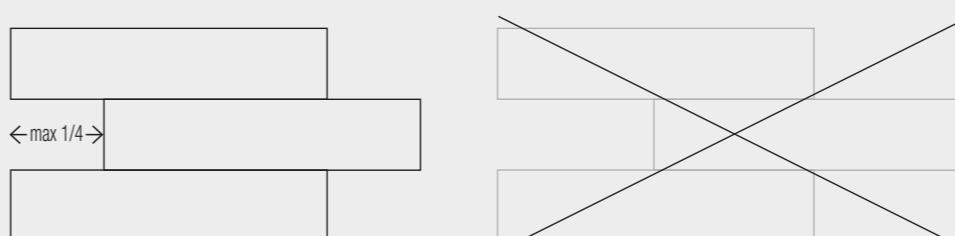
Caratteristiche tecniche  
Technical characteristics

|   | norma<br>norms               | superficie<br>naturale   | superficie<br>strutturata |
|---|------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  | $\leq 175 \text{ mm}^3$   |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R10                      | R11                       |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B                      | A+B+C                     |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to  |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation   | V1 min - V4 max              | V4                       |                           |

## AVVERTENZE PER LA POSA | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION | RECOMMANDATIONS POUR LA POSE | VERLEGETIPPS

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben.

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



# STORY

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



STORY IVORY

STORY BRONZE

STORY GREY

STORY DARK

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



45x90 RT  
R9  
 $\pm 9$  mm



75x75 RT  
R9  
 $\pm 9$  mm



60x60 RT  
R9  
 $\pm 9$  mm



30x60 RT  
R9  
 $\pm 9$  mm



7,5x30  
R9  
 $\pm 8,5$  mm



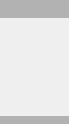
60x60 RT  
R11 A+B  
 $\pm 9$  mm



30x60 RT  
R11 A+B  
 $\pm 9$  mm



45x90 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm



80x80 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm

Superficie naturale | Natural surface finish  
Surface naturelle | Natürliche Oberfläche

Superficie grip | Surface grip  
Surface grip | Oberfläche grip

T.20

# STORY

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



STORY BRONZE

| FINITURA NATURALE R9  |                            |        |
|-----------------------|----------------------------|--------|
| STB7                  | 75x75 RT - 30"x30"         | ± 9 mm |
| SBR9                  | 45x90 RT - 18"x36"         | ± 9 mm |
| SBR6                  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| BSR7                  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| SBR7                  | brick 7,5x30 - 3"x12"      | ± 9 mm |
| FINITURA GRIP R11 A+B |                            |        |
| SB6G                  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| SBG7                  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| MOSAICI               |                            |        |
| SBRM                  | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |



formato tessera  
mosaic size  
4,8x4,8 - 1,9"x1,9"

MOSAICO



STORY GREY

| FINITURA NATURALE R9                  |                            |         |
|---------------------------------------|----------------------------|---------|
| STG7                                  | 75x75 RT - 30"x30"         | ± 9 mm  |
| SGY9                                  | 45x90 RT - 18"x36"         | ± 9 mm  |
| SGE6                                  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm  |
| SGY7                                  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| SGR7                                  | brick 7,5x30 - 3"x12"      | ± 9 mm  |
| FINITURA GRIP R11 A+B                 |                            |         |
| SG6G                                  | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm  |
| SG37                                  | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T-20 |                            |         |
| AGH8                                  | 80x80 RT - 32"x32"         | ± 20 mm |
| S2G4                                  | 45x90 RT - 18"x36"         | ± 20 mm |
| MOSAICI                               |                            |         |
| SGYM                                  | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm  |



formato tessera  
mosaic size  
4,8x4,8 - 1,9"x1,9"

MOSAICO



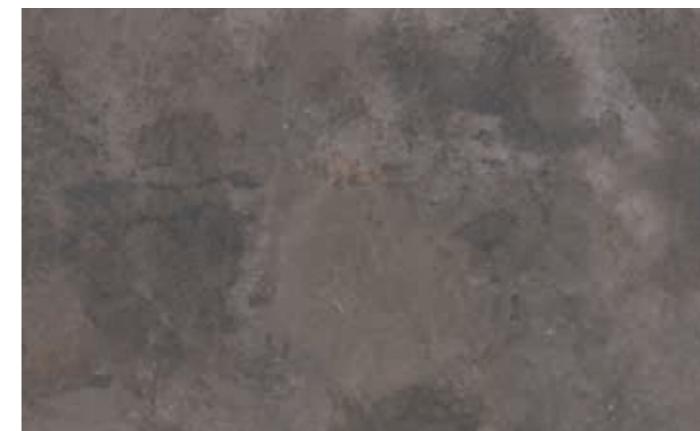
STORY IVORY

| FINITURA NATURALE R9                      |                            |         |
|---|----------------------------|---------|
| STI7                                      | 75x75 RT - 30"x30"         | ± 9 mm  |
| SIV9                                      | 45x90 RT - 18"x36"         | ± 9 mm  |
| SIV6                                      | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm  |
| SI07                                      | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| SIV7                                      | brick 7,5x30 - 3"x12"      | ± 9 mm  |
| FINITURA GRIP R11 A+B                     |                            |         |
| ST6G                                      | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm  |
| ST7G                                      | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA T20 R11 A+B+C * T-20 |                            |         |
| CMA8                                      | 80x80 RT - 32"x32"         | ± 20 mm |
| ST14                                      | 45x90 RT - 18"x36"         | ± 20 mm |
| MOSAICI                                   |                            |         |
| SVB3                                      | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm  |



formato tessera  
mosaic size  
4,8x4,8 - 1,9"x1,9"

MOSAICO



STORY DARK

| FINITURA NATURALE R9 |                            |        |
|----------------------|----------------------------|--------|
| STD7                 | 75x75 RT - 30"x30"         | ± 9 mm |
| SDA9                 | 45x90 RT - 18"x36"         | ± 9 mm |
| SDA6                 | 60x60 RT - 24"x24"         | ± 9 mm |
| SKD7                 | 30x60 RT - 12"x24"         | ± 9 mm |
| SDA7                 | brick 7,5x30 - 3"x12"      | ± 9 mm |
| MOSAICI              |                            |        |
| SDKM                 | mosaico 30x30 RT - 12"x12" | ± 9 mm |



formato tessera  
mosaic size  
4,8x4,8 - 1,9"x1,9"

MOSAICO

# STORY

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES



STORY IVORY      STORY BRONZE      STORY GREY      STORY DARK

BATTISCOPA TD 7,2x60

SIB7      SBB7      SGB7      SDT7

IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                             | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|-----------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 75x75 RT                    | 2         | 1,125    | 22,30    | 42        | 47,25    | 952      | 9 mm     |
| 45x90 RT                    | 3         | 1,215    | 24,00    | 36        | 43,74    | 879      | 9 mm     |
| 60x60 RT                    | 3         | 1,08     | 21,00    | 40        | 43,20    | 852      | 9 mm     |
| 30x60 RT                    | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40    | 1012     | 9 mm     |
| 60x60 RT grip               | 3         | 1,08     | 21,00    | 40        | 43,20    | 852      | 9 mm     |
| 30x60 RT grip               | 7         | 1,26     | 25,00    | 40        | 50,40    | 1012     | 9 mm     |
| 7,5x30                      | 48        | 1,08     | 19,50    | 48        | 51,84    | 948      | 8,5 mm   |
| 30x30 RT mosaico su rete    | 10        | 0,90     | 16,00    | 30        | 27,00    | 495      | -        |
| 7,2x60 battiscopa total dek | 10        | 6,00 ml  | 9,00     | 70        | 420 ml   | 645      | -        |
| 45x90 RT                    | 2         | 0,81     | 35,00    | 27        | 21,87    | 960      | 20 mm    |
| 80x80 RT                    | 1         | 0,64     | 29,70    | 42        | 26,88    | 1262     | 20 mm    |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

Caratteristiche tecniche  
Technical characteristicsResistenza all'abrasione profonda  
Deep scratch resistance

| norma<br>norms | superficie<br>naturale  | superficie<br>grip      |
|----------------|-------------------------|-------------------------|
| ISO 10545-6    | $\leq 175 \text{ mm}^3$ | $\leq 175 \text{ mm}^3$ |

Resistenza allo scivolamento  
Slip resistance

|           |    |     |
|-----------|----|-----|
| DIN 51130 | R9 | R11 |
|-----------|----|-----|

Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi  
Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
| DIN 51097 | - | A+B |
|-----------|---|-----|

Resistenza allo scivolamento  
Dynamic coefficient of friction (DCOF)

|                              |                          |                          |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|

Coefficiente di attrito dinamico  
Dynamic friction coefficient

|                    |                          |                          |
|--------------------|--------------------------|--------------------------|
| METODO<br>B.C.R.A. | Conforme<br>According to | Conforme<br>According to |
|--------------------|--------------------------|--------------------------|

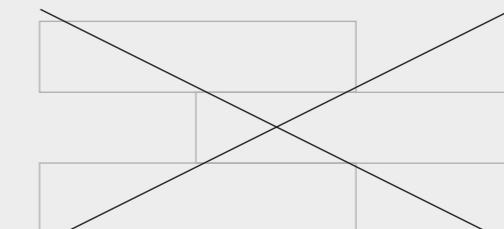
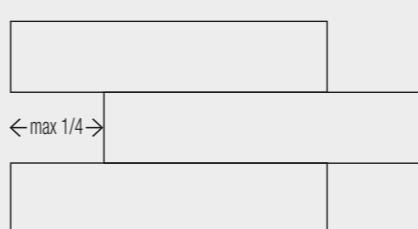
Grado di variazione cromatica  
Colour shade variation

|                 |    |
|-----------------|----|
| V1 min - V4 max | V3 |
|-----------------|----|

## AVVERTENZE PER LA POSA | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION | RECOMMANDATIONS POUR LA POSE | VERLEGETIPPS

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben.

Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo. For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile should be laid no further than a quarter down the edge of the tile next to it. Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la pièce. Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite nicht mehr als ein Viertel der Stücklänge beträgt.

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



# WALK

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



WALK AVENUE

WALK WAY

WALK STREET

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE

|  |                                  |  |                                  |
|--|----------------------------------|--|----------------------------------|
|  | 22,5x45,3<br>R11 A+B+C<br>± 9 mm |  | 22,5x22,5<br>R11 A+B+C<br>± 9 mm |
|--|----------------------------------|--|----------------------------------|

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
|  | 60x90 RT<br>R11 A+B+C<br>± 20 mm |
|--|----------------------------------|

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T-20



AVENUE

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C        |                    |         |
|---------------------------------------|--------------------|---------|
| WA45                                  | 22,5x45,3 - 9"x18" | ± 9 mm  |
| WA22                                  | 22,5x22,5 - 9"x9"  | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T-20 |                    |         |
| WAV9                                  | 60x90 RT - 24"x36" | ± 20 mm |



WAY

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C        |                    |         |
|---------------------------------------|--------------------|---------|
| WW45                                  | 22,5x45,3 - 9"x18" | ± 9 mm  |
| WW22                                  | 22,5x22,5 - 9"x9"  | ± 9 mm  |
| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C * T-20 |                    |         |
| WWA9                                  | 60x90 RT - 24"x36" | ± 20 mm |



STREET

\* Gamma completa Walk T20 a pag. 268 /For the complete range Walk T20 go to page 268

# WALK

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

PEZZI SPECIALI | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE | SPECIAL TILES



| AVENUE                                     | WAY  | STREET |
|--|------|--------|
| TERMINALE A ELLE TD STRUTTURATO 15x30x4 h. | TLWA | TLWW   |
| BATTISCOPA TD 7x45,3 *                     | YWAB | YWWB   |

IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                 | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt  | kg x plt | spessore |
|---------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|
| 22,5x22,5                       | 20        | 1,01     | 19,40    | 42        | 42,52     | 829      | 9 mm     |
| 22,5x45,3                       | 12        | 1,22     | 23,70    | 34        | 41,58     | 820      | 9 mm     |
| 15x30x4 h. terminale ad elle TD | 8         | 0,36     | 10,75    | 48        | 17,28     | 530      | -        |
| 7x45,3 battiscopa *             | 10        | 4,53 ml  | 6,80     | 98        | 443,94 ml | 680      | -        |
| 60x90 RT                        | 2         | 1,08     | 48,00    | 24        | 25,92     | 1167     | 20 mm    |

\* disponibile su tutti i colori, su ordinazione /available in all colors, to order

203

I formati 22,5x22,5 e 22,5x45,3 sono studiati per consentire pose modulari: a parità di calibro, si consiglia una fuga di 3 mm. 22,5x22,5 and 22,5x45,3 allows modular layouts, leaving a 3mm joint. La modularité est assurée dans le cas d'une installation avec un joint de 3 mm. Die Zusammenstellbarkeit ist bei der Verlegung mit 3 mm breiter Fuge.

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglaeserte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms               | superficie<br>naturale          |
|---|------------------------------|---------------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$         |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R11                             |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C                           |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to        |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to        |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation   | V1 min - V4 max              | Way V3 - Street V4<br>Avenue V4 |



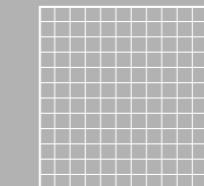
## FOUR SEASONS

MOSAICO IN GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILES MOSAIC | MOSAIQUE EN GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG MOSAIK

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

Gruppo B Ia

[FORMATI](#) | [SIZES](#) | [FORMATS](#) | [FORMATE](#)



30x30 RT

± 8 mm

**Formato tessera**

Mosaic size

2,4x2,4 - 0,9" x 0,9"

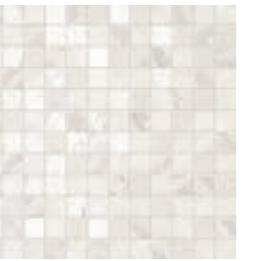
Superficie lucida | Glossy surface finish  
Surface brillante | Glänzende Oberfläche

# FOUR SEASONS

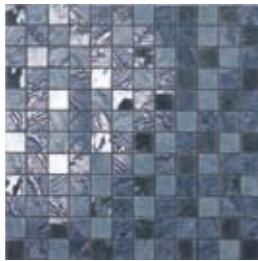
MOSAICO IN GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILES MOSAIC | MOSAIQUE EN GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG MOSAIK



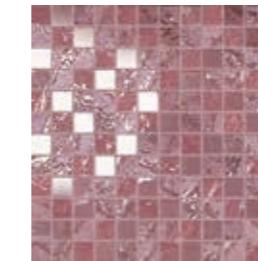
FSSP mosaico spring  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{8}$  mm



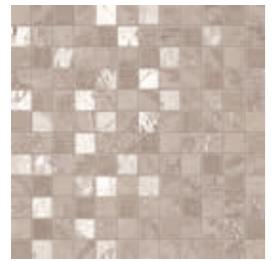
FSSN mosaico snow  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{8}$  mm



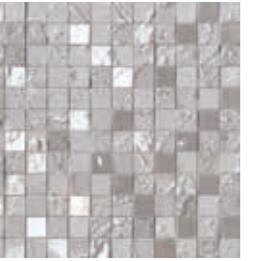
FSOC mosaico ocean  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{8}$  mm



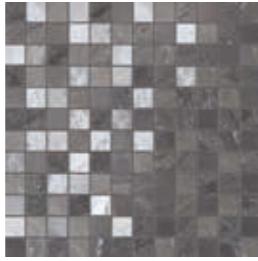
FSBL mosaico bloom  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{8}$  mm



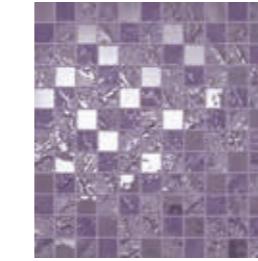
FSSA mosaico sand  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{8}$  mm



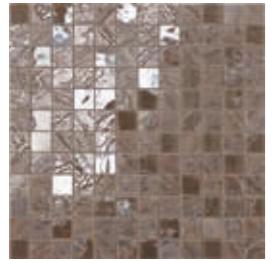
FSAU mosaico autumn  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{8}$  mm



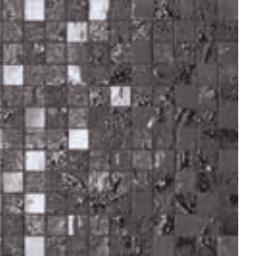
FSFO mosaico fog  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{8}$  mm



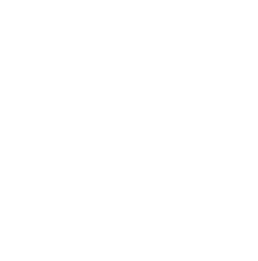
FSTU mosaico tulip  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{8}$  mm



FSWO mosaico wood  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{8}$  mm



FSWI mosaico winter  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{8}$  mm



FSSU mosaico summer  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{8}$  mm



FSOA mosaico oasis  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{8}$  mm

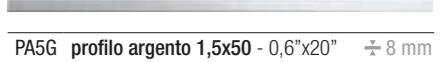


FSFS mosaico seasons  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{8}$  mm

## Formato tessera

2,4x2,4  
0,9" x 0,9"

Mosaic size  
Petit format  
Mittelmosaik-Format



PA5G profilo argento 1,5x50 - 0,6"x20"  $\frac{1}{8}$  mm



PRAL prof. alluminio lucido 0,5x50 - 0,2"x20"  $\frac{1}{8}$  mm



FSDA mosaico dégradé A c/6 pz.  
(spring, autumn, winter)  
30x180 - 12"x72"  $\frac{1}{8}$  mm

FSDB mosaico dégradé B c/6 pz.  
(wood, summer)  
30x180 - 12"x72"  $\frac{1}{8}$  mm

FSDC mosaico dégradé C c/6 pz.  
(ocean, autumn)  
30x180 - 12"x72"  $\frac{1}{8}$  mm

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                 | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|-----------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| Mosaico su rete | 6         | 0,54     | 9,00     | 48        | 25,92    | 445      | 8 mm     |
| Degradé C/6 pz. | 1 comp.   | 0,54     | 9,00     | -         | -        | -        | 8 mm     |
| Profilo         | 6         | -        | -        | -         | -        | -        | 8 mm     |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

Prodotto non indicato per pavimenti soggetti ad usura

Product not suitable for floors subject to wear

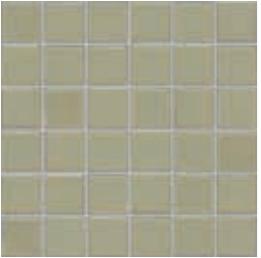
Ce produit n'est pas indiqué pour les sols sujets à usure

Produkt nicht für Böden mit starker Abnutzung geeignet

# MOSAICI E PROFILI ABBINABILI A TUTTE LE SERIE

## MOSAICS AND PROFILES TO MATCH ALL SERIES

MOSAICI IN GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE MOSAICS



**PMGN** mosaico PAD green  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{2}$  8 mm



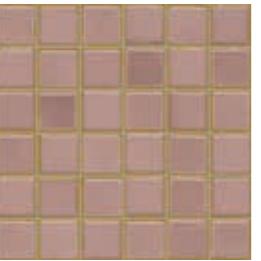
**PMSB** mosaico PAD blue  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{2}$  8 mm



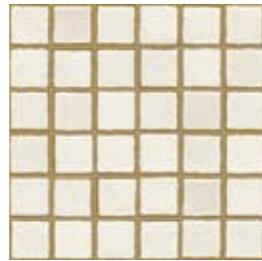
**PMPE** mosaico PAD pearl  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{2}$  8 mm



**PMSY** mosaico PAD yellow  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{2}$  8 mm



**PMBX** mosaico PAD bordeaux  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{2}$  8 mm



**PMIV** mosaico PAD ivory  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{2}$  8 mm



**MHSC** mosaico SHADE cold  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{2}$  8 mm



**MSHW** mosaico SHADE warm  
30x30 - 12"x12"  $\frac{1}{2}$  8 mm



**MEDB** mos. esag. dec. bronze  
34,5x29,8 - 12,6"x11,7"  $\frac{1}{2}$  9 mm



**MEDS** mos. esag. dec. steel  
34,5x29,8 - 12,6"x11,7"  $\frac{1}{2}$  9 mm



**MEKG** mos. esag. dec. grey  
34,5x29,8 - 12,6"x11,7"  $\frac{1}{2}$  9 mm



**MEKS** mos. esag. dec. sand  
34,5x29,8 - 12,6"x11,7"  $\frac{1}{2}$  9 mm

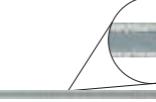
## Formato tessera

4,8x4,8  
1,9"x 1,9"Mosaic size  
Petit format  
Mittelmosaik-Format

## PROFILO IN METALLO | METAL PROFILES



**PMGY** profilo metallo / glitter yellow  
1x100 RT - 0,4"x40"



**PMGB** profilo metallo / glitter blue  
1x100 RT - 0,4"x40"



**PMGG** profilo metallo glitter gold  
1x100 RT - 0,4"x40"



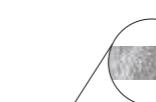
**PMGS** profilo metallo glitter silver  
1x100 RT - 0,4"x40"



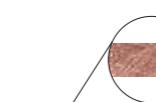
**PRKB** profilo metallo raku bronze  
1x100 RT - 0,4"x40"



**PRKG** profilo raku green  
1x100 RT - 0,4"x40"



**PMAR** profilo metallo argento  
0,5x100 RT - 0,2"x40"



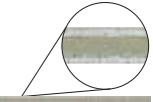
**PMRA** profilo metallo rame  
0,5x100 RT - 0,2"x40"



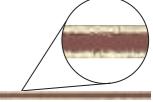
**MPGB** profilo glitter bronzo  
0,5x75 - 0,2"x30"



**MPGA** profilo glitter argento  
0,5x75 - 0,2"x30"



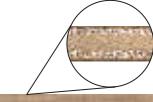
**PMGR** profilo metallo / glitter green  
1x100 RT - 0,4"x40"



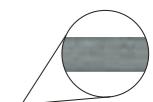
**PMGX** profilo metallo / glitter bordeaux  
1x100 RT - 0,4"x40"



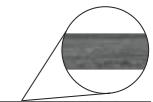
**PMGI** profilo metallo glitter iron  
1x100 RT - 0,4"x40"



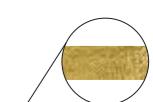
**PFMC** profilo metallo glitter copper  
1x100 RT - 0,4"x40"



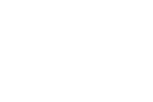
**PRKD** profilo raku dust  
1x100 RT - 0,4"x40"



**PRUK** profilo raku dark  
1x100 RT - 0,4"x40"



**PMOR** profilo metallo oro  
0,5x100 RT - 0,2"x40"



**PAG5** profilo argento  
1,5x50 - 0,6"x20"



**PRAL** prof. alluminio lucido  
0,5x50 - 0,2"x20"

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                         | pcs x box | mq x box | kg x box | box x pit | mq x pit | kg x pit | spessore |
|-------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| mosaico 30x30           | 6         | 0,54     | 9,00     | 48        | 25,92    | 447      | 9 mm     |
| mosaico esagono dek     | 6         | 0,62     | 11,50    | 42        | 25,91    | 495      | 9 mm     |
| profilo 1x100 / 0,5x100 | 3         | -        | -        | -         | -        | -        | 8 mm     |
| profilo 0,5x75 / 0,5x50 | 6         | -        | -        | -         | -        | -        | 8 mm     |





## ART T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN

ART CEMENT T\_20

ART GRAPHITE T\_20

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



80x80 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm

60x60 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T\_20

ART CEMENT T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |  |
|-------------------------------------|--|
| CMA8                                | 80x80 RT -32"x32"                                      |
| A2CE                                | 60x60 RT - 24"x24"                                     |
| PEZZI SPECIALI LATO 60              |  |
| CTR6                                | round 30x60 RT - 12"x24"                               |
| CAIR                                | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| CAER                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| C2CL                                | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                        |
| C2AI                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| C2AE                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| C2GR                                | griglia 20x60 RT - 8"x24"                              |
| C2AG                                | angolare griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"         |
| C2TL                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24" |
| PEZZI SPECIALI LATO 80              |  |
| CMR8                                | round 40x80 RT - 16"x32"                               |
| AIR8                                | round ang. interno comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"      |
| REA8                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"      |
| CLCM                                | costa lucida 40x80 RT - 16"x32"                        |
| CAI8                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"  |
| CEA8                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"  |
| CML8                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x80 RT - 8"x32" |

ART GRAPHITE T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |  |
|-------------------------------------|--|
| AGH8                                | 80x80 RT -32"x32"                                      |
| AGR2                                | 60x60 RT - 24"x24"                                     |
| PEZZI SPECIALI LATO 60              |  |
| GTR6                                | round 30x60 RT - 12"x24"                               |
| GAIR                                | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| GAER                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| G2CL                                | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                        |
| G2AI                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| G2AE                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| G2GR                                | griglia 20x60 RT - 8"x24"                              |
| G2AG                                | angolare griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"         |
| GT2L                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24" |
| PEZZI SPECIALI LATO 80              |  |
| RGH8                                | round 40x80 RT - 16"x32"                               |
| GAI8                                | round ang. interno comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"      |
| GAE8                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"      |
| CLGH                                | costa lucida 40x80 RT - 16"x32"                        |
| GIL8                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"  |
| AEL8                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"  |
| GAL8                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x80 RT - 8"x32" |

## ART T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                 | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|---------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 80x80 RT                        | 1         | 0,64     | 29,70    | 42        | 26,88    | 1262     | 20 mm    |
| 60x60 RT                        | 2         | 0,72     | 32,00    | 30        | 21,60    | 972      | 20 mm    |
| round                           | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/int comp. 2 pz        | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/est comp. 2 pz        | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| term. ad "elle" c/prof. inc.    | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| griglia                         | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang. griglia comp. 2 pz         | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida                    | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang/int costa lucida comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang/est costa lucida comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| Accessori T_20                  | pag. 316  |          |          |           |          |          |          |
| Pezzi speciali T_20             | pag. 318  |          |          |           |          |          |          |

**Avvertenze e ulteriori informazioni sulla posa dei pavimenti T20 a pag. 310 di questo catalogo / Further information on the installation of T20 floors on page 310 of this catalogue / Pour d'ultérieures informations sur la pose des planchers T20, consultez la page 310 de ce catalogue / Weitere Informationen über die Verlegung von T20 finden Sie auf Seite 310 in diesem Katalog.**

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

**EN 14411 Allegato G** Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
**Gruppo B la UGL** (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms               | valore<br>value          |
|---|------------------------------|--------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R11                      |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C                    |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to |



Consultare il sito:  
Pour plus d'informations consulter:

[www.supergres.com/upec](http://www.supergres.com/upec)

Grado di variazione cromatica  
Colour shade variation

V1 min - V4 max

V3

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

**H.24 T\_20**

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN

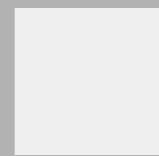


H.PEARL T\_20

H.CONCRETE T\_20

H.DARK T\_20

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE

120x120 RT  
R11 A+B+C  
± 20 mm60x60 RT  
R11 A+B+C  
± 20 mm

217

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche**T\_20**

# H.24 T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



H.PEARL T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |   |
|-------------------------------------|---|
| HPT1                                | 120x120 RT - 48"x48"                                    |
| HPT6                                | 60x60 RT - 24"x24"                                      |
| PEZZI SPECIALI LATO 60              |   |
| HPR6                                | round 30x60 RT - 12"x24"                                |
| HPAI                                | round ang. interno comp. 2/pz 30x60 RT - 12"x24"        |
| HPAE                                | round ang. esterno comp. 2/pz 30x60 RT - 12"x24"        |
| HPCL                                | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                         |
| CLPI                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz 30x60 RT - 12"x24"    |
| CLPE                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz 30x60 RT - 12"x24"    |
| HPEG                                | griglia 20x60 RT - 8"x24"                               |
| HPAN                                | angolare griglia comp. 2/pz 20x60 RT - 8"x24"           |
| HPTL                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24"  |
| PEZZI SPECIALI LATO 120             |   |
| HPR1                                | round 30x120 RT - 12"x48"                               |
| PHAI                                | round ang. interno comp. 2/pz 30x120 RT - 12"x48"       |
| PHAE                                | round ang. esterno comp. 2/pz 30x120 RT - 12"x48"       |
| HPEC                                | costa lucida 30x120 RT - 12"x48"                        |
| PAIH                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz 30x120 RT - 12"x48"   |
| PAEH                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz 30x120 RT - 12"x48"   |
| HPL1                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x120 RT - 8"x48" |



H.CONCRETE T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |   |
|-------------------------------------|---|
| HCT1                                | 120x120 RT - 48"x48"                                    |
| HCT6                                | 60x60 RT - 24"x24"                                      |
| PEZZI SPECIALI LATO 60              |   |
| HCU6                                | round 30x60 RT - 12"x24"                                |
| HCAI                                | round ang. interno comp. 2/pz 30x60 RT - 12"x24"        |
| HCAE                                | round ang. esterno comp. 2/pz 30x60 RT - 12"x24"        |
| HCCL                                | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                         |
| CAIL                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz 30x60 RT - 12"x24"    |
| CLUC                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz 30x60 RT - 12"x24"    |
| HCNG                                | griglia 20x60 RT - 8"x24"                               |
| CNHG                                | angolare griglia comp. 2/pz 20x60 RT - 8"x24"           |
| HCTL                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24"  |
| PEZZI SPECIALI LATO 120             |   |
| HCR1                                | round 30x120 RT - 12"x48"                               |
| CHAI                                | round ang. interno comp. 2/pz 30x120 RT - 12"x48"       |
| CHAE                                | round ang. esterno comp. 2/pz 30x120 RT - 12"x48"       |
| CHCL                                | costa lucida 30x120 RT - 12"x48"                        |
| CNAI                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz 30x120 RT - 12"x48"   |
| CNAE                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz 30x120 RT - 12"x48"   |
| CHT1                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x120 RT - 8"x48" |



H.DARK T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |   |
|-------------------------------------|---|
| HDT1                                | 120x120 RT - 48"x48"                                    |
| HDT6                                | 60x60 RT - 24"x24"                                      |
| PEZZI SPECIALI LATO 60              |   |
| HDR6                                | round 30x60 RT - 12"x24"                                |
| HDAI                                | round ang. interno comp. 2/pz 30x60 RT - 12"x24"        |
| HDAE                                | round ang. esterno comp. 2/pz 30x60 RT - 12"x24"        |
| HDKC                                | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                         |
| CDAI                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz 30x60 RT - 12"x24"    |
| LDAE                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz 30x60 RT - 12"x24"    |
| DKGR                                | griglia 20x60 RT - 8"x24"                               |
| HDAN                                | angolare griglia comp. 2/pz 20x60 RT - 8"x24"           |
| HDTL                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24"  |
| PEZZI SPECIALI LATO 120             |   |
| HDR1                                | round 30x120 RT - 12"x48"                               |
| KHAI                                | round ang. interno comp. 2/pz 30x120 RT - 12"x48"       |
| KHAE                                | round ang. esterno comp. 2/pz 30x120 RT - 12"x48"       |
| HDKU                                | costa lucida 30x120 RT - 12"x48"                        |
| DAIH                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz 30x120 RT - 12"x48"   |
| DAEH                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz 30x120 RT - 12"x48"   |
| DKL1                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x120 RT - 8"x48" |

## IMBALLAGGI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                  | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|----------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 120x120 RT                       | 1         | 1,44     | 66,00    | 20        | 28,80    | 1332     | 20 mm    |
| 60x60 RT                         | 2         | 0,72     | 32,00    | 30        | 21,60    | 972      | 20 mm    |
| round                            | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/int comp. 2 pz         | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/est comp. 2 pz         | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida                     | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida ang/int. comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida ang/est. comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| term. ad "elle" c/prof. inc.     | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| griglia                          | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang. griglia comp. 2 pz          | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| Accessori T_20                   |           | pag. 316 |          |           |          |          |          |
| Pezzi speciali T_20              |           | pag. 318 |          |           |          |          |          |

**Avvertenze e ulteriori informazioni sulla posa dei pavimenti T20 a pag. 310 di questo catalogo / Further information on the installation of T20 floors on page 310 of this catalogue / Pour d'ultérieures informations sur la pose des planchers T20, consultez la page 310 de ce catalogue / Weitere Informationen über die Verlegung von T20 finden Sie auf Seite 310 in diesem Katalog.**

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

**EN 14411 Allegato G** Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
**Gruppo B la UGL** (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics  | norma<br>norms            | valore<br>value            |
|--|---------------------------|----------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance   | ISO 10545-6               | $\leq 175$ mm <sup>3</sup> |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance  | DIN 51130                 | R11                        |
| Resistenza allo scivolamento - Superficie bagnata a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                 | A+B+C                      |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)   | STANDARD ANSI A326.3-2017 | Conforme<br>According to   |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient   | METODO B.C.R.A.           | Conforme<br>According to   |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation  | V1 min - V4 max           | V2                         |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## YOUR MATCH T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



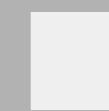
PEARL T\_20

FOG T\_20

DARK T\_20

TAN T\_20

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



80x80 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T\_20

# YOUR MATCH T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



PEARL T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C <b>T_20</b> |  |                    |
|--|--|--------------------|
| PEZZI SPECIALI LATO 80                     | MPT8   | 80x80 RT - 32"x32" |
| PRN8                                       | round 40x80 RT - 16"x32"                               | ± 20 mm            |
| PAIR                                       | round ang. interno comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"      | ± 20 mm            |
| PAER                                       | round ang. esterno comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"      | ± 20 mm            |
| MPCL                                       | costa lucida 40x80 RT - 16"x32"                        | ± 20 mm            |
| PEI8                                       | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"  | ± 20 mm            |
| PEE8                                       | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"  | ± 20 mm            |
| PEL8                                       | terminale "elle" c/profilo incollato 20x80 RT - 8"x32" | ± 20 mm            |



DARK T\_20



FOG T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C <b>T_20</b> |  |                    |
|--|--|--------------------|
| PEZZI SPECIALI LATO 80                     | MFGT   | 80x80 RT - 32"x32" |
| FRN8                                       | round 40x80 RT - 16"x32"                               | ± 20 mm            |
| FAIR                                       | round ang. interno comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"      | ± 20 mm            |
| FGER                                       | round ang. esterno comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"      | ± 20 mm            |
| MFCL                                       | costa lucida 40x80 RT - 16"x32"                        | ± 20 mm            |
| FAI8                                       | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"  | ± 20 mm            |
| FAE8                                       | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"  | ± 20 mm            |
| FGL8                                       | terminale "elle" c/profilo incollato 20x80 RT - 8"x32" | ± 20 mm            |



TAN T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C <b>T_20</b> |  |                    |
|--|--|--------------------|
| PEZZI SPECIALI LATO 80                     | MTNT   | 80x80 RT - 32"x32" |
| TRN8                                       | round 40x80 RT - 16"x32"                               | ± 20 mm            |
| TAIE                                       | round ang. interno comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"      | ± 20 mm            |
| TAEE                                       | round ang. esterno comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"      | ± 20 mm            |
| MTCL                                       | costa lucida 40x80 RT - 16"x32"                        | ± 20 mm            |
| TAI8                                       | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"  | ± 20 mm            |
| TAE8                                       | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"  | ± 20 mm            |
| TNL8                                       | terminale "elle" c/profilo incollato 20x80 RT - 8"x32" | ± 20 mm            |

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                  | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|----------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 80x80 RT                         | 1         | 0,64     | 29,70    | 42        | 26,88    | 1262     | 20 mm    |
| round                            | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/int comp. 2 pz         | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/est comp. 2 pz         | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida                     | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida ang/int. comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida ang/est. comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| term. ad "elle" c/prof. inc.     | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| Accessori T_20                   | pag. 316  |          |          |           |          |          |          |
| Pezzi speciali T_20              | pag. 318  |          |          |           |          |          |          |

**Avvertenze e ulteriori informazioni sulla posa dei pavimenti T20 a pag. 310 di questo catalogo / Further information on the installation of T20 floors on page 310 of this catalogue / Pour d'ultérieures informations sur la pose des planchers T20, consultez la page 310 de ce catalogue / Weitere Informationen über die Verlegung von T20 finden Sie auf Seite 310 in diesem Katalog.**

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

**EN 14411 Allegato G** Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
**Gruppo B la UGL** (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglastrée)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics  | norma<br>norms               | valore<br>value          |
|--|------------------------------|--------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance   | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance  | DIN 51130                    | R11                      |
| Resistenza allo scivolamento - Superficie bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C                    |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)   | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient   | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation  | V1 min - V4 max              | V2                       |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)





## EKHO T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



GOLD T\_20

SILK T\_20

NUT T\_20

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



30x120 RT  
R11 A+B+C  
± 20 mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T\_20

# EKHO T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C   T_20 |  |
|---------------------------------------|--|
| PEZZI SPECIALI LATO 120               |  |
| KG20                                  | 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>                                     |
| KGR1                                  | round 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>                               |
| GKIR                                  | round ang. interno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>      |
| GKER                                  | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>      |
| KGCL                                  | costa lucida 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>                        |
| KGIC                                  | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>  |
| KGEC                                  | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>  |
| KG2L                                  | terminale "elle" c/profilo incollato 20x120 RT - 8"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span> |

GOLD T\_20



SILK T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C   T_20 |  |
|---------------------------------------|--|
| PEZZI SPECIALI LATO 120               |  |
| SK20                                  | 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>                                     |
| KSTR                                  | round 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>                               |
| SKIR                                  | round ang. interno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>      |
| SKER                                  | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>      |
| KSCL                                  | costa lucida 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>                        |
| KSIC                                  | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>  |
| KSEC                                  | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>  |
| SK2L                                  | terminale "elle" c/profilo incollato 20x120 RT - 8"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span> |

227



NUT T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C   T_20 |  |
|---------------------------------------|--|
| PEZZI SPECIALI LATO 120               |  |
| KU20                                  | 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>                                     |
| KUR1                                  | round 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>                               |
| UKIR                                  | round ang. interno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>      |
| UKER                                  | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>      |
| KUCL                                  | costa lucida 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>                        |
| KUIC                                  | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>  |
| KUEC                                  | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span>  |
| KU2L                                  | terminale "elle" c/profilo incollato 20x120 RT - 8"x48" <span style="float: right;">± 20 mm</span> |

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                 | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|---------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 30x120 RT                       | 2         | 0,72     | 32,00    | 36        | 25,92    | 1167     | 20 mm    |
| round                           | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/int comp. 2 pz        | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/est comp. 2 pz        | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| term. ad "elle" c/prof. inc.    | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida                    | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang/int costa lucida comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang/est costa lucida comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| Accessori T_20                  | pag. 316  |          |          |           |          |          |          |
| Pezzi speciali T_20             | pag. 318  |          |          |           |          |          |          |

**Avvertenze e ulteriori informazioni sulla posa dei pavimenti T20 a pag. 310 di questo catalogo / Further information on the installation of T20 floors on page 310 of this catalogue / Pour d'ultérieures informations sur la pose des planchers T20, consultez la page 310 de ce catalogue / Weitere Informationen über die Verlegung von T20 finden Sie auf Seite 310 in diesem Katalog.**

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

**EN 14411 Allegato G** Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
**Gruppo B la UGL** (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics  | norma<br>norms               | valore<br>value          |
|--|------------------------------|--------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance   | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance  | DIN 51130                    | R11                      |
| Resistenza allo scivolamento - Superficie bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C                    |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)   | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient   | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation  | V1 min - V4 max              | V2                       |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## TRAVEL T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



SOUTHGOLD T\_20



EASTGREY T\_20

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



30x120 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm



60x60 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T\_20

# TRAVEL T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |  |
|-------------------------------------|--|
| S30T                                | 30x120 RT - 12"x48"                                    |
| SO20                                | 60x60 RT - 24"x24"                                     |
| PEZZI SPECIALI LATO 60              |  |
| TSRO                                | round 30x60 RT - 12"x24"                               |
| TSAR                                | round ang. interno comp. / 2 pz. 30x60 RT - 12"x24"    |
| TSER                                | round ang. esterno comp. / 2 pz. 30x60 RT - 12"x24"    |
| TSGR                                | griglia 20x60 RT - 8"x24"                              |
| TGAG                                | angolare griglia comp. / 2 pz. 20x60 RT - 8"x24"       |
| TSTL                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24" |

SOUTHGOLD T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |  |
|-------------------------------------|--|
| E30T                                | 30x120 RT - 12"x48"                                    |
| EA20                                | 60x60 RT - 24"x24"                                     |
| PEZZI SPECIALI LATO 60              |  |
| TERN                                | round 30x60 RT - 12"x24"                               |
| TEIA                                | round ang. interno comp. / 2 pz. 30x60 RT - 12"x24"    |
| TEER                                | round ang. esterno comp. / 2 pz. 30x60 RT - 12"x24"    |
| TGGR                                | griglia 20x60 RT - 8"x24"                              |
| TEAG                                | angolare griglia comp. / 2 pz. 20x60 RT - 8"x24"       |
| TETL                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24" |

EASTGREY T\_20

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                              | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 30x120 RT                    | 2         | 0,72     | 32,00    | 36        | 25,92    | 1167     | 20 mm    |
| 60x60 RT                     | 2         | 0,72     | 32,00    | 30        | 21,60    | 972      | 20 mm    |
| round                        | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/int comp. 2 pz     | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/est comp. 2 pz     | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| term. ad "elle" c/prof. inc. | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| griglia                      | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang. griglia comp. 2 pz      | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| Accessori T_20               |           | pag. 316 |          |           |          |          |          |
| Pezzi speciali T_20          |           | pag. 318 |          |           |          |          |          |

**Avvertenze e ulteriori informazioni sulla posa dei pavimenti T20 a pag. 310 di questo catalogo / Further information on the installation of T20 floors on page 310 of this catalogue / Pour d'ultérieures informations sur la pose des planchers T20, consultez la page 310 de ce catalogue / Weitere Informationen über die Verlegung von T20 finden Sie auf Seite 310 in diesem Katalog.**

231

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
**Gruppo B la UGL** (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics  | norma<br>norms               | valore<br>value          |
|--|------------------------------|--------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance   | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance  | DIN 51130                    | R11                      |
| Resistenza allo scivolamento - Superficie bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C                    |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)   | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient   | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation  | V1 min - V4 max              | V4                       |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)





## ADIGE T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



60x120 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

**T\_20**



TRENTO T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |   |
|-------------------------------------|---|
| T12A                                | 60x120 RT - 24"x48"                                     |
| PEZZI SPECIALI LATO 120             | ± 20 mm   |
| TNAR                                | round 30x120 RT - 12"x48"                               |
| TNAI                                | round ang. interno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      |
| TNAE                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      |
| TNCL                                | costa lucida 30x120 RT - 12"x48"                        |
| TCAI                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  |
| TCAE                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  |
| TNTL                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x120 RT - 8"x48" |

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |   |
|-------------------------------------|---|
| M12A                                | 60x120 RT - 24"x48"                                     |
| PEZZI SPECIALI LATO 120             | ± 20 mm   |
| MROR                                | round 30x120 RT - 12"x48"                               |
| MRAI                                | round ang. interno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      |
| MOAE                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      |
| MRCL                                | costa lucida 30x120 RT - 12"x48"                        |
| CMAI                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  |
| RAEC                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  |
| RNTL                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x120 RT - 8"x48" |



MERANO T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |   |
|-------------------------------------|---|
| B12A                                | 60x120 RT - 24"x48"                                     |
| PEZZI SPECIALI LATO 120             | ± 20 mm   |
| BZRR                                | round 30x120 RT - 12"x48"                               |
| BZAI                                | round ang. interno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      |
| BZAE                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      |
| BZCL                                | costa lucida 30x120 RT - 12"x48"                        |
| BAIZ                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  |
| BAEZ                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  |
| BZTL                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x120 RT - 8"x48" |



BOLZANO T\_20

# ADIGE T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                 | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|---------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 60x120 RT                       | 1         | 0,72     | 32,00    | 35        | 25,20    | 1135     | 20 mm    |
| round                           | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/int comp. 2 pz        | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/est comp. 2 pz        | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| term. ad "elle" c/prof. inc.    | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida                    | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang/int costa lucida comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang/est costa lucida comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| Accessori T_20                  | pag. 316  |          |          |           |          |          |          |
| Pezzi speciali T_20             | pag. 318  |          |          |           |          |          |          |

Avvertenze e ulteriori informazioni sulla posa dei pavimenti T20 a pag. 310 di questo catalogo / Further information on the installation of T20 floors on page 310 of this catalogue / Pour d'ultérieures informations sur la pose des planchers T20, consultez la page 310 de ce catalogue / Weitere Informationen über die Verlegung von T20 finden Sie auf Seite 310 in diesem Katalog.

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms               | valore<br>value          |
|---|------------------------------|--------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R11                      |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C                    |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation   | V1 min - V4 max              | V4                       |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## FORTH T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



CHIANCA T\_20

PORFIDO T\_20

QUARZITE GRIGIA T\_20

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



60x90 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T\_20

# FORTH T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C   T_20 |  |
|---------------------------------------|--|
| FCH9                                  | 60x90 RT - 24"x36"                                     |
| PEZZI SPECIALI LATO 90                | ± 20 mm  |
| FCR9                                  | round 30x90 RT - 12"x36"                               |
| CIF9                                  | round ang. interno comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"      |
| CAF9                                  | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"      |
| FCC9                                  | costa lucida 30x90 RT - 12"x36"                        |
| ICF9                                  | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"  |
| CCF9                                  | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"  |
| CFL9                                  | terminale "elle" c/profilo incollato 20x90 RT - 8"x36" |

CHIANCA T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C   T_20 |  |
|---------------------------------------|--|
| FP09                                  | 60x90 RT - 24"x36"                                     |
| PEZZI SPECIALI LATO 120               | ± 20 mm  |
| FPR9                                  | round 30x90 RT - 12"x36"                               |
| PIF9                                  | round ang. interno comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"      |
| PAF9                                  | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"      |
| FPC9                                  | costa lucida 30x90 RT - 12"x36"                        |
| IPF9                                  | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"  |
| PEF9                                  | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"  |
| PLF9                                  | terminale "elle" c/profilo incollato 20x90 RT - 8"x36" |

PORFIDO T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C   T_20 |  |
|---------------------------------------|--|
| FQG9                                  | 60x90 RT - 24"x36"                                     |
| PEZZI SPECIALI LATO 120               | ± 20 mm  |
| FQR9                                  | round 30x90 RT - 12"x36"                               |
| QIF9                                  | round ang. interno comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"      |
| QAF9                                  | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"      |
| FQC9                                  | costa lucida 30x90 RT - 12"x36"                        |
| IQF9                                  | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"  |
| EQF9                                  | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"  |
| QLF9                                  | terminale "elle" c/profilo incollato 20x90 RT - 8"x36" |

QUARZITE GRIGIA T\_20

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms               | superficie<br>strutturata                     |
|---|------------------------------|---|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$                       |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R11   |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C   |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to                      |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to                      |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation   | V1 min - V4 max              | Chianca V2 - Quarzite Grigia V2<br>Porfido V3 |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## FRENCHMOOD T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



CHALON T\_20



SAINT DENIS T\_20

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



60x60 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T\_20

# FRENCHMOOD T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

CHALON T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |  |
|-------------------------------------|--|
| FCH6                                | 60x60 RT - 24"x24"                                     |
| PEZZI SPECIALI LATO 60              |  |
| FCHR                                | round 30x60 RT - 12"x24"                               |
| CRA6                                | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| CAE6                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| SCCL                                | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                        |
| AHI6                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| HAE6                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| GRCH                                | griglia 20x60 RT - 8"x24"                              |
| CHGA                                | angolare griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"         |
| FCHL                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24" |
|                                     |  |
|                                     |  |

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                 | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|---------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 60x60 RT                        | 2         | 0,72     | 32,00    | 30        | 21,60    | 972      | 20 mm    |
| round                           | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/int comp. 2 pz        | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/est comp. 2 pz        | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| term. ad "elle" c/prof. inc.    | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| griglia                         | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang. griglia comp. 2 pz         | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida                    | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang/int costa lucida comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang/est costa lucida comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| Accessori T_20                  |           | pag. 316 |          |           |          |          |          |
| Pezzi speciali T_20             |           | pag. 318 |          |           |          |          |          |

**Avvertenze e ulteriori informazioni sulla posa dei pavimenti T20 a pag. 310 di questo catalogo / Further information on the installation of T20 floors on page 310 of this catalogue / Pour d'ultérieures informations sur la pose des planchers T20, consultez la page 310 de ce catalogue / Weitere Informationen über die Verlegung von T20 finden Sie auf Seite 310 in diesem Katalog.**

SAINT DENIS T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |  |
|-------------------------------------|--|
| S260                                | 60x60 RT - 24"x24"                                     |
| PEZZI SPECIALI LATO 60              |  |
| SNR6                                | round 30x60 RT - 12"x24"                               |
| SNA6                                | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| SNE6                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| SDCL                                | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                        |
| SDAC                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| SDEC                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| S2GR                                | griglia 20x60 RT - 8"x24"                              |
| SGRA                                | angolare griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"         |
| SDTL                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24" |

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglaistered)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics  | norma<br>norms               | valore<br>value          |
|--|------------------------------|--------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance   | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance  | DIN 51130                    | R11                      |
| Resistenza allo scivolamento - Superficie bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C                    |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)   | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient   | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation  | V1 min - V4 max              | V2                       |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## LAKE STONE T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



LAKE SAND T\_20

LAKE TAN T\_20

LAKE GREY T\_20

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



45x90 RT  
R11 A+B+C  
± 20 mm



60x60 RT  
R11 A+B+C  
± 20 mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T\_20



LAKE SAND T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C   T_20 |  |
|---------------------------------------|--|
| LK4                                   | 45x90 RT - 18"x36"                                       |
| ST60                                  | 60x60 RT - 24"x24"                                       |
| PEZZI SPECIALI LATO 60                |  |
| LDRO                                  | round 30x60 RT - 12"x24"                                 |
| SRAI                                  | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"        |
| SRAS                                  | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"        |
| SNGR                                  | griglia 20x60 RT - 8"x24"                                |
| SNAG                                  | angolare griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"           |
| STL2                                  | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24"   |
| PEZZI SPECIALI LATO 90                |  |
| S9RO                                  | round 45x90 RT - 18"x36"                                 |
| S9AI                                  | round ang. interno comp. 2/pz. 45x90 RT - 18"x36"        |
| S9AE                                  | round ang. esterno comp. 2/pz. 45x90 RT - 18"x36"        |
| S9TL                                  | terminale "elle" c/profilo incollato 22,5x90 RT - 9"x36" |
| ± 20 mm                               |  |

LAKE SAND T\_20



LAKE TAN T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C   T_20 |  |
|---------------------------------------|--|
| LTN4                                  | 45x90 RT - 18"x36"                                       |
| TT60                                  | 60x60 RT - 24"x24"                                       |
| PEZZI SPECIALI LATO 60                |  |
| LARO                                  | round 30x60 RT - 12"x24"                                 |
| TLRI                                  | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"        |
| TLRE                                  | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"        |
| TNGR                                  | griglia 20x60 RT - 8"x24"                                |
| LTAG                                  | angolare griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"           |
| LNL2                                  | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24"   |
| PEZZI SPECIALI LATO 90                |  |
| T9RO                                  | round 45x90 RT - 18"x36"                                 |
| LT9A                                  | round ang. interno comp. 2/pz. 45x90 RT - 18"x36"        |
| LT9I                                  | round ang. esterno comp. 2/pz. 45x90 RT - 18"x36"        |
| T9TL                                  | terminale "elle" c/profilo incollato 22,5x90 RT - 9"x36" |
| ± 20 mm                               |  |

LAKE TAN T\_20



LAKE GREY T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C   T_20 |  |
|---------------------------------------|--|
| LKG4                                  | 45x90 RT - 18"x36"                                       |
| GT60                                  | 60x60 RT - 24"x24"                                       |
| PEZZI SPECIALI LATO 60                |  |
| LGRO                                  | round 30x60 RT - 12"x24"                                 |
| LGAI                                  | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"        |
| LGAT                                  | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"        |
| GLGR                                  | griglia 20x60 RT - 8"x24"                                |
| GYAG                                  | angolare griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"           |
| LGL2                                  | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24"   |
| PEZZI SPECIALI LATO 90                |  |
| G9RO                                  | round 45x90 RT - 18"x36"                                 |
| GLAI                                  | round ang. interno comp. 2/pz. 45x90 RT - 18"x36"        |
| GLAE                                  | round ang. esterno comp. 2/pz. 45x90 RT - 18"x36"        |
| G9TL                                  | terminale "elle" c/profilo incollato 22,5x90 RT - 9"x36" |
| ± 20 mm                               |  |

LAKE GREY T\_20

# LAKE STONE T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                              | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 45x90 RT                     | 2         | 0,81     | 35,00    | 27        | 21,87    | 960      | 20 mm    |
| 60x60 RT                     | 2         | 0,72     | 32,00    | 30        | 21,60    | 972      | 20 mm    |
| round                        | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/int comp. 2 pz     | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/est comp. 2 pz     | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| term. ad "elle" c/prof. inc. | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| griglia                      | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang. griglia comp. 2 pz      | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| Accessori T_20               |           | pag. 316 |          |           |          |          |          |
| Pezzi speciali T_20          |           | pag. 318 |          |           |          |          |          |

**Avvertenze e ulteriori informazioni sulla posa dei pavimenti T20 a pag. 310 di questo catalogo / Further information on the installation of T20 floors on page 310 of this catalogue / Pour d'ultérieures informations sur la pose des planchers T20, consultez la page 310 de ce catalogue / Weitere Informationen über die Verlegung von T20 finden Sie auf Seite 310 in diesem Katalog.**

247

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

**EN 14411 Allegato G** Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
**Gruppo B la UGL** (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms               | valore<br>value                                  |
|---|------------------------------|--|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$                          |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R11  |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C  |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to                         |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to                         |
| <b>QB   UPEC</b>  |                              | Certificazione in corso<br>Dossier UPEC en cours |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation   | V1 min - V4 max              | V3   |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## OVERTIME T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



60x120 RT  
R11 A+B+C  
± 20 mm



60x60 RT  
R11 A+B+C  
± 20 mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T\_20

# OVERTIME T\_20

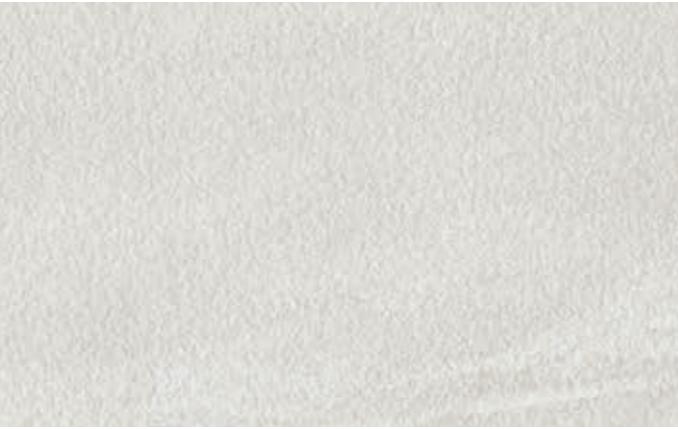
GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

TIME IVORY T\_20

TIME GREY T\_20

TIME DARK T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C <b>T_20</b> |   |         |
|--|---|---------|
| TV1  | 60x120 RT - 24"x48"                                     | ± 20 mm |
| TV6  | 60x60 RT - 24"x24"                                      | ± 20 mm |
| PEZZI SPECIALI LATO 60                     |   |         |
| IRO6                                       | round 30x60 RT - 12"x24"                                | ± 20 mm |
| IRI6                                       | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"       | ± 20 mm |
| IRE6                                       | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"       | ± 20 mm |
| TICL                                       | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                         | ± 20 mm |
| ICI6                                       | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"   | ± 20 mm |
| ICE6                                       | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"   | ± 20 mm |
| IVG2                                       | griglia 20x60 RT - 8"x24"                               | ± 20 mm |
| IVAG                                       | angolare griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"          | ± 20 mm |
| ITL6                                       | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24"  | ± 20 mm |
| PEZZI SPECIALI LATO 120                    |   |         |
| TIR1                                       | round 30x120 RT - 12"x48"                               | ± 20 mm |
| TII1                                       | round ang. interno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      | ± 20 mm |
| TVE1                                       | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      | ± 20 mm |
| TIL1                                       | costa lucida 30x120 RT - 12"x48"                        | ± 20 mm |
| TCI1                                       | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  | ± 20 mm |
| VCE1                                       | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  | ± 20 mm |
| IVL1                                       | terminale "elle" c/profilo incollato 20x120 RT - 8"x48" | ± 20 mm |



TIME WHITE T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C <b>T_20</b> |   |         |
|--|---|---------|
| TGR1                                       | 60x120 RT - 24"x48"                                     | ± 20 mm |
| TGR6                                       | 60x60 RT - 24"x24"                                      | ± 20 mm |
| PEZZI SPECIALI LATO 60                     |   |         |
| TR06                                       | round 30x60 RT - 12"x24"                                | ± 20 mm |
| GYI6                                       | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"       | ± 20 mm |
| GYE6                                       | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"       | ± 20 mm |
| GYCL                                       | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                         | ± 20 mm |
| GC16                                       | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"   | ± 20 mm |
| GCE6                                       | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"   | ± 20 mm |
| GYG2                                       | griglia 20x60 RT - 8"x24"                               | ± 20 mm |
| GRYG                                       | angolare griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"          | ± 20 mm |
| GTL6                                       | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24"  | ± 20 mm |
| PEZZI SPECIALI LATO 120                    |   |         |
| TYR1                                       | round 30x120 RT - 12"x48"                               | ± 20 mm |
| TYI1                                       | round ang. interno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      | ± 20 mm |
| TYE1                                       | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      | ± 20 mm |
| TGL1                                       | costa lucida 30x120 RT - 12"x48"                        | ± 20 mm |
| GCE1                                       | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  | ± 20 mm |
| YCE1                                       | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  | ± 20 mm |
| GYL1                                       | terminale "elle" c/profilo incollato 20x120 RT - 8"x48" | ± 20 mm |

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                  | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|----------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 60x120 RT                        | 1         | 0,72     | 32,00    | 35        | 25,20    | 1135     | 20 mm    |
| 60x60 RT                         | 2         | 0,72     | 32,00    | 30        | 21,60    | 972      | 20 mm    |
| round                            | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/int comp. 2 pz         | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/est comp. 2 pz         | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida                     | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida ang/int. comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida ang/est. comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| griglia                          | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang. griglia comp. 2 pz          | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| term. ad "elle" c/prof. inc.     | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| Accessori T_20                   |           | pag. 316 |          |           |          |          |          |
| Pezzi speciali T_20              |           | pag. 318 |          |           |          |          |          |

**Avvertenze e ulteriori informazioni sulla posa dei pavimenti T20 a pag. 310 di questo catalogo / Further information on the installation of T20 floors on page 310 of this catalogue / Pour d'ultérieures informations sur la pose des planchers T20, consultez la page 310 de ce catalogue / Weitere Informationen über die Verlegung von T20 finden Sie auf Seite 310 in diesem Katalog.**

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

**EN 14411 Allegato G** Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )

**Gruppo B la UGL** (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C <b>T_20</b> |   |         |
|--|---|---------|
| TDK1                                       | 60x120 RT - 24"x48"                                     | ± 20 mm |
| TDK6                                       | 60x60 RT - 24"x24"                                      | ± 20 mm |
| PEZZI SPECIALI LATO 60                     |   |         |
| DR06                                       | round 30x60 RT - 12"x24"                                | ± 20 mm |
| DKI6                                       | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"       | ± 20 mm |
| DKE6                                       | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"       | ± 20 mm |
| TDCL                                       | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                         | ± 20 mm |
| DCI6                                       | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"   | ± 20 mm |
| DCE6                                       | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"   | ± 20 mm |
| DKG2                                       | griglia 20x60 RT - 8"x24"                               | ± 20 mm |
| DKAG                                       | angolare griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"          | ± 20 mm |
| DTL6                                       | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24"  | ± 20 mm |
| PEZZI SPECIALI LATO 120                    |   |         |
| TDR1                                       | round 30x120 RT - 12"x48"                               | ± 20 mm |
| TKI1                                       | round ang. interno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      | ± 20 mm |
| TKE1                                       | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      | ± 20 mm |
| TDC1                                       | costa lucida 30x120 RT - 12"x48"                        | ± 20 mm |
| KL1C                                       | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  | ± 20 mm |
| KLE1                                       | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  | ± 20 mm |
| TKL1                                       | terminale "elle" c/profilo incollato 20x120 RT - 8"x48" | ± 20 mm |

**T\_20**

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics  | norma<br>norms               | valore<br>value          |
|--|------------------------------|--------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance   | ISO 10545-6                  | ≤ 175 mm <sup>3</sup>    |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance  | DIN 51130                    | R11                      |
| Resistenza allo scivolamento - Superficie bagnata a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C                    |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)   | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient   | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation  | V1 min - V4 max              | V2                       |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## STOCKHOLM T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



MANDEL T\_20

GRAU T\_20

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



60x60 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T\_20

# STOCKHOLM T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

MANDEL T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C |  | T_20    |
|--------------------------------|--|---------|
| MN20                           | 60x60 RT - 24"x24"                                     | ± 20 mm |
| PEZZI SPECIALI LATO 60         |  |         |
| MNRO                           | round 30x60 RT - 12"x24"                               | ± 20 mm |
| MNAR                           | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      | ± 20 mm |
| MNER                           | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      | ± 20 mm |
| MNGR                           | griglia 20x60 RT - 8"x24"                              | ± 20 mm |
| MNAG                           | angolare griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"         | ± 20 mm |
| M2TL                           | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24" | ± 20 mm |

GRAU T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C |  | T_20    |
|--------------------------------|--|---------|
| GR20                           | 60x60 RT - 24"x24"                                     | ± 20 mm |
| PEZZI SPECIALI LATO 60         |  |         |
| GRRO                           | round 30x60 RT - 12"x24"                               | ± 20 mm |
| GRAR                           | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      | ± 20 mm |
| GRER                           | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      | ± 20 mm |
| GUGR                           | griglia 20x60 RT - 8"x24"                              | ± 20 mm |
| GRAG                           | angolare griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"         | ± 20 mm |
| G2TL                           | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24" | ± 20 mm |

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                              | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 60x60 RT                     | 2         | 0,72     | 32,00    | 30        | 21,60    | 972      | 20 mm    |
| round                        | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/int comp. 2 pz     | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/est comp. 2 pz     | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| term. ad "elle" c/prof. inc. | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| griglia                      | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang. griglia comp. 2 pz      | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| Accessori T_20               |           | pag. 316 |          |           |          |          |          |
| Pezzi speciali T_20          |           | pag. 318 |          |           |          |          |          |

Avvertenze e ulteriori informazioni sulla posa dei pavimenti T20 a pag. 310 di questo catalogo / Further information on the installation of T20 floors on page 310 of this catalogue / Pour d'ultérieures informations sur la pose des planchers T20, consultez la page 310 de ce catalogue / Weitere Informationen über die Verlegung von T20 finden Sie auf Seite 310 in diesem Katalog.

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

EN 14411 Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B la UGL (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms               | valore<br>value          |
|---|------------------------------|--------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R11                      |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C                    |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation   | V1 min - V4 max              | V2                       |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



# STONWORK T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



BEOLA T\_20

LUGNEZ T\_20

ARDESIA NERA T\_20

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



60x120 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm



60x60 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T\_20



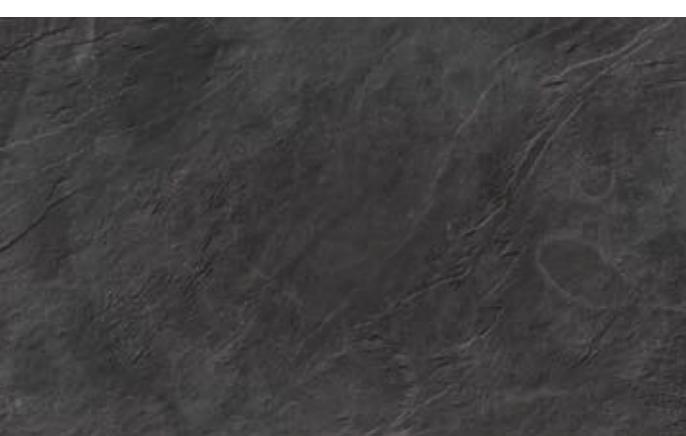
BEOLA T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |   |
|-------------------------------------|---|
| BET2                                | 60x120 RT - 24"x48"                                     |
| BE6T                                | 60x60 RT - 24"x24"                                      |
| PEZZI SPECIALI LATO 60              |   |
| BERN                                | round 30x60 RT - 12"x24"                                |
| BEAI                                | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"       |
| BEAE                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"       |
| BECL                                | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                         |
| BCAI                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"   |
| BCAE                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"   |
| BTGR                                | griglia 20x60 RT - 8"x24"                               |
| BANG                                | angolare griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"          |
| BETL                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24"  |
| PEZZI SPECIALI LATO 120             |   |
| BER1                                | round 30x120 RT - 12"x48"                               |
| BEIR                                | round ang. interno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      |
| BEER                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      |
| BOL1                                | costa lucida 30x120 RT - 12"x48"                        |
| CEAI                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  |
| CEAE                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  |
| BEL1                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x120 RT - 8"x48" |



LUGNEZ T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |   |
|-------------------------------------|---|
| LUT2                                | 60x120 RT - 24"x48"                                     |
| LUT6                                | 60x60 RT - 24"x24"                                      |
| PEZZI SPECIALI LATO 60              |   |
| LURN                                | round 30x60 RT - 12"x24"                                |
| LUAI                                | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"       |
| LUAE                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"       |
| LCL6                                | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                         |
| LA16                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"   |
| LAE6                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"   |
| UT2G                                | griglia 20x60 RT - 8"x24"                               |
| LANG                                | angolare griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"          |
| LUTL                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24"  |
| PEZZI SPECIALI LATO 120             |   |
| LUR1                                | round 30x120 RT - 12"x48"                               |
| LUAR                                | round ang. interno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      |
| LUER                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      |
| LUC1                                | costa lucida 30x120 RT - 12"x48"                        |
| LTA1                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  |
| UTAE                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  |
| LUL1                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x120 RT - 8"x48" |



ARDESIA NERA T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |   |
|-------------------------------------|---|
| TAD2                                | 60x120 RT - 24"x48"                                     |
| AN6T                                | 60x60 RT - 24"x24"                                      |
| PEZZI SPECIALI LATO 60              |   |
| AERN                                | round 30x60 RT - 12"x24"                                |
| ATA1                                | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"       |
| DNAR                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"       |
| DCL6                                | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                         |
| DAIC                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"   |
| DAEC                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"   |
| DTGR                                | griglia 20x60 RT - 8"x24"                               |
| AANG                                | angolare griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"          |
| DNTL                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24"  |
| PEZZI SPECIALI LATO 120             |   |
| ARU1                                | round 30x120 RT - 12"x48"                               |
| DNIR                                | round ang. interno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      |
| DNER                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"      |
| RCL1                                | costa lucida 30x120 RT - 12"x48"                        |
| RLAI                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  |
| RRAE                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x120 RT - 12"x48"  |
| DTL1                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x120 RT - 8"x48" |

# STONWORK T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                  | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|----------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 60x120 RT                        | 1         | 0,72     | 32,00    | 35        | 25,20    | 1135     | 20 mm    |
| 60x60 RT                         | 2         | 0,72     | 32,00    | 30        | 21,60    | 972      | 20 mm    |
| round                            | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/int comp. 2 pz         | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/est comp. 2 pz         | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida                     | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida ang/int. comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida ang/est. comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| term. ad "elle" c/prof. inc.     | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| griglia                          | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang. griglia comp. 2 pz          | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| Accessori T_20                   | pag. 316  |          |          |           |          |          |          |
| Pezzi speciali T_20              | pag. 318  |          |          |           |          |          |          |

**Avvertenze e ulteriori informazioni sulla posa dei pavimenti T20 a pag. 310 di questo catalogo / Further information on the installation of T20 floors on page 310 of this catalogue / Pour d'ultérieures informations sur la pose des planchers T20, consultez la page 310 de ce catalogue / Weitere Informationen über die Verlegung von T20 finden Sie auf Seite 310 in diesem Katalog.**

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

**EN 14411 Allegato G** Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
**Gruppo B la UGL** (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics  | norma<br>norms               | valore<br>value                         |
|--|------------------------------|---|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance   | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$                 |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance  | DIN 51130                    | R11                                     |
| Resistenza allo scivolamento - Superficie bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C                                   |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)   | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to                |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient   | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to                |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation  | V1 min - V4 max              | Ardesia Nera V2 - Lugnez V2<br>Beola V3 |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## STOORM T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



SAND T\_20

WIND T\_20

SHADOW T\_20

LIGHT T\_20

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



60x60 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T\_20

# STOORM T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG



WIND T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C <b>T_20</b> |  |
|--|--|
| PEZZI SPECIALI LATO 60                     |  |
| SWT2                                       | 60x60 RT - 24"x24"                                     |
| SWR6                                       | round 30x60 RT - 12"x24"                               |
| SWI6                                       | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| SWE6                                       | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| WCL6                                       | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                        |
| WC16                                       | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| WCE6                                       | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| WIGR                                       | griglia 20x60 RT - 8"x24"                              |
| WANG                                       | ang. griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"             |
| SWTL                                       | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24" |
|  | ± 20 mm  |



SAND T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C <b>T_20</b> |  |
|--|--|
| PEZZI SPECIALI LATO 60                     |  |
| SNT2                                       | 60x60 RT - 24"x24"                                     |
| OSR6                                       | round 30x60 RT - 12"x24"                               |
| SNI6                                       | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| SDE6                                       | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| NCL6                                       | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                        |
| SCI6                                       | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| CSE6                                       | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| SGRS                                       | griglia 20x60 RT - 8"x24"                              |
| NAGR                                       | ang. griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"             |
| SNTL                                       | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24" |
|  | ± 20 mm  |



SHADOW T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C <b>T_20</b> |  |
|--|--|
| PEZZI SPECIALI LATO 60                     |  |
| SHT2                                       | 60x60 RT - 24"x24"                                     |
| SSR6                                       | round 30x60 RT - 12"x24"                               |
| SHI6                                       | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| SHE6                                       | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| HCL6                                       | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                        |
| HIC6                                       | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| HCE6                                       | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| SHGR                                       | griglia 20x60 RT - 8"x24"                              |
| SHAG                                       | ang. griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"             |
| SHTL                                       | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24" |
|  | ± 20 mm  |



LIGHT T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C <b>T_20</b> |  |
|--|--|
| PEZZI SPECIALI LATO 60                     |  |
| LGT6                                       | 60x60 RT - 24"x24"                                     |
| SHG6                                       | round 30x60 RT - 12"x24"                               |
| SLH6                                       | round ang. interno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| SLE6                                       | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"      |
| SMLC                                       | costa lucida 30x60 RT - 12"x24"                        |
| MLI6                                       | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| MLE6                                       | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x60 RT - 12"x24"  |
| GRLG                                       | griglia 20x60 RT - 8"x24"                              |
| SLGH                                       | ang. griglia comp. 2/pz. 20x60 RT - 8"x24"             |
| ELGH                                       | terminale "elle" c/profilo incollato 20x60 RT - 8"x24" |
|  | ± 20 mm  |

## IMBALLAGGI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                  | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|----------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 60x60 RT                         | 2         | 0,72     | 32,00    | 30        | 21,60    | 972      | 20 mm    |
| round                            | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/int comp. 2 pz         | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/est comp. 2 pz         | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida                     | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida ang/int. comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida ang/est. comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| term. ad "elle" c/prof. inc.     | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| griglia                          | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang. griglia comp. 2 pz          | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| Accessori T_20                   |           | pag. 316 |          |           |          |          |          |
| Pezzi speciali T_20              |           | pag. 318 |          |           |          |          |          |

**Avvertenze e ulteriori informazioni sulla posa dei pavimenti T20 a pag. 310 di questo catalogo / Further information on the installation of T20 floors on page 310 of this catalogue / Pour d'ultérieures informations sur la pose des planchers T20, consultez la page 310 de ce catalogue / Weitere Informationen über die Verlegung von T20 finden Sie auf Seite 310 in diesem Katalog.**

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

**EN 14411 Allegato G** Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
**Gruppo B la UGL** (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglasierte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics  | norma<br>norms               | valore<br>value          |
|--|------------------------------|--------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance   | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance  | DIN 51130                    | R11                      |
| Resistenza allo scivolamento - Superficie bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C                    |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)   | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient   | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation  | V1 min - V4 max              | V4                       |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)





264

265

## STORY T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



STORY IVORY T\_20



STORY GREY T\_20

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



80x80 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm



45x90 RT  
R11 A+B+C  
 $\pm 20$  mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T\_20



STORY IVORY T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |  |         |
|-------------------------------------|--|---------|
| STI8                                | 80x80 RT - 32"x32"                                       | ± 20 mm |
| STI4                                | 45x90 RT - 18"x36"                                       | ± 20 mm |
| PEZZI SPECIALI LATO 90              |  |         |
| SIR9                                | round 45x90 RT - 18"x36"                                 | ± 20 mm |
| SIAI                                | round ang. interno comp. / 2 pz. 45x90 RT - 18"x36"      | ± 20 mm |
| SIAE                                | round ang. esterno comp. / 2 pz. 45x90 RT - 18"x36"      | ± 20 mm |
| SVCL                                | costa lucida 45x90 RT - 18"x36"                          | ± 20 mm |
| VCAI                                | ang. int. costa lucida comp. / 2 pz. 45x90 RT - 18"x36"  | ± 20 mm |
| VCAE                                | ang. est. costa lucida comp. / 2 pz. 45x90 RT - 18"x36"  | ± 20 mm |
| SI5G                                | griglia 20x45 RT - 8"x18"                                | ± 20 mm |
| SOAG                                | angolare griglia comp. / 2 pz. 20x45 RT - 8"x18"         | ± 20 mm |
| SIL9                                | terminale "elle" c/profilo incollato 22,5x90 RT - 9"x36" | ± 20 mm |
| PEZZI SPECIALI LATO 80              |  |         |
| SIR8                                | round 40x80 RT - 16"x32"                                 | ± 20 mm |
| IAIR                                | round ang. interno comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"        | ± 20 mm |
| IAER                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"        | ± 20 mm |
| ICL8                                | costa lucida 40x80 RT - 16"x32"                          | ± 20 mm |
| IAI8                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"    | ± 20 mm |
| IAE8                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"    | ± 20 mm |
| ITL8                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x80 RT - 8"x32"   | ± 20 mm |



STORY GREY T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C T_20 |  |         |
|-------------------------------------|--|---------|
| STG8                                | 80x80 RT - 32"x32"                                       | ± 20 mm |
| S2G4                                | 45x90 RT - 18"x36"                                       | ± 20 mm |
| PEZZI SPECIALI LATO 90              |  |         |
| SRY9                                | round 45x90 RT - 18"x36"                                 | ± 20 mm |
| SGAI                                | round ang. interno comp. / 2 pz. 45x90 RT - 18"x36"      | ± 20 mm |
| SGAE                                | round ang. esterno comp. / 2 pz. 45x90 RT - 18"x36"      | ± 20 mm |
| SGCL                                | costa lucida 45x90 RT - 18"x36"                          | ± 20 mm |
| GCAI                                | ang. int. costa lucida comp. / 2 pz. 45x90 RT - 18"x36"  | ± 20 mm |
| GCAE                                | ang. est. costa lucida comp. / 2 pz. 45x90 RT - 18"x36"  | ± 20 mm |
| SG5G                                | griglia 20x45 RT - 8"x18"                                | ± 20 mm |
| SRAG                                | angolare griglia comp. / 2 pz. 20x45 RT - 8"x18"         | ± 20 mm |
| SGL9                                | terminale "elle" c/profilo incollato 22,5x90 RT - 9"x36" | ± 20 mm |
| PEZZI SPECIALI LATO 80              |  |         |
| SGR8                                | round 40x80 RT - 16"x32"                                 | ± 20 mm |
| GA8I                                | round ang. interno comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"        | ± 20 mm |
| GA8E                                | round ang. esterno comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"        | ± 20 mm |
| GCL8                                | costa lucida 40x80 RT - 16"x32"                          | ± 20 mm |
| YAI8                                | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"    | ± 20 mm |
| YAE8                                | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 40x80 RT - 16"x32"    | ± 20 mm |
| GTL8                                | terminale "elle" c/profilo incollato 20x80 RT - 8"x32"   | ± 20 mm |

# STORY T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

## IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                 | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|---------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 80x80 RT                        | 1         | 0,64     | 29,70    | 42        | 26,88    | 1262     | 20 mm    |
| 45x90 RT                        | 2         | 0,81     | 35,00    | 27        | 21,87    | 960      | 20 mm    |
| round                           | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/int comp. 2 pz        | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/est comp. 2 pz        | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| term. ad "elle" c/prof. inc.    | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| griglia                         | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang. griglia comp. 2 pz         | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida                    | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang/int costa lucida comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang/est costa lucida comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| Accessori T_20                  | pag. 316  |          |          |           |          |          |          |
| Pezzi speciali T_20             | pag. 318  |          |          |           |          |          |          |

**Avvertenze e ulteriori informazioni sulla posa dei pavimenti T20 a pag. 310 di questo catalogo / Further information on the installation of T20 floors on page 310 of this catalogue / Pour d'ultérieures informations sur la pose des planchers T20, consultez la page 310 de ce catalogue / Weitere Informationen über die Verlegung von T20 finden Sie auf Seite 310 in diesem Katalog.**

## GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

**EN 14411 Allegato G** Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
**Gruppo B la UGL** (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglastrte)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | norma<br>norms               | valore<br>value          |
|---|------------------------------|--------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance  | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$  |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance   | DIN 51130                    | R11                      |
| Resistenza allo scivolamento - Superfici bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C                    |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)  | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient  | METODO<br>B.C.R.A.           | Conforme<br>According to |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation   | V1 min - V4 max              | V3                       |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)



## WALK T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

EN 14411 Allegato G Piatre di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B Ia

COLORI | COLORS | COULEURS | FARBEN



AVENUE T\_20

WAY T\_20

STREET T\_20

FORMATI | SIZES | FORMATS | FORMATE



60x90 RT  
R11 A+B+C  
± 20 mm

Superficie strutturata Structured | Surface finish  
Finition structurée | Strukturierte Oberfläche

T\_20



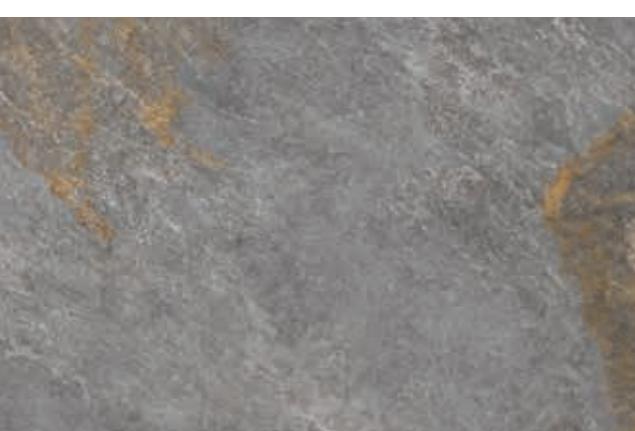
AVENUE T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C   T_20 |  | ± 20 mm |
|---------------------------------------|--|---------|
| PEZZI SPECIALI LATO 90                |  |         |
| WAV9                                  | 60x90 RT - 24"x36"                                     | ± 20 mm |
| WAR9                                  | round 30x90 RT - 12"x36"                               | ± 20 mm |
| AIRA                                  | round ang. interno comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"      | ± 20 mm |
| WRAE                                  | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"      | ± 20 mm |
| WKC9                                  | costa lucida 30x90 RT - 12"x36"                        | ± 20 mm |
| WCAI                                  | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"  | ± 20 mm |
| WCAE                                  | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"  | ± 20 mm |
| WAL9                                  | terminale "elle" c/profilo incollato 20x90 RT - 8"x36" | ± 20 mm |



WAY T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C   T_20 |  | ± 20 mm |
|---------------------------------------|--|---------|
| PEZZI SPECIALI LATO 90                |  |         |
| WWA9                                  | 60x90 RT - 24"x36"                                     | ± 20 mm |
| WWAR                                  | round ang. interno comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"      | ± 20 mm |
| WAET                                  | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"      | ± 20 mm |
| WWC9                                  | costa lucida 30x90 RT - 12"x36"                        | ± 20 mm |
| WAIC                                  | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"  | ± 20 mm |
| WAEC                                  | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"  | ± 20 mm |
| WWL9                                  | terminale "elle" c/profilo incollato 20x90 RT - 8"x36" | ± 20 mm |



STREET T\_20

| FINITURA STRUTTURATA R11 A+B+C   T_20 |  | ± 20 mm |
|---------------------------------------|--|---------|
| PEZZI SPECIALI LATO 90                |  |         |
| WST9                                  | 60x90 RT - 24"x36"                                     | ± 20 mm |
| WAS9                                  | round 30x90 RT - 12"x36"                               | ± 20 mm |
| WAIS                                  | round ang. interno comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"      | ± 20 mm |
| WASE                                  | round ang. esterno comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"      | ± 20 mm |
| WSC9                                  | costa lucida 30x90 RT - 12"x36"                        | ± 20 mm |
| SWAI                                  | ang. int. costa lucida comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"  | ± 20 mm |
| SWAE                                  | ang. est. costa lucida comp. 2/pz. 30x90 RT - 12"x36"  | ± 20 mm |
| WSL9                                  | terminale "elle" c/profilo incollato 20x90 RT - 8"x36" | ± 20 mm |

## WALK T\_20

GRES PORCELLANATO | PORCELAIN TILE | GRÈS CÉRAME | FEINSTEINZEUG

### IMBALLI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

|                                 | pcs x box | mq x box | kg x box | box x plt | mq x plt | kg x plt | spessore |
|---------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 60x90 RT                        | 2         | 1,08     | 48,00    | 24        | 25,92    | 1167     | 20 mm    |
| round                           | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/int comp. 2 pz        | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| round ang/est comp. 2 pz        | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| term. ad "elle" c/prof. inc.    | 2         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| costa lucida                    | 1         | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang/int costa lucida comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| ang/est costa lucida comp. 2 pz | 1 comp.   | -        | -        | -         | -        | -        | 20 mm    |
| Accessori T_20                  |           | pag. 316 |          |           |          |          |          |
| Pezzi speciali T_20             |           | pag. 318 |          |           |          |          |          |

**Avvertenze e ulteriori informazioni sulla posa dei pavimenti T20 a pag. 310 di questo catalogo / Further information on the installation of T20 floors on page 310 of this catalogue / Pour d'ultérieures informations sur la pose des planchers T20, consultez la page 310 de ce catalogue / Weitere Informationen über die Verlegung von T20 finden Sie auf Seite 310 in diesem Katalog.**

### GRES PORCELLANATO / PORCELAIN TILE /

**EN 14411 Allegato G** Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
**Gruppo B la UGL** (unglazed, non smaltate, non émaillé, unglaistered)

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics  | norma<br>norms               | valore<br>value                 |
|--|------------------------------|---------------------------------|
| Resistenza all'abrasione profonda<br>Deep scratch resistance   | ISO 10545-6                  | $\leq 175 \text{ mm}^3$         |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance  | DIN 51130                    | R11                             |
| Resistenza allo scivolamento - Superficie bagnate a piedi scalzi<br>Coefficient of friction - Dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                    | A+B+C                           |
| Resistenza allo scivolamento<br>Dynamic coefficient of friction (DCOF)   | STANDARD ANSI<br>A326.3-2017 | Conforme<br>According to        |
| Coefficiente di attrito dinamico<br>Dynamic friction coefficient   | METHODO<br>B.C.R.A.          | Conforme<br>According to        |
| Grado di variazione cromatica<br>Colour shade variation  | V1 min - V4 max              | Way V3 - Street V4<br>Avenue V4 |

Per maggiori dettagli e aggiornamenti sulle certificazioni, consultare il nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / For further details and updated information on certifications, please visit our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Pour obtenir plus d'informations et de mises à jour sur les certifications, veuillez consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com) / Für weitere Details und Aktualisierungen der Zertifizierungen besuchen Sie bitte unsere Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

# **IL RISPETTO PER L'AMBIENTE ECO-SUSTAINABILITY**



## PUNTIAMO A UNO SVILUPPO ECO-SOSTENIBILE

### **PEF** (Product Environmental Footprint)

Introdotta dall'Unione Europea, la PEF è una dichiarazione di conformità del prodotto a determinati criteri ambientali certificati. È una dichiarazione delle performance ambientali del prodotto relative all'intero ciclo di vita.

Il gruppo Concorde è il primo gruppo ceramico a livello europeo ad aver realizzato le PEF per i prodotti di ogni suo marchio. Le PEF sono state certificate dal DNV.

### **EPD** (Environmental Product Declaration)

L'EPD è un documento verificato e registrato che comunica informazioni trasparenti e comparabili sul ciclo di vita impatto ambientale di un prodotto.

L'EPD dei prodotti ceramici attesta gli elevati livelli di prestazioni ambientali ottenuti dalle aziende del settore. Le aziende ceramiche italiane, che da anni investono in ricerca e in tecnologie ecosostenibili, dichiarano in maniera trasparente l'impatto ambientale dei loro prodotti, durante l'intero ciclo di produzione, dalla fase di estrazione fino all'uscita del prodotto dall'azienda ("cradle to gate").

Questa dichiarazione ambientale, riconosciuta in tutta Europa, è prevista dal nuovo LEED V4.

### **FDES** (Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire)

Questa dichiarazione riguarda esclusivamente il mercato francese e attesta la conformità dei prodotti di Ceramiche Supergres a determinati indicatori e valori di carattere ambientale e sanitario. Nel mercato francese le FDES sono molto utilizzate da architetti e dai direttori dei lavori, durante la fase di selezione dei materiali.

### **HPD** (Health Product Declaration)

Ceramiche Supergres dispone di questa autodichiarazione, diffusa nel mercato americano, che attesta le caratteristiche di ecosostenibilità del prodotto finito.

## NOUS MISONS SUR UN DÉVELOPPEMENT ÉCO-DURABLE.

### **PEF** (Product Environmental Footprint)

Introduite par l'Union Européenne, la PEF est une déclaration de conformité du produit à certains critères environnementaux certifiés. C'est une déclaration des performances environnementales du produit relatives à tout le cycle de vie.

Le groupe Concorde est le premier groupe céramique à l'échelle européenne à avoir réalisé les PEF pour les produits de chacune de ses marques. Les PEF ont été certifiées par le DNV.

### **EPD** (Environmental Product Declaration)

L'EPD est un document vérifié et enregistré qui communique des informations transparentes et comparables sur le cycle de vie, l'impact environnemental d'un produit.

L'EPD des produits en céramique atteste les niveaux de performances environnementales obtenus par les entreprises du secteur. Les entreprises de céramique italiennes qui, depuis de nombreuses années, investissent dans la recherche et dans les technologies éco-durables, déclarent de manière transparente l'impact environnemental de leurs produits durant tout le cycle de production, à partir de la phase d'extraction jusqu'à la sortie du produit de l'entreprise ("cradle to gate").

Cette déclaration environnementale, reconnue dans toute l'Europe, est prévue par le nouveau LEED V4.

### **FDES** (Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire)

Cette déclaration concerne exclusivement le marché français et atteste la conformité des produits de Ceramiche Supergres à certains indicateurs et valeurs de caractère environnemental et sanitaire. Sur le marché français, les FDES sont très utilisées par les architectes et par les directeurs des travaux, durant la phase de sélection des matériaux.

### **HPD** (Health Product Declaration)

Ceramiche Supergres dispose de cette auto-déclaration, diffuse sur le marché américain, qui atteste les caractéristiques d'éco-durabilité du produit fini.

## WE AIM TO ACHIEVE ECO-SUSTAINABLE DEVELOPMENT

### **PEF** (Product Environmental Footprint)

Introduced by the European Union, PEF is a declaration of conformity of a product in compliance with certain given certified environmental criteria. It is a declaration of the environmental performances of a product in relation to its entire life-cycle.

The Concorde Group was the first ceramic company in Europe to adopt PEF for the products of every single one of its brand names. The PEF methods have been certified by the DNV.

### **EPD** (Environmental Product Declaration)

EPD is a verified and registered document that communicates transparent and comparable information on the life-cycle environmental impact of a product.

The EPD of ceramic products certifies the high level environmental performances obtained by the industries in the field. Italian ceramic companies, who have been investing in eco-sustainable research and technologies for years, declare, in a transparent way, the environmental impact of their products, during the entire production cycle, from the extraction phase to the moment the product leaves the factory gate ("cradle to gate").

This environmental declaration, recognized throughout Europe, is expected to be a requirement of the forthcoming LEED V4.

### **FDES** (Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire)

This declaration relates exclusively to the French market and certifies the compliance of Ceramiche Supergres products to certain environmental and health indicators. FDES regulations are very popular among architects and construction managers in the French market during the selection phase of the materials.

### **HPD** (Health Product Declaration)

Ceramiche Supergres adopts this self-declaration, widespread on the American market, which certifies the features of eco-sustainability of a finished product.

## WIR SETZEN AUF EINE UMWELTSCHÜTZENDE UND NACHHALTIGE ENTWICKLUNG.

### **PEF** (Product Environmental Footprint)

Die von der Europäischen Union eingeführte PEF ist eine Deklaration über die Einhaltung bestimmter zertifizierter Umweltkriterien. PEF ist Deklaration über die Umweltverträglichkeit eines Produkts während seines gesamten Lebenszyklus.

Die Concorde-Gruppe ist die erste Keramikgruppe auf europäischer Ebene, die für jedes Produkt ihrer Marke über eine PEF verfügt. Die PEFs wurden vom DNV zertifiziert.

### **EPD** (Environmental Product Declaration)

Die EPD ist ein geprüftes und eingetragenes Dokument, das transparente und vergleichbare Informationen über den Lebenszyklus und die Umweltauswirkungen eines Produkts enthält. Die EPD von Keramikprodukten bestätigt das hohe Niveau der Umweltleistung, die die Industrie in dieser Branche erreicht hat. Italienische Keramikunternehmen, die seit Jahren in Forschung und in umweltfreundliche Technologien investieren, erklären in einer transparenten Art und Weise die Umweltauswirkungen ihrer Produkte während des gesamten Produktionszyklus, von der Rohstoffgewinnung bis zum Lebensende ("von der Wiege bis zur Bahre"). Diese in ganz Europa anerkannte Umwelterklärung ist in der neuen LEED V4 Verordnung enthalten.

### **FDES** (Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire)

Diese Deklaration bezieht sich nur auf den französischen Markt und bescheinigt die Konformität der Produkte von Ceramiche Supergres in Bezug auf ganz bestimmte Indikatoren und Umwelt- und Gesundheitswerte. Auf dem französischen Markt werden die FDES von Architekten und Bauleitern bei der Auswahl der Materialien häufig verwendet.

### **HPD** (Health Product Declaration)

Ceramiche Supergres verfügt über diese, auf dem amerikanischen Markt weit verbreitete Selbstdeklaration, die die Nachhaltigkeit des fertigen Produkts bescheinigt.

## PUNTIAMO A UNO SVILUPPO ECO-SOSTENIBILE

# LEED

Ceramiche Supergres, da sempre molto sensibile alle tematiche dell'edilizia sostenibile, realizza prodotti che consentono di concorrere all'ottenimento di punteggi LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), il sistema di parametri nato negli Stati Uniti per valutare l'eco-sostenibilità degli edifici. Questo sistema è il più adottato negli USA e si sta diffondendo in oltre 40 Paesi del mondo. Si basa sull'assegnazione di punteggi funzionali a valutare l'eco-sostenibilità di un edificio: dal recupero dell'acqua al risparmio energetico, dall'utilizzo di materiali da costruzione realizzati con materie riciclate al comfort degli spazi. Sempre più gli enti pubblici, nella realizzazione degli edifici e nella determinazione dei vincoli all'interno dei piani casa che deliberano, richiedono l'utilizzo di prodotti in grado di fornire crediti LEED per meglio favorire lo sviluppo di un'architettura eco-sostenibile.

In quest'ottica, i prodotti di Ceramiche Supergres, grazie alle proprie caratteristiche ecosostenibili ed alle elevate quantità di materiali di riciclo utilizzate nell'impatto del gres porcellanato, contribuiscono ad aumentare il punteggio LEED degli edifici in cui vengono impiegati, nei seguenti ambiti: materiali e risorse, siti sostenibili, trasparenza e ottimizzazione, ecc (vedi tabella "Crediti Leed" riportata di seguito).

LEED V4.1

| FINALITÀ   | REQUISITI                              | PRODOTTI SUPERGRES   | CREDITI   |
|--|--|--|---|
| <b>SITI SOSTENIBILI (SS)</b>   |  |  |   |
| Ridurre al minimo gli effetti isola di calore sul microclima e sull'habitat. | Riduzione dell'effetto isola di calore | <p>Le piastrelle di colore chiaro della gamma Supergres, utilizzate in spazi esterni, contribuiscono a ridurre l'effetto isola di calore (differenza di gradiente termico tra aree urbane e extraurbane) per ridurre al minimo l'impatto sul microclima. Tutto ciò grazie agli alti valori di coefficiente di riflettanza solare SRI dei prodotti Supergres.</p> | <p>Riduzione dell'effetto isola di calore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non tetto (pavimentazione esterna)</li> <li>- tetto (ad eccezione di Healthcare che dà 1 punto)</li> </ul> |

### MATERIALI E RISORSE (MR)

|     |  |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|
| 276 | DISPONIBILITÀ DI EPD CERTIFICATA.                    | Supergres dispone di una EPD certificata da un ente esterno indipendente.   | Trasparenza ed ottimizzazione dei prodotti per l'edificio<br>- EPD - Dichiarazione ambientale di prodotto. | 1 |
|     | FONTE DI MATERIE PRIME E SEGNALAZIONE DI ESTRAZIONE. | <p>Questo credito si applica ai prodotti elencati nell'appendice 1 del certificato DNV, disponibile in azienda</p> <p>Trasparenza ed ottimizzazione dei prodotti per l'edificio<br/>- Fonte delle materie prime</p> | 1-2  |   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| Verifica della minimizzazione dell'uso e della generazione di sostanze nocive. | TRASPARENZA NELL'USO DEI MATERIALI.  | Supergres dispone dell'etichetta Declare in corso di validità; le affermazioni contenute in tale dichiarazione sono sostenute da elementi oggettivi. | Trasparenza ed ottimizzazione prodotti per l'edificio - ingredienti dei materiali | 1 |
|  | <p>Opzione 1. Report degli ingredienti dei materiali. Utilizzare prodotti installati in modo permanente che utilizzano uno dei seguenti programmi per l'inventario chimico del prodotto, per sostanze con concentrazione maggiore o uguale a 0,1% (1000 ppm).<br/>Declare: l'etichetta Declare dovrà rispondere ai seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere al requisito "Red List Free" oppure "Declared".</li> <li>- Essere conforme ad LBC (Living Building Challenge) e dimostrare un inventario fino allo 0,1% (1000 ppm).</li> </ul> <p>Opzione 2. Ingredienti dei materiali – ottimizzazione (1 punto):<br/>Inventario e verifica avanzati (valutato al 100% del costo, oppure 1 prodotto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etichetta "Declare" valutata come "Red list Free"; verificata da ente indipendente di terza parte.</li> <li>- Percorso Internazionale Alternativo – REACH Optimization. (valutato al 100% del costo, oppure 1 prodotto).</li> </ul> | Supergres non utilizza per la realizzazione dei propri prodotti sostanze appartenenti alla lista Reach o inserite nella Candidate List.              |   | 1 |

|  |   |                            |     |
|--|---|----------------------------|-----|
| Ridurre la concentrazione di contaminanti chimici che possono compromettere la qualità dell'aria, la salubrità, la produttività e l'ambiente. Prodotti che rispondono a tale requisito (pietra, ceramica, metallo, vetro, cemento, mattoni di argilla, etc) sono considerati completamente conformi senza necessità di condurre alcun tipo di test | I prodotti Supergres non rilasciano alcuna sostanza organica volatile nell'ambiente (VOC - volatile organic compounds). | Materiali basso – emissivi | 1-3 |
|--|---|----------------------------|-----|

## WE AIM TO ACHIEVE ECO-SUSTAINABLE DEVELOPMENT

# LEED

Ceramiche Supergres, has always been extremely focused when it comes to sustainable building issues, creating products that are able to achieve LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) points, the system of parameters created in the United States to measure the eco-sustainability of buildings. This is the most used system in the USA and is now starting to be adopted in over 40 countries across the world. It is based on the award of points to access the eco-sustainability of a building: from water recycling and energy saving to the use of building material created using recycled materials all the way through to the comfort of the space. Public bodies are becoming increasingly committed to insisting that materials that achieve LEED credits are used during construction of new buildings, to better promote the development of eco-sustainable architecture.

In light of this, thanks to the eco-sustainable features and high qualities of the recycled material used in the body of the porcelain stoneware, Ceramiche Supergres products contribute to increasing the LEED scores of a building they are used in, in the following areas: materials and resources, sustainable sites, transparency and optimization etc. (see chart "LEED Credits" that follows).

LEED V4.1

| OBJECTIVES  | REQUISITES                   | SUPERGRES PRODUCTS   | CREDITS  |
|---|------------------------------|--|--|
| <b>SUSTAINABLE SITES (SS)</b>   |                              |  |  |
| To reduce the influence of the heat island effect on the microclimate and natural habitats to the absolute minimum. | Heat island effect reduction | The light-colored tiles of the Supergres range, used in outdoor areas, help reduce the heat island effect (the thermal gradient difference between urban and suburban areas) to minimize the impact on the microclimate. All thanks to the high values of solar reflectance coefficient of Supergres SRI products. | <p>Heat island effect reduction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Not roofs (exterior paving)</li> <li>- Roofs (with the exception of Healthcare that gives 1 point)</li> </ul> |

### MATERIALS AND RESOURCES (MR)

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Commit to using products and materials with low environmental, economic and social impact and for which information is available on the entire life cycle. | CERTIFIED EPD AVAILABLE.   | Supergres has an EPD certified by an independent external body.  | Building product disclosure and optimization - EPD - Environmental product declaration. |
| RESPONSIBLE SOURCING OF RAW MATERIALS.   | <p>Use products sourced from at least three different manufacturers that meet at least one of the responsible sourcing and extraction criteria below for at least 20%, by cost, of the total value of permanently installed building products in the project. (1 point).</p> <p>Use products sourced from at least five different manufacturers that meet at least one of the responsible sourcing and extraction criteria below for at least 40%, by cost, of the total value of permanently installed building products in the project (2 points).</p> <p>Recycled content. Products meeting recycled content criteria are valued at 100% of their cost for the purposes of credit achievement calculation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recycled content is the sum of postconsumer recycled content plus one-half the preconsumer recycled content, based on weight.</li> </ul> <p>- The recycled fraction of the assembly is then multiplied by the cost of assembly to determine the recycled content value.</p> | This credit is applicable for products listed in the appendix 1 of DNV Certificate available in the company. | Building product disclosure and optimization - Source of raw materials                  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Verification on to minimization of the use and generation of harmful substances.   | TRANSPARENCY IN THE USE OF MATERIALS.  | Supergres has the Declare product label; the statements contained in this declaration are supported by evidences. | Building product disclosure and optimization - material ingredients. |
| Opzione 2. Material ingredient optimization (1 point)<br>Advanced Inventory & Assessment (value at 100% by cost or 1 product):<br>- Declare labels designated as Red List Free or Declared.<br>- Declare labels designated as LBC Compliant that demonstrate content inventory to 0.1% (1000 ppm). | <p>Option 2. Material ingredient optimization (1 point)<br/>Advanced Inventory &amp; Assessment (value at 100% by cost or 1 product):<br/>- Declare labels designated as Red List Free that are third-party verified.<br/>- International Alternative Compliance Path – REACH Optimization (value at 100% of cost or 1 product).</p> | Supergres does not use substances belonging to the Reach or Candidate list for the manufacturing of its products. | 1  |

| INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY (IEQ)   |  |   |                          |
|--|--|---|--------------------------|
| <p>It covers volatile organic compound (VOC) emissions into indoor air and the VOC content of materials, as well as the testing methods by which indoor emissions are determined. Different materials must meet different requirements to be considered compliant for this credit.</p> | To reduce the concentrations of chemical contaminants that can damage air quality, human health, productivity, and the environment. Products that are an inherently nonemitting sources of VOCs (stone, ceramic, powder-coated metals, plated or anodized metal, glass, concrete, clay brick, and unfinished or untreated solid wood flooring) are considered fully compliant without any VOC emissions testing. | Supergres products do not release any volatile organic substances (VOC) into the environment. | Low - emitting materials |

## Nous misons sur un développement éco-durable.

# LEED

Ceramique Supgres, toujours très sensible aux thèmes de la construction durable, réalise des produits qui permettent de participer à l'obtention des points LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), le système de paramètres né aux États-Unis pour évaluer l'éco-durabilité des bâtiments. Ce système est le plus adopté aux États-Unis et commence à se diffuser dans plus de 40 Pays du monde entier. Il est basé sur l'attribution de points fonctionnels, destinés à évaluer l'éco-durabilité d'un bâtiment : à partir de la récupération de l'eau jusqu'à l'économie d'énergie, ou de l'utilisation de matériaux de construction réalisés avec des matières recyclées jusqu'au confort des espaces. De plus en plus d'organismes publics, lors la réalisation des bâtiments et les déterminations des contraintes dans les plans de maisons qu'ils délibèrent, exigent l'utilisation de produits susceptibles de fournir crédits LEED afin de favoriser au mieux le développement d'une architecture éco-durable. Dans cette optique, les produits de Ceramique Supgres, grâce à leurs propres caractéristiques éco-durables et aux quantités élevées de matériaux de recyclage utilisées dans la pâte du grès cérame, contribuent à augmenter les points LEED des bâtiments dans lesquels ils sont utilisés, dans les domaines suivants : matériaux et ressources, sites durables, transparence, et optimisation, etc. (voir le tableau « Credits Leed » indiqué ci-après).

LEED V4.1

| FINALITÉ                      | EXIGENCES  | PRODUITS SUPERGRÈS   | CRÉDITS  |
|-------------------------------|--|--|--|
| <b>SUSTAINABLE SITES (SS)</b> |  |  |  |
| 278                           | Réduire au minimum les effets d'ilot de chaleur sur le microclimat et sur l'habitat. | Les carreaux de couleur claire de la gamme Supgres, utilisés dans des espaces extérieurs, contribuent à réduire l'effet îlot de chaleur (différence de gradient thermique entre les zones urbaines et extra-urbaines) pour réduire au minimum l'impact sur le microclimat. Tout cela grâce aux valeurs élevées de coefficient de réflectance solaire SRI des produits Supgres. | Réduction de l'effet îlot de chaleur<br>- Toit exclu (revêtement de sol extérieur)<br>- Toit (sauf Healthcare qui donne 1 point) 2 |

## MATÉRIAUX ET RESSOURCES (MR)

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 278   | DISPONIBILITÉ D'UNE EPD CERTIFIÉE.  | Supgres dispose d'une EPD certifiée par un organisme étranger indépendant.  | Transparence et optimisation des produits pour le bâtiment - EPD 1                                |
|   | SOURCE DES MATIÈRES PREMIÈRES ET DÉCLARATION D'EXTRACTION. Utiliser des produits provenant d'au moins trois producteurs différents, qui respectent au moins l'un des critères indiqués, pour au moins 20 % du coût, de la valeur totale des produits de construction posés de façon permanente dans le cadre du projet. (1 point)<br>Utiliser des produits provenant d'au moins trois producteurs différents, qui respectent au moins l'un des critères indiqués, pour au moins 40 % du coût, de la valeur totale des produits de construction posés de façon permanente dans le cadre du projet. (2 points)<br>Teneur en matériaux recyclés. Les produits qui respectent la teneur en matériaux recyclés tel que requis sont évalués à 100 % de leur coût pour le calcul du crédit.<br>- La teneur en matériaux recyclés est calculée en additionnant la teneur en matériaux recyclés « post-consommation » + ½ de la teneur en matériaux recyclés « pré-consommation », exprimée en poids.<br>- La teneur en matériaux recyclés est ensuite multipliée par le coût pour déterminer la teneur globale en matériaux recyclés. | Ce crédit s'applique aux produits répertoriés dans l'annexe 1 de la certification DNV disponible dans l'entreprise  | Transparence et optimisation des produits pour le bâtiment - Source des matières premières 1-2    |
| Vérification de la production et utilisation minimales de substances nocives. | TRANSPARENCE DE L'UTILISATION DES MATERIAUX. Option 1. Compte-rendu de la composition des matériaux. Utiliser des produits installés de manière permanente qui utilisent l'un des programmes suivants pour l'inventaire de la composition chimique du produit, pour les substances dont la concentration est supérieure ou égale à 0,1 % (1000 ppm). Declare : le label Declare doit répondre aux exigences suivantes :<br>- Être conforme à l'exigence « Red List Free » ou « Declared ».<br>- Être conforme au LBC (Living Building Challenge) et démontrer une composition jusqu'à 0,1 % (1000 ppm).<br>Option 2. Composition des matériaux - optimisation (1 point) : Inventaire (évalué à 100 % du coût ou bien 1 produit) et vérification avancées.<br>- Le label « Declared » évalué comme « Red list Free », vérifié par un institut tiers indépendant.<br>- Parcours international alternatif - Optimisation REACH. (évalué à 100 % du coût ou bien 1 produit).  | Supgres dispose du label Declare en cours de validité ; les affirmations contenues dans cette déclaration sont supportées par des éléments objectifs.<br><br>Pour produire ses produits Supgres n'utilise pas de substances appartenant à la liste Reach ou incluses dans la Candidate Liste. | Transparence et optimisation des produits pour le bâtiment - Composition des matériaux 1<br><br>1 |

## QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE INTERNE (IEQ)

|   |   |   |                                   |
|---|---|---|-----------------------------------|
| Concerne l'émissions de composés organiques volatils (COV) dans l'air intérieur, les COV contenus dans les matériaux et les méthodes utilisées pour mesurer les émissions de COV à l'intérieur du bâtiment. Des matériaux différents doivent chacun être conformes à des exigences particulières pour être considérés comme étant conformes à ce critère. | Réduire la concentration de contaminants chimiques pouvant compromettre la qualité de l'air, la santé, la productivité et l'environnement. Les produits qui répondent à cette exigence (pierre, céramique, métal, verre, béton, briques en argile, etc.) sont considérés comme entièrement conformes, et ne nécessitent pas de tests supplémentaires. | Les produits Supgres ne dégagent pas de substance organique volatile dans l'environnement (VOC - volatile organic compounds). | Matériaux à faible émissivité 1-3 |
|---|---|---|-----------------------------------|

## Wir setzen auf eine umweltschützende und nachhaltige Entwicklung.

# LEED

Ceramique Supgres, schon immer aufmerksam gegenüber Umweltfragen und Nachhaltigkeit, stellt Produkte her, die zum Erhalt von LEED Punkten (Leadership in Energy and Environmental Design) beitragen, einem Parametersystem aus den USA, das die ökologische Nachhaltigkeit von Gebäuden bewertet. Dieses System ist am meisten in den USA verbreitet, etabliert sich aber gerade auch in über 40 Ländern weltweit. Dabei werden Punkte vergeben, die die ökologische Nachhaltigkeit eines Gebäudes beurteilen: in Bezug auf die Wasserwirtschaft, den Energiebedarf, die Verwendung von Baustoffen, die aus recycelten Materialien hergestellt werden und die Qualität des Raumklimas. Immer öffentliche Einrichtungen verlangen beim Bau der Gebäude und bei der Ermittlung der Einschränkungen bei der Hausprojektierung bewusst die Verwendung von Produkten, die zum Erhalt von LEED Punkten beitragen, um die Entwicklung nachhaltiger Öko-Architektur zu fördern. Vor diesem Hintergrund tragen die Produkte von Ceramique Supgres, dank ihrer umweltfreundlichen Eigenschaften und dem hohen Anteil an recycelten Materialien in der Feinsteinzeugmasse, dazu bei, die LEED Punktzahl der Gebäude, in denen sie verwendet werden, zu erhöhen und zwar in den folgenden Kategorien: Materialien und Ressourcen, nachhaltige Standorte, Transparenz und Optimierung, etc. (siehe nachfolgende Tabelle "Leed Credits").

LEED V4.1

| ZWECK  | REQUISITES   | SUPGRÈS PRODUCTS  | CREDITS   |
|--|--|---|---|
| <b>NACHHALTIGE STANDORTE (SS)</b>  |  |   |   |
| Die Auswirkungen des Wärmeinseleffektes auf das Mikroklima und auf die Lebensräume minimieren.   | Reduzierung des Wärmeinseleffekts  | Die hellen Fliesen von Supgres, die im Außenbereich verwendet werden, tragen dazu bei, den Wärmeinseleffekt (der Temperaturunterschied zwischen städtischen und ländlichen Bereichen) zu reduzieren und die Auswirkungen auf das Mikroklima zu minimieren. Dies alles, dank der hohen Werte des Sonnenreflexionskoeffizienten SRI der Supgres Produkte. | Reduzierung des Wärmeinseleffekts   |
| <b>MATERIALIEN UND RESSOURCEN (MR)</b>   |  |   |   |
| Verpflichtung Produkte und Materialien mit geringer Umweltbelastung sowie wirtschaftlichen und sozialen Belastung zu verwenden, für die Informationen über den gesamten Lebenszyklus zur Verfügung stehen.   | VERFÜGBARKEIT VON ZERTIFIZIERTER EPD (UMWELTPRODUKTEDKLARATION)  | Supgres verfügt über eine EPD (Umweltproduktdeklaration), die von einer externen Stelle zertifiziert wurde.   | Transparenz und Optimierung der Produkte für das Gebäude - EPD - Umwelt-Produktdeklaration. 279 |
| URSPRUNG DER ROHSTOFFE UND BERICHTERSTATTUNG ÜBER DIE GEWINNUNG.   | Die EPD ist eine Art Personalausweis der Produkte und beschreibt die Auswirkungen auf die Umwelt in allen Phasen des Lebenszyklus: Von der Gewinnung der Rohstoffe bis hin zur Entsorgung. | Dieser Kredit gilt für die in Anhang 1 des DNV-Zertifikats aufgeführten Produkte; das Zertifikat ist beim Unternehmen erhältlich  | Transparenz und Optimierung der Produkte für das Gebäude - Herkunft der Rohstoffe 1-2           |
| Kontrolle der Minimierung der Verwendung und Erzeugung von Schadstoffen.   | TRANSPARENZ BEI DER VERWENDUNG VON MATERIALIEN.  | Supgres ist mit dem gültigen Declare-Etikett versehen; die Aussagen in dieser Erklärung werden durch objektive Beweise gestützt.  | Transparenz und Optimierung der Produkte für das Gebäude - Zusammensetzung der Materialien 1    |
| Betrifft die Emission flüchtiger organischer Verbindungen (VOC) in der Innenraumluft und die in Materialien enthaltenen VOC sowie die Prüfverfahren, mit denen die VOC-Emissionen in Innenräumen gemessen werden. Verschiedene Materialien müssen unterschiedliche Anforderungen erfüllen, um für diesen Kredit zu gelten. | VERRINGERUNG DER KONZENTRATION CHEMISCHER SCHADSTOFFE, DIE DIE LUFTQUALITÄT, DIE GESUNDHEIT, DIE PRODUKTIVITÄT UND DIE UMWELT BEEINTRÄGELN KÖNNEN.   | Supgres verwendet bei der Herstellung seiner Produkte keine Stoffe aus der Reach- oder der Candidate-Liste.   | Emissionsarme Materialien 1-3   |

## INNENRAUMQUALITÄT (IEQ)

|  |   |                                   |  |
|--|---|-----------------------------------|--|
| Concerner l'émissions de composés organiques volatils (COV) dans l'air intérieur, les COV contenus dans les matériaux et les méthodes utilisées pour mesurer les émissions de COV à l'intérieur du bâtiment. Des matériaux différents doivent chacun être conformes à des exigences particulières pour être considérés comme étant conformes à ce critère. | Les produits Supgres ne dégagent pas de substance organique volatile dans l'environnement (VOC - volatile organic compounds). | Matériaux à faible émissivité 1-3 | Die Supgres Produkte setzen keine flüchtigen organischen Stoffe (VOC - volatile organic compounds) frei, die negative Auswirkungen auf die Umwelt haben. |
|--|---|-----------------------------------|--|

Sempre attenta ai temi della sostenibilità, Supergres ha deciso di adottare l'etichetta **Declare** che comunica ai progettisti, al consumatore finale e alle imprese da dove viene il prodotto, come è composto e come può essere smaltito al termine del suo ciclo di vita.

Nata con questo intento di **trasparenza**, l'etichetta Declare è gestita dall'International Living Future Institute, ILFI, un'organizzazione no profit impegnata per la diffusione di una sensibilità ecologica nel comparto edilizio, finalizzata alla costruzione di edifici realizzati utilizzando materiali "sani", che assicurano la **salubrità degli spazi** in cui si vive quotidianamente.

Ogni prodotto che vanta l'etichetta Declare, dichiara che al suo interno non sono presenti "ingredenti" che rientrano della Red List, ovvero l'elenco dei materiali inquinanti più dannosi dell'industria delle costruzioni.

Questa lista, redatta e aggiornata direttamente dall'ILFI, segnala le sostanze che inquinano l'ambiente, e che costituiscono un danno per la salute per chi li produce, e per gli utilizzatori finali a seguito dell'esposizione prolungata.

Un database di prodotti in costante aggiornamento che aiuta gli utenti finali, ma soprattutto i progettisti e i costruttori a **identificare i materiali da costruzioni migliori per l'ambiente** e per le persone.

<https://declare.living-future.org/>

#### The label for construction material transparency

With its eyes permanently trained on the issue of sustainability, Supergres has decided to adopt the **Declare** label, which communicates to designers, end consumers and companies the origin of the product, what it is made of and how it can be disposed of at the end of its life cycle.

Launched with this specific intention of conveying **transparency**, the Declare label is managed by the International Living Future Institute, ILFI, a non-profit organisation engaged in disseminating environmental awareness in the construction industry, aimed at erecting buildings constructed with "healthy" materials, which guarantee **healthy spaces** for everyday life.

Every product bearing the Declare label declares that it does not contain "ingredients" which fall into the Red List, in other words the list of the most harmful pollutants in the construction industry.

This list, which the ILFI draws up and updates directly, points out the substances which pollute the environment, and which can damage the health of those who make them, as well as of the end users following prolonged exposure.

<sup>280</sup> It is a database of products that is continuously updated, which helps end users, and above all designers and manufacturers, **identify the best construction materials for the environment** and for people.

<https://declare.living-future.org/>

#### L'étiquette pour la transparence des matériaux de construction

Toujours attentive aux questions de durabilité, Supergres a décidé d'adopter l'étiquette **Declare** qui communique aux concepteurs, aux consommateurs finals et aux entreprises d'où vient le produit, sa composition et la manière dont il peut être éliminé à la fin de son cycle de vie.

Née avec cet objectif de **transparence**, l'étiquette Declare est gérée par l'International Living Future Institute, ILFI, une organisation à but non lucratif engagée dans la diffusion d'une sensibilité écologique dans le secteur du bâtiment, destinée à la construction de bâtiments réalisés en utilisant des matériaux « sains », qui garantissent la **salubrité des espaces** dans lesquels on vit au quotidien.

Chaque produit portant l'étiquette Declare déclare ne pas contenir « d'ingrédients » présents dans la Red List, à savoir la liste des matériaux polluants les plus dangereux dans l'industrie du bâtiment.

Cette liste, rédigée et mise à jour directement par l'ILFI, indique les substances qui polluent l'environnement et qui constituent un risque pour la santé des personnes qui les produisent et des utilisateurs finaux à la suite d'une exposition prolongée.

Une base de données de produits actualisée en permanence qui aide les utilisateurs finaux mais surtout les concepteurs et les constructeurs à **identifier les matériaux de construction les meilleurs pour l'environnement** et les personnes.

<https://declare.living-future.org/>

#### Das Etikett für mehr Transparenz bei Baumaterialien

Supergres hat schon immer auf Nachhaltigkeitsaspekte geachtet und man sich jetzt zur Verwendung des **Declare**-Etiketts entschieden, das Planern, Endverbrauchern und Unternehmen mitteilt, woher das Produkt kommt, woraus es besteht und wie es am Ende seines Lebenszyklus entsorgt werden kann.

Das aus dem Wunsch für mehr **Transparenz** entstandene Declare-Etikett wird vom International Living Future Institute (ILFI) gehandhabt, einer gemeinnützigen Organisation, die sich für die Verbreitung eines ökologischen Bewusstseins im Bausektor einsetzt, mit dem Ziel, dass Gebäude aus „gesunden“ Materialien errichtet werden, die die Gesundheit der Räume gewährleisten, in denen man Tag für Tag lebt.

Jedes Produkt, das das Declare-Etikett trägt, erklärt, dass es keine Bestandteile enthält, die auf der Roten Liste stehen, d.h. auf der Liste mit den schädlichsten umweltbelastenden Werkstoffen in der Bauindustrie.

In dieser Liste, die direkt vom ILFI erstellt und auf den neusten Stand gebracht wird, sind die Stoffe aufgeführt, die die Umwelt verschmutzen und bei längerer Exposition ein Gesundheitsrisiko für Hersteller und Endanwender darstellen.

Eine ständig auf den neusten Stand gebrachte Produktdatenbank, die Endanwendern, aber vor allem Planern und Bauleitern bzw. Bauherren hilft, **die Baustoffe auszumachen, die für die Umwelt und den Menschen am besten sind**.

<https://declare.living-future.org/>

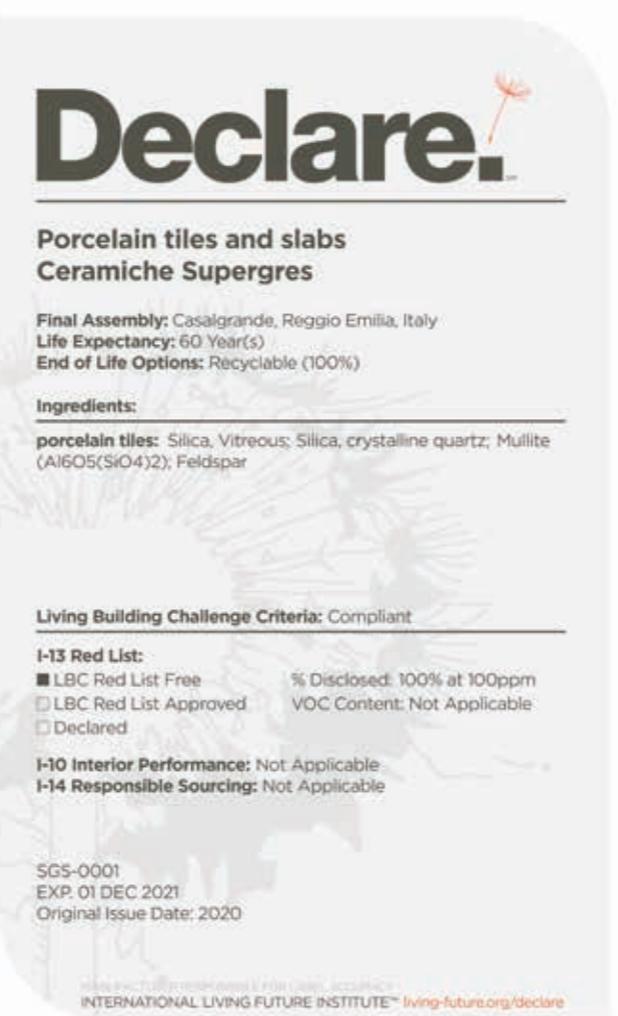
I criteri ambientali minimi (CAM), elaborati all'interno della strategia nazionale di "appalti verdi" (GPP - Green Public Procurement) sono lo strumento di cui la Pubblica Amministrazione italiana si è dotata per gestire gli appalti per la progettazione e realizzazione di nuove costruzioni e la ristrutturazione di quelli esistenti (come ad es. le scuole). La Pubblica Amministrazione applicherà quindi i CAM, già in vigore per altri prodotti/servizi, anche per il settore delle costruzioni. L'obiettivo è quello di incentivare la produzione di prodotti/servizi a ridotto impatto ambientale grazie all'inclusione di criteri ambientali nel processo di acquisto delle pubbliche amministrazioni.

The minimum environmental criteria (known by the Italian acronym "CAM") were developed in the scope of the national "green procurement" strategy (GPP - Green Public Procurement) that the Italian public administration has adopted to manage contracts for designing and constructing new buildings and renovating existing ones (including schools). Public administrators will therefore apply the CAM, that are already in force for other products/services, also to the building sector. The objective is to encourage the production of products/services with low environmental impact by including environmental criteria in the public administration procurement process.

Les critères environnementaux minimaux (CAM en italien), élaborés au sein de la stratégie italienne des « marchés verts », (GPP - Green Public Procurement) sont l'outil dont l'administration publique italienne s'est dotée pour gérer les marchés pour la conception et la réalisation de nouvelles constructions ainsi que la rénovation des bâtiments existants (ex. : écoles). L'administration publique appliquera donc les « CAM », déjà en vigueur pour d'autres produits/services, également au secteur du bâtiment. L'objectif est d'encourager la production de produits/services à faible impact environnemental, en incluant des critères environnementaux dans le processus d'achat des administrations publiques.

Die Mindestumweltkriterien (MUK), die als Teil der italienischen „grünen Beschaffungsstrategie“ (GPP - Green Public Procurement) entwickelt wurden, sind das Werkzeug, das von der italienischen öffentlichen Verwaltung verwendet wird, um Verträge für die Planung und den Bau neuer Gebäude und die Renovierung bestehender Gebäude (wie Schulen) zu verwalten. Die öffentliche Verwaltung wird daher die MUK, die bereits für andere Produkte/Dienstleistungen in Kraft ist, auch für den Bausektor anwenden. Ziel ist es, die Produktion von Produkten/Dienstleistungen mit geringeren Umweltauswirkungen durch die Einbeziehung von Umweltkriterien in den Beschaffungsprozess der öffentlichen Verwaltungen zu fördern.

281





**MARCHIO EUROPEO DI SICUREZZA** – La marcatura CE è la certificazione di sicurezza del prodotto richiesta dall'Unione Europea ed ha lo scopo di salvaguardare la salute delle persone e i beni nelle opere di costruzione. Il regolamento europeo per i materiali da costruzione 305/2011, ha introdotto la dichiarazione di prestazione (DOP – declaration of performance), marchio con il quale il fabbricante comunica i requisiti di sicurezza dei propri materiali. Le dichiarazioni di prestazione di Ceramiche Supergres sono disponibili sul nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com).

**EUROPEAN SAFETY MARK** – The CE mark is the safety certification of products required by the European Union and is aimed at the safeguard of the health of people at the workplace. The European regulation for building materials 305/2011 introduced the DOP – declaration of performance, with which the manufacturer informs about the safety requirements of materials. Ceramiche Supgres declarations of performance are available on the website [www.supergres.com](http://www.supergres.com).

**MARQUAGE EUROPÉEN DE SÉCURITÉ** – Le marquage CE est la certification de sécurité du produit requis par l'Union Européenne et a pour but de sauvegarder la santé des personnes et des biens dans les travaux de construction. Le règlement européen pour les matériaux de construction 305/2011 a introduit la déclaration des performances (DOP - declaration of performance), marquage à travers lequel le fabricant communique les critères de sécurité de ses propres matériaux. Les déclarations de performances de Ceramiche Supgres sont disponibles sur notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com).

**EUROPÄISCHE SICHERHEITSMARKE** – Die CE-Kennzeichnung ist die Sicherheitszertifizierung eines Produktes, das von der Europäischen Union gefordert wird und soll die Gesundheit von Menschen und Gütern im Bereich Bau schützen. Die Europäische Bauprodukte-Verordnung 305/2011 hat die Leistungserklärung (DoP - declaration of performance) eingeführt, ein Dokument, mit dem der Hersteller die Sicherheitsanforderungen der eigenen Bauprodukte mitteilt. Die Leistungserklärungen von Ceramiche Supgres sind auch auf der Internetseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com) verfügbar.

## UNI ISO 45001

### UNI ISO 45001 - SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO

La sicurezza del personale è di fondamentale importanza per Supgres, che cerca il miglioramento continuo attraverso costanti controlli, investimenti e formazione. Supgres ha ottenuto la certificazione ISO 45001, il nuovo modello internazionale che descrive gli elementi del sistema di gestione della salute e sicurezza sul lavoro, il cui obiettivo è quello di migliorare le prestazioni in materia di sicurezza e fornire un luogo di lavoro sano e sicuro.

### UNI ISO 45001 - OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY

Employees' safety is of paramount importance to Supgres, which seeks continuous improvement through constant monitoring, investment and training. Supgres has been awarded ISO 45001 certification, the new international model describing the elements of the occupational health and safety management system, which aims to improve safety performance and provide a healthy and safe workplace.

### UNI ISO 45001 - SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL

La sécurité du personnel est d'une importance capitale pour Supgres, qui cherche constamment à s'améliorer à travers des contrôles constants, des investissements et des formations. Supgres a obtenu la certification ISO 45001, le nouveau modèle international qui décrit les éléments du système de gestion de la santé et de la sécurité au travail, dont l'objectif est d'améliorer les performances en termes de sécurité et de fournir un lieu de travail sain et sûr.

### UNI ISO 45001 - GESUNDHEIT UND SICHERHEIT AM ARBEITSPLATZ

Die Sicherheit des Personals ist für Supgres von größter Bedeutung. Durch ständige Überwachung, Investitionen und Schulungen strebt das Unternehmen eine kontinuierliche Verbesserung an. Supgres hat die Zertifizierung nach ISO 45001 erhalten, dem neuen internationalen Modell, das die Elemente eines Managementsystems für Sicherheit und Gesundheitsschutz am Arbeitsplatz beschreibt, das darauf abzielt, die Sicherheitsleistung zu verbessern und einen gesunden und sicheren Arbeitsplatz zu schaffen.

## UNI EN ISO 9001

Azienda certificata per la progettazione, produzione e vendita di piastrelle ceramiche in gres porcellanato e monoporosa pasta bianca secondo la norma **ISO 9001**.

The company is certified for the planning, manufacturing and sale of porcelain and white-body ceramic tiles in compliance with the **ISO 9001** norm.

Entreprise certifiée pour la conception, production et vente de carreaux de céramique en grès cérame et pâte blanche selon la norme **ISO 9001**.

Zertifiziertes Unternehmen für die Entwicklung, Produktion und Vertrieb von keramischen Fliesen aus Feinsteinzeug und weißer Masse hergestellt in Übereinstimmung mit der Norm **ISO 9001**.



La certificazione LEED certifica con un rating l'edificio per la sua sostenibilità, il sistema di valutazione WELL lo certifica per la sua salubrità. Con l'introduzione della **certificazione WELL (Well Building Standard)** l'interesse si sposta sugli utenti. È infatti il benessere delle persone che trascorrono il loro tempo all'interno dell'edificio, che diventa oggetto di valutazione. L'obiettivo della certificazione è quella di valutare le caratteristiche dell'immobile che soddisfano il benessere delle persone, senza tralasciare l'utilizzo di risorse rinnovabili, la sostenibilità ambientale e la tutela del paesaggio.

Per valutare il soddisfacimento e il benessere dell'utenza sono stati definiti i seguenti concept (<https://wwwwellcertified.com>):

**ARIA** – valutazione della qualità dell'aria all'interno dell'edificio; promuovere l'utilizzo di materiali di costruzione atossici che non rilasciano alcun tipo di sostanza, e favorire l'utilizzo di sistemi che garantiscono un corretto ricambio d'aria.

**ACQUA** – accesso facilitato per tutti gli utenti ad acqua pulita, pura e priva di materiali inquinanti.

**LUCE** – massimizzare la luce naturale, limitando quella artificiale; in fase progettuale è fondamentale la scelta dell'orientamento dell'edificio.

**COMFORT TERMICO** – favorisce il mantenimento della temperatura ottimale, monitorando i livelli di umidità dell'ambiente.

**SUONO** – stimola la riduzione di rumori, favorendo il raggiungimento del massimo comfort acustico, utilizzando sistemi e materiali fonoassorbenti.

**MATERIALI** – premia l'utilizzo di materiali sostenibili e riciclabili, con basse emissioni, di facile manutenzione, igienici e a basso impatto ambientale

**MOVIMENTO** – valuta il posizionamento degli ambienti rispetto alle aree che consentono il movimento (per esempio le scale), per incentivare il movimento e ridurre la sedentarietà.

**ALIMENTAZIONE** – incentiva il mangiare sano, con un accurata selezione delle materie prime nelle mense aziendali, scolastiche, ospedaliere, col fine di aumentare la consapevolezza alimentare;

**MENTE** – interessa la salute fisica e mentale dell'essere umano, che è favorita da ambienti salubri e puliti, e ottimizza il benessere di vivere, lavorare e "sentirsi bene" al loro interno;

**COMUNITÀ** - promuove la massima accessibilità dell'edificio e sostiene la vita degli occupanti attraverso incentivi e sostegni per le famiglie

**INNOVAZIONE** – incoraggiare l'innovazione, con la presentazione di nuove idee per nuove caratteristiche all'interno delle categorie del sistema di valutazione Well.

Tutti i prodotti della gamma Supergres concorrono all'ottenimento di punteggi, principalmente in relazione ai concept Aria, Materiali, Comfort termico e Innovazione, per le seguenti caratteristiche:

- Cessione nulla di VOC
- Non proliferazione di microbi e muffe
- Conformità per l'utilizzo nel riscaldamento a pavimento
- Assenza di amianto
- Assenza di Mercurio, Cadmio, Antimonio, Cromo
- Assenza di sostanze REACH
- Disponibilità di una etichetta DECLARE

La certificazione WELL è gestita dall'International WELL® Building Institute (IWBI) ed è rilasciata dal Green Business Certification Inc., ovvero dal medesimo istituto che rilascia la certificazione LEED.

<sup>284</sup> I livelli di certificazione WELL sono silver, gold, platinum.  
Il sistema di rating WELL è strutturato per integrarsi perfettamente ai protocolli di sostenibilità ambientale, in particolare con la certificazione LEED con la quale condivide, oltre che il medesimo ente di certificazione, anche la struttura in prerequisiti, crediti e punteggi.

285

## CERTIFICATION WELL

La certification LEED certifie le bâtiment selon un classement en matière de durabilité, le système d'évaluation WELL le certifie du point de vue de la salubrité. Avec l'introduction de la **certification WELL (Well Building Standard)**, l'intérêt se tourne vers les utilisateurs. C'est en effet le bien-être des personnes qui passent leur temps dans le bâtiment qui fait l'objet de l'évaluation.

Cette certification a pour objectif d'évaluer les caractéristiques du bâtiment qui satisfont au bien-être des personnes, sans négliger l'utilisation de ressources renouvelables, le respect de l'environnement et la protection du paysage.

Les notions suivantes ont été définies afin d'évaluer la satisfaction et le bien-être des utilisateurs (<https://wwwwellcertified.com>) :

**AIR** – évaluation de la qualité de l'air au sein du bâtiment ; promouvoir l'utilisation de matériel de construction atoxique, qui ne dégage aucun type de substance, et favoriser l'utilisation de systèmes qui garantissent une bonne aération.

**EAU** – accès facilité à de l'eau propre, pure et dépourvue de matière polluante pour tous les utilisateurs.

**LUMIÈRE** – en phase de conception, maximiser la lumière naturelle, en limitant la lumière artificielle, est fondamental pour le choix de l'orientation du bâtiment.

**CONFORT THERMIQUE** – il favorise le maintien d'une température optimale, en surveillant le niveau d'humidité de l'environnement.

**SON** – stimule la réduction du bruit, en favorisant l'atteinte du plus grand confort acoustique grâce à l'utilisation de systèmes et matériel phono-absorbant.

**MATÉRIEL** – récompense l'utilisation de matériel respectueux de l'environnement et recyclable, à faibles émissions, facile à entretenir, hygiénique et à faible impact sur l'environnement.

**MOUVEMENT** – évalue l'emplacement des espaces par rapport aux zones qui stimulent le mouvement (par exemple les escaliers), afin de stimuler le mouvement et de réduire la sédentarité.

**ALIMENTATION** – stimule à manger de manière saine, en sélectionnant soigneusement les matières premières dans les cantines des entreprises, écoles et hôpitaux, afin d'augmenter la conscience alimentaire ;

**ESPRIT** – du point de vue de la santé physique et mentale de l'être humain, l'esprit est favorisé dans les environnements salubres et propres, il optimise le bien-être de la vie, du travail et le fait de « se sentir bien » à l'intérieur ;

**COMMUNAUTÉ** – favorise l'accès optimal au bâtiment et contribue à la vie des occupants par le biais de récompenses et soutiens aux familles

**INNOVATION** – encourage l'innovation, à travers la présentation de nouvelles idées pour les nouvelles caractéristiques au sein des catégories du système d'évaluation Well.

Tous les produits de la gamme Supergres concourent à l'obtention de points, principalement en rapport aux notions de l'air, du matériel, du confort thermique et de l'innovation, pour les caractéristiques suivantes :

- Dégagement de COV nul
- Absence de prolifération de microbes et moisissures
- Conformité pour l'utilisation du plancher chauffant
- Absence d'amianto
- Absence de mercure, cadmium, antimoine et chrome
- Absence de substances REACH
- Disponibilité d'une étiquette DECLARE

La certification WELL est gérée par l'International WELL® Building Institute (IWBI) et elle est délivrée par le Green Business Certification Inc., l'institut qui délivre également la certification LEED.

Les niveaux de certification WELL sont silver, gold et platinum.

Le système d'évaluation WELL est structuré de façon à s'intégrer parfaitement dans les protocoles de respect de l'environnement, notamment à travers la certification LEED avec laquelle il partage le même organisme de certification, mais aussi la structure des exigences nécessaires, des crédits et des points.

## WELL CERTIFICATION

LEED certification certifies the building for its sustainability, the WELL rating system certifies it for its healthiness.

With the introduction of the **WELL (Well Building Standard) certification**, the focus shifts to the users. It is in fact the well-being of the people who spend their time inside the building that becomes the subject matter of evaluation.

The aim of the certification is to assess the characteristics of the building that satisfy people's well-being, without neglecting the use of renewable resources, environmental sustainability and landscape protection.

The following concepts were defined to assess user satisfaction and well-being (<https://wwwwellcertified.com>):

**AIR** – monitoring the quality of air inside the building; promoting the use of non-toxic building materials that do not release any kind of substance, and encouraging the use of systems that ensure proper air exchange.

**WATER** – provide access to clean drinking water, pure and free of polluting materials.

**LIGHT** – maximise natural light, limiting artificial light; the choice of building orientation is crucial in the design phase.

**THERMAL COMFORT** – helps maintain an optimal temperature by monitoring humidity levels in the room.

**SOUND** – stimulates noise reduction, helping to achieve maximum acoustic comfort by using sound reducing systems and materials.

**MATERIALS** – rewards the use of sustainable and recyclable materials, with low emissions, easy maintenance, hygienic and low environmental impact

**MOVEMENT** – assesses the positioning of rooms in relation to areas that allow movement (e.g. stairs), to promote physical activity and reduce inactivity.

**NOURISHMENT** – fosters healthy eating, with a careful selection of raw materials in company, school and hospital canteens, in order to increase food diet awareness;

**MIND** – affects the physical and mental health of human beings, which is promoted by healthy and clean environments, and optimises the well-being of living, working and 'feeling good' in them;

**COMMUNITY** – promotes maximum accessibility of the building and supports the lives of the occupants through incentives and family support

**INNOVATION** – encouraging innovation, with the submission of new ideas for new features within the categories of the WELL evaluation system.

All products in the Supergres range compete for points, mainly in relation to the Air, Materials, Thermal Comfort and Innovation concepts, for the following characteristics:

- Zero VOC release
- Non-proliferation of microbes and moulds
- Compliance for use in underfloor heating
- Asbestos free
- Free of mercury, cadmium, antimony, chromium
- Free of REACH substances
- Availability of a DECLARE label

WELL certification is managed by the International WELL® Building Institute (IWBI) and is issued by Green Business Certification Inc., that is the same institute that issues LEED certification.

WELL certification levels are silver, gold and platinum.

WELL rating system is structured to integrate with environmental sustainability protocols, in particular with LEED certification with which it shares not only the same certification body but also the structure of prerequisites, credits and scores.

## WELL ZERTIFIZIERUNG

Die LEED-Zertifizierung bescheinigt dem Gebäude seine Nachhaltigkeit, das WELL-Bewertungssystem seine Gesundheit.

Mit der Einführung der **WELL-Zertifizierung (Well Building Standard)** rücken die Nutzer in den Mittelpunkt. Das Wohlbefinden der Menschen, die sich im Gebäude aufhalten, wird zum Gegenstand der Bewertung.

Ziel der Zertifizierung ist es, die Eigenschaften des Gebäudes zu bewerten, die dem Wohlbefinden der Menschen dienen, ohne die Nutzung erneuerbarer Ressourcen, die ökologische Nachhaltigkeit und den Landschaftsschutz zu vernachlässigen.

Die folgenden Konzepte wurden definiert, um die Zufriedenheit und das Wohlbefinden der Nutzer zu bewerten (<https://wwwwellcertified.com>):

**LUFT** – Bewertung der Luftqualität im Gebäude; Förderung der Verwendung von ungiftigen Baumaterialien, die keine Stoffe freisetzen, und Förderung der Verwendung von Systemen, die einen angemessenen Luftaustausch gewährleisten.

**WASSER** – Einfacher Zugang für alle Nutzer zu sauberem, reinem Wasser, das frei von umweltschädlichen Stoffen ist.

**LICHT** – Maximierung des natürlichen Lichts, Begrenzung des künstlichen Lichts; die Wahl der Gebäudeausrichtung ist in der Entwurfsphase entscheidend.

**WÄRMEKOMFORT** – Unterstützt die Aufrechterhaltung einer optimalen Temperatur durch Überwachung der Luftfeuchtigkeit im Raum.

**AKUSTIK** – Fördert die Lärminderung und trägt durch den Einsatz schallabsorbierender Systeme und Materialien zu maximalem akustischen Komfort bei.

**MATERIALIEN** – Belohnt die Verwendung nachhaltiger und recycelbarer Materialien, die emissionsarm, wartungsfreudlich, hygienisch und umweltfreundlich sind.

**BEWEGUNG** – Bewertet die Positionierung von Räumen in Bezug auf Bereiche, die Bewegung ermöglichen (z.B. Treppen), um Bewegung zu fördern und Sesshaftigkeit zu reduzieren.

**ERNÄHRUNG** – Fördert eine gesunde Ernährung durch eine sorgfältige Auswahl der Rohstoffe in Betriebs-, Schul- und Krankenhauskantinen, um das Bewusstsein für Lebensmittel zu schärfen.

**GEIST** – Befreit die körperliche und geistige Gesundheit des Menschen, die durch eine gesunde und saubere Umwelt gefördert wird, und optimiert Wellness beim Leben, Arbeiten und „Wohlfühlen“.

**COMMUNITY** – Fördert die maximale Zugänglichkeit des Gebäudes und unterstützt das Leben der Bewohner durch Anreize und Familienunterstützung

**INNOVATION** – Förderung der Innovation durch neue Ideen für neue Funktionen innerhalb der Kategorien des Well-Bewertungssystems.

Alle Produkte der Supergres-Palette streben nach Punkten in Bezug auf die Konzepte Luft, Materialien, Wärmekomfort und Innovation; es handelt sich hauptsächlich um folgende Eigenschaften:

- Keine VOC-Freisetzung
- Keine Ausbreitung von Mikroben und Schimmelpilzen
- Konformität für die Verwendung in Fußbodenheizungen
- Kein Asbest-Gehalt
- Frei von Quecksilber, Cadmium, Antimon und Chrom
- Keine REACH-Stoffe
- DECLARE-Label vorhanden

Die WELL®-Zertifizierung wird vom International WELL® Building Institute (IWBI) verwaltet und von Green Business Certification Inc. vergeben, demselben Institut, das auch die LEED-Zertifizierung vergibt.

Die WELL-Zertifizierungsstufen sind Silber, Gold und Platin.

Das WELL-Rating-System ist so strukturiert, dass sie sich in die Protokolle zur ökologischen Nachhaltigkeit einfügt, insbesondere in die LEED-Zertifizierung, mit der sie nicht nur die gleiche Zertifizierungsstelle, sondern auch die Struktur der Voraussetzungen, Credits und Punkte teilt.

# CARATTERISTICHE TECNICHE

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

Caractéristiques techniques / Teknische eigenschaften

CERAMICHE  
SUPGRES

### RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA - WHITE BODY WALL TILES REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE - WEIßSCHERBIGER WANDFLIESEN

#### Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco ( $E_v > 10\%$ )

Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix L Dry pressed ceramic tiles ( $E_v > 10\%$ )

Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe L Carreaux céramiques pressés à sec ( $E_v > 10\%$ )

Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage L Trockengepresste keramische Fliesen und Platten ( $E_v > 10\%$ )

### Gruppo B III GL

|     | Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics<br>Caractéristiques techniques<br>Teknische eigenschaften | Norma<br>Norms<br>Normen           | Requisiti richiesti<br>Requirements<br>Conditions requises<br>Geforderte eigenschaften | *<br>Valore medio Supgres<br>Average rating<br>Valeur moyenne<br>Durchschnittswert |
|-----|---|------------------------------------|--|--|
| 286 | Lunghezza e larghezza<br>Length and width<br>Longuer et largeur<br>Länge und Breite                             | ISO 10545-2<br><br>RETTIFICATI     | 7 cm ≤ N < 15 cm<br><br>± 0,4 mm    ± 0,3 %    ± 1,0 mm                                | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                     |
|     | Rettolineità degli spigoli<br>Straightness of sides<br>Equerrage des angles<br>Kantengeradheit                  |                                    | ± 0,4 mm    ± 0,3 %    ± 0,8 mm  | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                     |
|     | Ortogonalità **<br>Rectangularity<br>Orthogonalité<br>Rechtwinkligkeit  |                                    | ± 0,4 mm    ± 0,3 %    ± 1,5 mm  | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                     |
|     | Planarità<br>Flatness<br>Planéité<br>Planität   |                                    | ± 0,6 mm    ± 0,4 %    ± 1,8 mm  | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                     |
| 287 | Lunghezza e larghezza<br>Length and width<br>Longuer et largeur<br>Länge und Breite                             | ISO 10545-2<br><br>NON RETTIFICATI | ± 0,9 mm    ± 0,6 %    ± 2,0 mm  | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                     |
|     | Rettolineità degli spigoli<br>Straightness of sides<br>Equerrage des angles<br>Kantengeradheit                  |                                    | ± 0,8 mm    ± 0,5 %    ± 1,5 mm  | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                     |
|     | Ortogonalità **<br>Rectangularity<br>Orthogonalité<br>Rechtwinkligkeit  |                                    | ± 0,8 mm    ± 0,5 %    ± 2,0 mm  | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                     |
|     | Planarità<br>Flatness<br>Planéité<br>Planität   |                                    | ± 0,8 mm    ± 0,5 %    ± 2,0 mm  | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                     |

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics<br>Caractéristiques techniques<br>Teknische eigenschaften   | Norma<br>Norms<br>Normen | Requisiti richiesti<br>Requirements<br>Conditions requises<br>Geforderte eigenschaften | *<br>Valore medio Supgres<br>Average rating<br>Valeur moyenne<br>Durchschnittswert |
|---|--------------------------|--|--|
|  Spessore<br>Thickness<br>Epaisseur<br>Stärke  | ISO 10545-2              | 7 cm ≤ N < 15 cm<br><br>± 0,5 mm    ± 10 %    ± 0,5 mm                                 | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                     |
|  Assorbimento % d'acqua<br>Water absorption<br>Absorption d'eau<br>Wasseraufnahme  | ISO 10545-3              | $E_v > 10\%$   | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                     |
|  Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura<br>Flexion and break resistance<br>Résistance à la flexion et à la force de rupture<br>Biegefestigkeit und Bruchlast | ISO 10545-4              | Spessore ≥ 7,5 mm<br><br>$S \geq 600 \text{ N}$<br>$R \geq 15 \text{ N/mm}^2$          | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                     |
|  Determinazione della resistenza al cavillo<br>Crazing resistance<br>Résistance aux craquelures<br>Haarriss-Beständigkeit  | ISO 10545-11             | Richiesta<br>Required<br>Requise<br>Enforderlich                                       | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                     |
|  Determinazione della resistenza chimica (GL)<br>Chemical resistance (GL)<br>Résistance chimique (GL)<br>Chemikalienbeständigkeit (GL)   | ISO 10545-13             | Classe GB minimo<br>Class GB min<br>Catégorie GB min<br>Klasse GB min                  | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                     |
|  Determinazione della resistenza alle macchie<br>Resistance to staining<br>Résistance aux taches<br>Beständigkeit gegen Fleckenbil   | ISO 10545-14             | Classe 3 minimo<br>Class 3 min<br>Catégorie 3 min<br>Klasse 3 minc                     | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                     |
|  Reazione al fuoco<br>Reaction to fire<br>Réaction au feu<br>Brendverhalten  | -                        | Classe A1 o A1 fl<br>Class A1 o A1 fl<br>Class A1 ou A1 fl<br>Klasse A1 oder A1 fl     | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                     |

\* Valori riferiti ai fondi. Le caratteristiche fanno riferimento al formato nominale delle piastrelle espresso in mm.  
These values refer to the bottoms. The technical characteristics refer to the nominal size of tiles expressed in mm.  
Valeurs se référant aux fonds. Les caractéristiques techniques se réfèrent au format nominal des carreaux exprimé en mm.  
Werte bezogen auf Grundfliesen. Die Angaben beziehen sich auf die Nenngröße der Fliesen in mm.

Se non indicato diversamente, i valori delle prove tecniche si riferiscono alla superficie naturale.  
Unless otherwise indicated, the values of technical tests refer to the natural surface finish.  
Sauf indication contraire, les valeurs des tests techniques se rapportent à la surface naturelle.  
Wenn nicht anders angegeben beziehen sich die Werte der technischen Tests auf die natürliche Oberfläche.

\*\* Per piastrelle rettangolari che abbiano il lato maggiore  $L \geq 60 \text{ cm}$ , e rapporto tra i lati  $\geq 3$ , la misurazione dell'ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.  
For rectangular tiles with longest side  $L \geq 60 \text{ cm}$  and a ratio length/width  $L/W \geq 3$ , the measurement of orthogonality should only be carried out on short edges.  
Pour les carreaux rectangulaires qui ont le côté le plus long  $L \geq 60 \text{ cm}$ , et le rapport entre les côtés  $\geq 3$ , la mesure de l'orthogonalité se fait seulement sur le côté le plus court.  
Bei rechteckigen Fliesen, mit der längsten Seite  $L \geq 60 \text{ cm}$  und einem Seitenverhältnis von  $\geq 3$  darf die Messung der Rechteckigkeit nur an der kurzen Seite durchgeführt werden.

# GRES PORCELLANATO - PORCELAIN TILE - GRÈS CÉRAME - FEINSTEINZEUG

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E_v \leq 0,5\%$ )

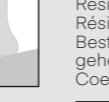
Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix G Dry pressed ceramic tiles with low water absorption ( $E_v \leq 0,5\%$ )

Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau ( $E_v \leq 0,5\%$ )

Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme ( $E_v \leq 0,5\%$ )

## Gruppo B Ia

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics<br>Caractéristiques techniques<br>Teknische eigenschaften   | Norma<br>Norms<br>Normes<br>Normen | Requisiti richiesti<br>Requirements<br>Conditions requisés<br>Geforderte eignenschaften | *<br>Valore medio Supergres<br>Average rating<br>Valeur moyenne<br>Durchschnittswert |
|---|------------------------------------|---|--|
| Lunghezza e larghezza<br>Length and width<br>Longuer et largeur<br>Länge und Breite   | ISO 10545-2                        | 7 cm $\leq N < 15$ cm   | N $\geq 15$ cm   |
| Rettileginità degli spigoli<br>Straightness of sides<br>Equerrage des angles<br>Kantengeradheit   |                                    | $\pm 0,4$ mm  | $\pm 0,3$ %  |
| Ortogonalità **<br>Rectangularity<br>Orthogonalité<br>Rechtwinkligkeit  |                                    | $\pm 0,4$ mm  | $\pm 0,3$ %  |
| Planarità<br>Flatness<br>Planéité<br>Planiät  |                                    | $\pm 0,4$ mm  | $\pm 0,3$ %  |
| Lunghezza e larghezza<br>Length and width<br>Longuer et largeur<br>Länge und Breite   |                                    | $\pm 0,6$ mm  | $\pm 0,4$ %  |
| Rettileginità degli spigoli<br>Straightness of sides<br>Equerrage des angles<br>Kantengeradheit   |                                    | $\pm 0,6$ mm  | $\pm 0,4$ %  |
| Ortogonalità **<br>Rectangularity<br>Orthogonalité<br>Rechtwinkligkeit  |                                    | $\pm 0,9$ mm  | $\pm 0,6$ %  |
| Planarità<br>Flatness<br>Planéité<br>Planiät  |                                    | $\pm 0,8$ mm  | $\pm 0,5$ %  |
| Spessore<br>Thickness<br>Epaisseur<br>Stärke  |                                    | $\pm 0,5$ mm  | $\pm 5$ %  |
| Assorbimento % d'acqua<br>Water absorption<br>Absorption d'eau<br>Wasseraufnahme  |                                    | $\pm 0,5$ mm  | $\pm 0,5$ mm   |
| Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura<br>Flexion and break resistance<br>Résistance à la flexion et à la force de rupture<br>Biegefesteit und Bruchlast  |                                    | $E_v \leq 0,5\%$  | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                       |
| Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellana-<br>to non smaltato) UGL<br>Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL<br>Tiefenverschleissbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL<br>Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL | ISO 10545-3                        | $S \geq 1300$<br>$R \geq 35 \text{ N/mm}^2$   | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                       |
|   | ISO 10545-4                        | $S \geq 700 \text{ N}$<br>$R \geq 35 \text{ N/mm}^2$                                    | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                       |
|   | ISO 10545-6                        | $\leq 175 \text{ mm}^3$   | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss                                       |

| Caratteristiche tecniche<br>Technical characteristics   | Norma<br>Norms              | Requisiti richiesti<br>Requirements   | *<br>Valore medio Supergres<br>Average rating  |
|---|-----------------------------|---|--|
|  Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale PEI (porcellanato smaltato) GL<br>Résistance à l'abrasion superficielle PEI (grès cérame émaillé) GL<br>Beständigkeit gegen Abrieb PEI (glasierte Feinsteinzeug) GL<br>Surface abrasion resistance PEI (glazed porcelain) GL   | ISO 10545-7                 | Classificazione PEI<br>Classification PEI<br>Klassifizierung PEI<br>Classification PEI  | Risultati delle prove disponibili in azienda.<br>Test details can be obtained from the company.<br>Résultats des tests disponibles auprès de l'entreprise.<br>Die Ergebnisse der Prüfungen sind beim Unternehmen erhältlich. |
|  Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100°C<br>Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C<br>Lineare Waerme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C<br>Linear thermal expansion 20°C to 100°C  | ISO 10545-8                 | Metodo di prova disponibile<br>Méthode d'assai disponible<br>Prüfverfahren verfügbar<br>Test method available   | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss   |
|  Resistenza agli sbalzi termici<br>Résistance aux écarts de Température<br>Temperaturwechselbeständigkeit<br>Thermal shock resistance  | ISO 10545-9                 | Metodo di prova disponibile<br>Méthode d'assai disponible<br>Prüfverfahren verfügbar<br>Test method available   | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss   |
|  Resistenza al gelo<br>Résistance au gel<br>Frostbeständigkeit<br>Frost resistance   | ISO 10545-12                | Metodo di prova disponibile<br>Méthode d'assai disponible<br>Prüfverfahren verfügbar<br>Test method available   | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss   |
|  Determinazione della resistenza chimica<br>Résistance chimique<br>Chemikalienbeständigkeit<br>Chemical resistance   | ISO 10545-13                | Classe UB minimo (UGL) - GB minimo (GL)<br>Classe UB min (UGL) - GB min (GL)<br>Catégorie UB min (UGL) - GB min (GL)<br>Klasse UB min (UGL) - GB min (GL) | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss   |
|  Determinazione della resistenza alle macchie<br>Résistance aux taches<br>Beständigkeit gegen Fleckenbil<br>Resistance to staining  | ISO 10545-14                | Classe 3 minimo<br>Clase 3 min<br>Categorie 3 min<br>Klasse 3 min   | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss   |
|  Reazione al fuoco<br>Reaction to fire<br>Réaction au feu<br>Brendverhalten  | -                           | Classe A1 o A1 fl<br>Class A1 o A1 fl<br>Class A1 ou A1 fl<br>Klasse A1 oder A1 fl  | Conforme<br>According to<br>Conforme<br>Gemäss   |
|  Resistenza allo scivolamento<br>Résistance au glissement<br>Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit<br>Slip resistance  | DIN 51130                   | Classificazione R<br>Evaluación R<br>Classification R<br>Klassifizierung R  | Vedere dettaglio<br>See chart<br>Voir liste<br>Siehe tab.  |
|  Resistenza allo scivolamento - superfici bagnate calpestio a piedi scalzi<br>Résistance au glissement - surfaces mouillées passage à pieds nus<br>Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit - nasse Oberfläche - Barfuß gehen<br>Coefficient of friction - dry surfaces walking on barefoot | DIN 51097                   | Classificazione A B C<br>Evaluación A B C<br>Classification A B C<br>Klassifizierung A B C  | Vedere dettaglio<br>See chart<br>Voir liste<br>Siehe tab.  |
|  Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF)<br>Résistance au glissement - résistance de frottement dynamique<br>Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit - dynamischer reibungskoeffizient<br>Slip resistance - dynamic friction coefficient                    | STANDARD ANSI A326.3 - 2017 | ≥ 0,42 wet  | Vedere dettaglio<br>See chart<br>Voir liste<br>Siehe tab.  |
|  Coefficiente di attrito dinamico<br>Resistance de frottement dynamique<br>Dynamischer reibungskoeffizient<br>Dynamic friction coefficient   | METODO B.C.R.A.             | D.M.I. Giugno 1989 n.236 ( $\mu > 0,40$ )   | Vedere dettaglio<br>See chart<br>Voir liste<br>Siehe tab.  |

\* Valori riferiti ai fondi. Le caratteristiche tecniche fanno riferimento al formato nominale delle piastrelle espresso in mm.  
These values refer to the bottoms. The technical characteristics refer to the nominal size of tiles expressed in mm  
Valeurs se référant aux fonds. Les caractéristiques techniques se réfèrent au format nominal des carreaux exprimé en mm.  
Werte bezogen auf Grundfliesen. Die Angaben beziehen sich auf die Nenngröße der Fliesen in mm. .

Se non indicato diversamente, i valori delle prove tecniche si riferiscono alla superficie naturale.  
Unless otherwise indicated, the values of technical tests refer to the natural surface finish.  
Sauf indication contraire, les valeurs des tests techniques se rapportent à la surface naturelle.  
Wenn nicht anders angegeben beziehen sich die Werte der technischen Tests auf die natürliche Oberfläche.

\*\* Per piastrelle rettangolari che abbiano il lato maggiore L  $\geq 60$  cm, e rapporto tra i lati  $\geq 3$ , la misurazione dell'ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.  
For rectangular tiles with longest side L  $\geq 60$  cm and a ratio length/width L/W  $\geq 3$ , the measurement of orthogonality should only be carried out on short edges.  
Pour les carreaux rectangulaires qui ont le côté le plus long L  $\geq 60$  cm, et le rapport entre les côtés  $\geq 3$ , la mesure de l'orthogonalité se fait seulement sur le côté le plus court.  
Bei rechteckigen Fliesen, mit der längsten Seite L  $\geq 60$  cm und einem Seitenverhältnis von  $\geq 3$  darf die Messung der Rechteckigkeit nur an der kurzen Seite durchgeführt werden.

Attualmente vi sono diversi metodi di prova per determinare le caratteristiche di resistenza allo scivolamento delle piastrelle per pavimento: i metodi DIN (51097 e 51130) e l'ANSI A326.3.

There is a variety of different test methods to determine the slip resistance of floor tiles: the DIN (51097 and 51130) and the ANSI A326.3.

Il existe actuellement diverses méthodes d'essai pour déterminer les caractéristiques de résistance au glissement des carreaux pour sol : la méthode B.C.R.A., les méthodes DIN (51097 e 51130) et l'ANSI A326.3.

Derzeit gibt es mehrere Testverfahren, welche die Eigenschaften der Trittsicherheit von Fliesen bestimmen: die BCRA Methode, die DIN Normen (51130 und 51097), die ANSI A326.3 .

#### DIN 51130 - DIN 51097

I metodi DIN sono norme tedesche che misurano le caratteristiche di scivolosità delle pavimentazioni: DIN 51130 determina la scivolosità a piedi calzati, DIN 51097 determina invece la scivolosità delle superfici bagnate a piedi nudi.

The DIN methods are German norms that measure the slipperiness of a floor: the DIN 51130 determines slipperiness walking on a surface with shoes and the DIN 51097 determines the slipperiness of a wet surface when walking barefoot.

Les méthodes DIN sont des normes allemandes qui mesurent les caractéristiques de glissance des sols : DIN 51130 détermine la glissance à pieds nus, DIN 51097 détermine en revanche la glissance des surfaces mouillées à pieds nus.

Die DIN Normen sind deutsche Standards, die die Eigenschaften der Trittsicherheit von Fußböden messen: Die DIN 51130 bestimmt die Trittsicherheit mit Arbeitsschuhen, die DIN 51097 hingegen bestimmt die Trittsicherheit mit nackten Füßen.

| 290 | DIN 51130  | <b>Coefficiente di attrito</b><br>Coefficient of friction<br>Coefficient de friction<br>Reibungskoeffizient | <b>Angoli di inclinazione</b><br>Angle<br>Angle d'inclinaison<br>Neigungswinkel | <b>Campi di applicazione</b><br>Field of application<br>Domaines d'utilisation<br>Anwendungsbereich |
|-----|------------|---|---|---|
|     | <b>R9</b>  | da<br>from<br>de<br>von   | 6°<br>a<br>to<br>a<br>bis   | 10°   |
|     | <b>R10</b> | da<br>from<br>de<br>von   | 10°<br>a<br>to<br>a<br>bis  | 19°   |
|     | <b>R11</b> | da<br>from<br>de<br>von   | 19°<br>a<br>to<br>a<br>bis  | 27°   |
|     | <b>R12</b> | da<br>from<br>de<br>von   | 27°<br>a<br>to<br>a<br>bis  | 35°   |

**Ambienti residenziali, scuole, studi medici, ecc.**  
Residential environments, schools, surgeries, etc.  
Milieux résidentiels, écoles, cabinets de médecins, etc.  
Wohnbereich, schulen, Arztpraxen usw.

**Toilettes, magazzini, garages, cucine di locali pubblici, ecc.**  
Bathrooms, warehouses garages, kitchens of restaurants, etc.  
Toilettes, magasins, garages, cuisines d'établissements publics, etc.  
Toiletten, Lagerhallen, Garagen, Großküchen, usw.

**Lavorazione formaggi, celle frigorifere, lavanderie, ecc.**  
Dairies, cold rooms, laundries, etc.  
Travail du fromage, chambres frigorifiques, blanchisseries, etc.  
Käserei, Wäscherei, Kühlräume, usw.

**Lavorazione carni, cucine industriali, zuccherifici, ecc.**  
Meat processing, industrial kitchens, sugar production, etc.  
Travail du de la viande, cuisines industrielles, sucreries, etc.  
Fleischverarbeitungshöfe, Industrieküchen, Zuckerfabriken, usw.

| 291 | DIN 51097 | <b>Gruppi di valutazione</b><br>Evaluation groups<br>Groupes d'estimation<br>Bewertungsgruppen | <b>Angoli di inclinazione</b><br>Angle<br>Angle d'inclinaison<br>Neigungswinkel | <b>Campi di applicazione</b><br>Field of application<br>Domaines d'utilisation<br>Anwendungsbereich   |
|-----|-----------|--|---|---|
|     | <b>A</b>  |  | $\geq 12^\circ$   | <b>Spogliatoi, zone di passaggio a piedi nudi, ecc.</b><br>Dressing rooms, areas likely to be walked on barefoot, surgeries, etc.<br>Vestiaires, zone de passage les pieds nus, etc.<br>Umkleideräume, Barfuß-Durchgangsbereiche, usw.          |
|     | <b>B</b>  |  | $\geq 18^\circ$   | <b>Docce, bordi piscine, ecc.</b><br>Shower enclosures, swimming pool decks, etc.<br>Douches, bords des piscines, etc.<br>Duschen, Schwimmbecken, usw.  |
|     | <b>C</b>  |  | $\geq 24^\circ$   | <b>Bordi di piscine in pendenza, scale immerse ecc.</b><br>Sloping swimming pool decks, submerged stairs, etc.<br>Bords des piscines en pente, escaliers, plongées, etc.<br>Schwimmbecken mit Gefälle, sich im Wasser befindliche Treppen, usw. |

#### ANSI A326.3-2017

ANSI A326.3-2017 è una norma valida per gli U.S.A. che determina il coefficiente di attrito dinamico (DCOF) in condizione di superficie bagnata.

| DCOF | ANSI A 326.3 | $\geq 0,42$ |
|------|--------------|-------------|
|------|--------------|-------------|

ANSI A326.3-2017 is a norm valid in the U.S.A. that calculates the dynamic coefficient of friction (DCOF) on wet surfaces.

ANSI A326.3-2017 est une norme valable pour les USA qui détermine le coefficient de frottement dynamique (DCOF) en condition de surface mouillée.

ANSI A326.3-2017 ist eine für die U.S.A. gültige Norm, die den dynamischen Reibungskoeffizienten unter den Bedingungen einer nassen Oberfläche bestimmt.

#### B.C.R.A.

Il metodo B.C.R.A. è di derivazione inglese ed è stato adottato dalla legislazione italiana con il D.M. n° 236 del 14/06/1989. Misura il coefficiente di attrito dinamico ( $\mu$ ) di una superficie e classifica:

The British B.C.R.A. method was adopted by Italian law with the regulation D.M. n° 236 dated 14/06/1989. It measures the coefficient of dynamic friction ( $\mu$ ) of a surface and determines:

La méthode B.C.R.A. est d'origine anglaise et a été adoptée par la législation italienne avec le Décret-loi n° 236 du 14/06/1989. Elle mesure le coefficient de frottement dynamique ( $\mu$ ) d'une surface et classe:

Die B.C.R.A. Methode stammt aus England und wurde von der italienischen Gesetzgebung mit dem Ministerialerlass Nr. 236 vom 14/06/1989 angenommen.  
Messung des dynamischen Reibungskoeffizienten ( $\mu$ ) einer Oberfläche und Klassifizierung:

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| <b>B.C.R.A.</b> | <b><math>\mu &lt; 0,20</math></b>           | <b>Scivolosità pericolosa</b><br>Dangerous slipperiness - Nature glissante dangereuse - Gefährliche Glätte   |
|                 | <b><math>0,20 \leq \mu &lt; 0,40</math></b> | <b>Scivolosità eccessiva</b><br>Excessive slipperiness - Nature glissante excessive - Übermäßige Glätte      |
|                 | <b><math>0,40 \leq \mu &lt; 0,74</math></b> | <b>Attrito soddisfacente</b><br>Satisfactory friction - Frottement satisfaisant - Zufriedenstellende Reibung |
|                 | <b><math>\mu \geq 0,74</math></b>           | <b>Attrito eccellente</b><br>Excellent friction - Frottement excellent - Ausgezeichnete Reibung              |

**ISO 10545-07**

RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE - ABRASION RESISTANCE  
RESISTANCE A L'ABRASION SUPERFICIELLE - ABRIEBBESTÄNDIGKEIT

La resistenza all'abrasione è la capacità della superficie dello smalto di resistere all'azione di usura provocata dal camminamento o dallo sfregamento di corpi meccanici (carrelli, ecc.). Tale azione d'usura è strettamente collegata all'agente meccanico (suola di gomma, suola di cuoio, ecc.); al materiale d'apporto (acqua, sabbia, fango, ecc.) e all'intensità del traffico.

Secondo le norme ISO 10545-07 le piastrelle vengono classificate secondo la loro destinazione d'uso in cinque classi:

Abrasion resistance can be defined as the capacity of the glaze surface to tolerate the wear caused by walking on the tiles or by the friction of mechanical units (trolleys, etc.). This wear is strictly connected to the mechanical agent (rubber or leather shoe soles, etc.), to the material deposited (water, sand, mud, etc.) and to the intensity of traffic. In compliance with ISO 10545-07 standards, the tiles are classified according to where they will be used, in five classes:

La résistance à l'abrasion est égale à la résistance de la surface en émail à l'action d'usure provoquée par le cheminement ou par le frottement de corps mécaniques (charriots etc.). Cette action d'usure est étroitement liée à l'agent mécanique (semelle en caoutchouc, semelle en cuir etc.); au matériau d'apport (eau, sable, boue etc.) et à l'intensité du trafic. Selon les normes ISO 10545-07 les carreaux sont classés, selon leur destination d'utilisation, en cinq classes:

Die Abriebbeständigkeit ist die Fähigkeit der Glasur-Oberfläche gegen Abnutzung durch Begehung oder Reibung von mechanischen Geräten (wie Wägen etc.) beständig zu sein. Diese Abnutzung hat mechanische Wirkursachen (Gummisohle, Ledersohle, etc.) und ist bedingt durch Materialeinwirkung der Begehung. Nach den Normen ISO 10545-07 werden die Fliesen je nach ihrer Gebrauchsbestimmungen wie folgt in 5 Kategorien eingeteilt:

**PEI I** Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico leggero e senza sporco abrasivo: es. bagni, camere da letto.  
Products for rooms with light traffic and without abrasive dirt: for ex., bedrooms and bathrooms.  
Produits destinés à des milieux soumis à un trafic léger et sans saleté abrasive: ex. salles de bain, chambres à coucher.  
Produkte, die für Räume mit wenig intensiver Begehung und ohne Schmutzeinwirkung bestimmt sind z.B. Bäder, Schlafzimmet etc.

**PEI II** Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico medio e ad abrasione medio-bassa: es. studi, soggiorni.  
Products for rooms with medium traffic and medium-low abrasion: for ex., studies and living rooms.  
Produits destinés à des milieux soumis à un trafic moyen et à une abrasion moyenne-basse: ex. bureaux, salles de séjour.  
Produkte für Räume, die einer mittelstarken Begehung und einer geringen Schmutzabnutzung ausgesetzt sind, wie z.B. Arbeitszimmer, Wohnzimmer.

**PEI III** Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico medio forte con azione abrasiva media: es. ingressi, cucine di case private.  
Products for rooms with medium heavy traffic and medium abrasion: for ex., hallways and private kitchens.  
Produits destinés à des milieux soumis à un trafic moyen important avec action abrasive moyenne: ex. entrées, cuisines de maisons privées.  
Produkte, die einer mittelstarken Begehung und einer mittelstarken Verschmutzung ausgesetzt sind, wie z.B. Dielen, Küchen in Privathäusern.

**PEI IV** Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico intenso: es. ristoranti, uffici, negozi, uffici pubblici  
(ad esclusione dei pavimenti sottostanti casse e banchi di pubblici esercizi e passaggi ristretti obbligati).  
Products for rooms with heavy traffic: for ex., restaurants, offices, shops and public offices, with the exception of flooring in front of cash registers, counters in public shops, offices, and mandatory narrow passageways.  
Produits destinés à des milieux soumis à un trafic lourd: ex. restaurants, bureaux, magasins, bureaux publics; excepté le carrelage se trouvant sous les caisses et les comptoirs d'établissements publics et les passages restreints obligatoires.  
Produkte, die für stark begangene Räume bestimmt sind, wie z.B. Restaurants, Büros, Geschäfte, öffentliche Ämter; nicht einbegriffen sind Böden unter Kastenschränken und Schaltertischen in öffentlichen Ämtern, sowie stark begangene Passagen.

**PEI V** Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico particolarmente intenso.  
Products for rooms with any heavy traffic.  
Produits destinés à des milieux soumis à un trafic particulièrement intense.  
Produkte, die für sehr stark begangene Räume bestimmt sind.

**ISO 10545-06**

RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA - DEEP ABRASION RESISTANCE

RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE - TIEFENABRIEFESTIGKEIT - RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDISO - СТОЙКОСТЬ К ГЛУБОКОМУ ИСТИРАНИЮ

Metodo applicabile alle piastrelle non smaltate (UGL). Il metodo di prova e l'espressione dei risultati sono uguali a quelli riportati nelle precedenti Norme Europee (EN 102).

È stata apportata solo una modifica per quanto riguarda il materiale da usare per la calibrazione dello strumento.  
La procedura di taratura rimane invariata.

Method only applicable to unglazed ceramic tiles (UGL). The testing methods and the expression of results are the same as those indicated in the previous European Standards (EN 102). Only one modification has been made regarding the material to be used for the calibration of the instrument. The calibration procedure remains the same.

Méthode applicable uniquement aux carreaux de céramique non émaillés (UGL). La méthode d'essai et l'expression de résultats sont identiques à celles reportées dans les précédentes Normes Européennes (EN 102). La seule modification apportée est celle qui concerne le matériau à utiliser pour le calibrage de l'instrument. La procédure de mise au point reste inchangée.

Nur auf unglasierten Keramikfliesen anzuwendende Methode (UGL). Die Versuchsmethode und die Aussage der Ergebnisse sind dieselben wie die in den vorhergehenden Europäischen Richtlinien (EN 102) angegebenen Versuchsmethoden und Aussagen. Es ist nur betreffend des zu verwendenden Materials für die Kalibrierung des Instruments eine Änderung angebracht worden. Die Eichprozedur bleibt unverändert.

**ISO 10545-14**

RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINS  
 RÉSISTANCE AUX TACHES - BESTIMMUNG DER FLECKENBESTÄNDIGKEIT

Metodo applicabile a tutte le superfici di esercizio delle piastrelle di ceramica per determinare la resistenza alle macchie. Ognuno degli agenti macchianti deve essere mantenuto per 24 ore su almeno 5 campioni di prova la cui superficie di esercizio è stata preventivamente pulita ed essiccatata. La rimozione degli agenti macchianti avviene per fasi successive avvalendosi di diversi agenti pulitori e procedure di pulizia.

Method applicable to all working surfaces of ceramic tiles to determine their resistance to stains. Each staining agent must remain on at least 5 testing samples, for at least 24 hours, whose working surface has been cleaned and dried beforehand. Removal of the staining agents takes place in subsequent steps using various cleaning agents and cleaning procedures.

Méthode applicable à toutes les surfaces de travail des carreaux de céramique afin de déterminer leur résistance aux taches. Chaque agent doit être gardé pendant 24 heures, sur au moins 5 échantillons d'essai, dont la surface de travail a été, au préalable, nettoyée et séchée. Les agents tachants sont ensuite enlevés au moyen de divers détergents et procédures de nettoyage.

Auf allen Arbeitsflächen der Keramikfliesen anzuwendende Methode, um die Fleckenbeständigkeit zu bestimmen. Alle fleckenerzeugenden Mittel müssen 24 Stunden lang auf mindestens 5 Versuchsmuster einwirken, deren Arbeitsfläche vorher gereinigt und getrocknet worden ist. Die Entfernung der fleckenerzeugenden Mittel erfolgt in den nachfolgenden Phasen durch die Verwendung von verschiedenen Reinigungsmitteln und Reinigungsprozeduren.

**ISO 10545-13**

RESISTENZA CHIMICA - RESISTANCE TO CHEMICALS  
 RÉSISTANCE CHIMIQUE - BESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER CHEMIKALIEN

La resistenza chimica è la capacità dello smalto di tollerare a temperatura ambiente il contatto con sostanza chimiche (di uso domestico, macchianti, additivi per piscine, acidi e basi) senza subire alterazioni di aspetto. Secondo la norma le piastrelle vengono classificate in ordine di resistenza decrescente per quanto riguarda tutti gli agenti chimici tranne macchianti, nel modo seguente:

Resistance to chemicals is the capacity of the glaze at room temperature to tolerate contact with chemicals (domestic products, staining chemicals, pool additives, acids and solvents) without alteration in its appearance. Under standard, tiles are classified in decreasing order of resistance for all chemicals, except stains, as follows:

La résistance chimique est la capacité de l'émail de tolérer à température ambiante le contact avec les produits chimiques (à usage domestique, additifs pour piscines, acides et alcalis) sans subir aucune altération d'aspect. D'après la norme, les carreaux sont classés par ordre de résistance décroissante en ce qui concerne tous les agents chimiques, exceptés les produit qui tâchent de la manière suivante :

Unter Beständigkeit gegenüber Chemikalien versteht man die Fähigkeit der Glasur, bei Raumtemperatur dem Kontakt mit Chemikalien (Haushaltsreiniger, Fleckenbildner, Zusatzstoffe für Schwimmbecken, Säuren und Laugen) standzuhalten ohne ihr Aussehen zu ändern. Nach der Norm werden die Fliesen mit abnehmender Beständigkeit klassifiziert, was die Chemikalien begriffst, mit Ausnahme der Fleckenbildner, und zwar folgendermaen:

294

**CLASSE 5:** la macchia viene rimossa con acqua calda

**CLASS 5:** the stain is removed using hot water

**CATEGORIE 5:** la tache s'enlève à l'eau chaude

**KLASSE 5:** der Fleck wird mit warmen Wasser entfernt

**CLASSE 4:** la macchia viene rimossa con agente pulitore commerciale debole

**CLASS 4:** the stain is removed using a weak commercial cleaning agent

**CATEGORIE 4:** la tache s'enlève au moyen de détergents doux, en vente dans le commerce

**KLASSE 4:** der Fleck wird mit einem schwachen handelsüblichen Reinigungsmittel entfernt

**CLASSE 3:** la macchia viene rimossa con agente pulitore commerciale forte

**CLASS 3:** the stain is removed using a strong commercial cleaning agent

**CATEGORIE 3:** la tache s'enlève au moyen de détergents forts, en vente dans le commerce

**KLASSE 3:** der Fleck wird mit einem starken handelsüblichen Reinigungsmittel entfernt

**CLASSE 2:** la macchia viene rimossa con solventi quali ad esempio l'acetone

**CLASS 2:** the stain is removed using solvents, such as acetone for example

**CATEGORIE 2:** la tache s'enlève au moyen de solvants tel que l'acétone

**KLASSE 2:** der Fleck wird mit Lösungsmitteln, wie z.B. Azeton, entfernt

| Soluzioni di prova<br>Testing solutions<br>Solutions d'essai<br>Testlösungen  | Nessun effetto visibile (A)<br>No visible effect (A)<br>Aucun effet visible (A)<br>Keine sichtbare Wirkung (A) | Effetti visibili sui bordi tagliati (B)<br>Visible effects on cut edges (B)<br>Effets visibles sur les bords coupés (B)<br>Sichtbare Wirkungen an den geschnittenen Rändern (B) | Effetti visibili sui bordi tagliati, non tagliati e sulla superficie di esercizio (C)<br>Visible effects on cut edges, non cut edges and on the working surface (C)<br>Effets visibles sur les bords coupés, non coupés et sur la surface de travail (C)<br>Sichtbare Wirkungen an den geschnittenen und nicht geschnittenen Rändern und auf der Arbeitsfläche (C) |
|---|--|---|--|
| Cloruro d'ammonio/poolorito di sodio<br>Ammonium chloride/Sodium hypochlorite<br>Chlorure d'ammonium/Hypochlorite de sodium<br>Ammoniumchlorid/Natriumhypochlorit | U A  | U B   | U C  |
| Soluzioni-L<br>L-solutions<br>Solutions L<br>L-Lösungen   | U LA   | U LB  | U LC   |
| Soluzioni-H<br>H-solutions<br>Solutions H<br>H-Lösungen   | U HA   | U HB  | U HC   |
| Soluzioni di prova<br>Testing solutions<br>Solutions d'essai<br>Testlösungen  | Nessun effetto visibile (A)<br>No visible effect (A)<br>Aucun effet visible (A)<br>Keine sichtbare Wirkung (A) | Nessuna variazione dell'aspetto (B)<br>No alteration in appearance (B)<br>Aucune variation de l'aspect (B)<br>Keine Änderung des Aussehens (B)                                  | Perdita parziale o completa della superficie originale (C)<br>Partial or complete loss of the original surface (C)<br>Perte partielle ou complète de la surface originale (C)<br>Teilweise oder vollständiger Verlust der Originaloberfläche (C)   |
| Cloruro d'ammonio/poolorito di sodio<br>Ammonium chloride/Sodium hypochlorite<br>Chlorure d'ammonium/Hypochlorite de sodium<br>Ammoniumchlorid/Natriumhypochlorit | G A (V)  | G B (V)   | G C (V)  |
| Soluzioni-L<br>L-solutions<br>Solutions L<br>L-Lösungen   | G LA (V)   | G LB (V)  | G LC (V)   |
| Soluzioni-H<br>H-solutions<br>Solutions H<br>H-Lösungen   | G HA (V)   | G HB (V)  | G HC (V)   |

295

Supergres ha ottenuto per alcune collezioni in gres porcellanato la certificazione UPEC, il marchio di qualità francese rilasciato in base ai test previsti dalla normativa europea EN 14411 e dai Cahiers tecnici dell'istituto CSTB. Ad ogni singolo articolo viene assegnata una classificazione UPEC che ne attesta l'idoneità all'installazione nei diversi ambienti di destinazione.  
Per ottenere ulteriori informazioni consultare il sito [www.supergres.com/upec](http://www.supergres.com/upec)

Supergres has, for some of the collections, obtained the UPEC certification, the French quality mark awarded following tests in compliance with the EN 14411 European standards and with the Technical Cahiers of the CSTB institute. Every single product is awarded an UPEC grade certifying its suitability for different destinations of use.  
For further details, please visit [www.supergres.com/upec](http://www.supergres.com/upec)

Supergres a obtenu pour certaines collections en grès cérame la certification UPEC, le label de qualité française relâché selon les tests prévus par la norme européenne EN 14411 et les Cahiers techniques de l'institut CSTB. Chaque article est associé à une classification UPEC qui en atteste la conformité à l'installation dans les divers espaces d'utilisation.  
Pour obtenir plus d'informations sur la certification, veuillez consulter le site [www.supergres.com/upec](http://www.supergres.com/upec)

Supergres hat für einige Feinsteinzeugkollektionen die UPEC Zertifizierung erhalten, das französische Gütezeichen, das auf Basis vorgesehener Prüfungen gemäß der Europäischen Norm EN 14411 und der „Cahiers“ des technischen Instituts CSTB ausgestellt wird. Jedem Artikel wird eine UPEC Klassifizierung zugeordnet, der die Eignung für den Einbau bzw. die Verwendung in verschiedene Zielambienten bescheinigt.

## **GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - COLOUR SHADE VARIATION DEGRÉ DE VARIATION CROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG**

Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonalizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore. Per stonalizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella.

Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface.

Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre.

Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbänderung von Fliese zu Fliese.



**V1**

Prodotto monocromatico  
Monochromatic product  
Produit teinte unie,  
Einfarbiges Produkt



**V2**

Prodotto con leggera variazione cromatica  
Product with a slight chromatic variation  
Produit avec une légère variation de couleur  
Produkt mit leichter Farbveränderung



**V3**

Prodotto con marcata variazione cromatica  
Product with a marked chromatic variation  
Produit avec une variation de couleur marquée  
Produkt mit deutlicher Farbveränderung



**V4**

Prodotto con forte stonalizzazione  
Product with a strong colour-shading  
Produit avec fortes différences de nuances  
Produkt mit starker Farbveränderung

## **AVVERTENZE PER LA POSA - RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION RECOMMANDATIONS POUR LA POSE - VERLEGETIPPS 120x278RT ÷ 6mm**

Supergres raccomanda l'utilizzo a pavimento di lastre in spessore 6 mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure.  
Le lastre a 6mm, grazie al loro spessore ridotto, sono particolarmente indicate per la posa su pavimenti o rivestimenti preesistenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante. Tale pavimentazione preesistente dovrà però essere planare, stabile, rigida e priva di rotture. In tutti questi casi sarà necessario valutare attentamente, assieme al progettista della pavimentazione, l'idoneità del sottofondo. In caso di dubbio sarà necessario valutare la necessità della demolizione e/o l'utilizzo di spessori tradizionali.

Supergres sconsiglia la posa delle lastre in 6 mm di spessore direttamente su massetto in quanto tale applicazione è fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale del massetto stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa effettuata a "regola d'arte".  
Pertanto in caso di posa diretta su massetto, Supergres suggerisce l'utilizzo del gres porcellanato a spessore tradizionale.

In generale, per l'applicazione a pavimento delle lastre in spessore 6mm, l'adesivo (da scegliere insieme al progettista in base alle caratteristiche del cantiere) dovrà essere applicato secondo il metodo della doppia spalmatura, al fine di assicurare la perfetta distribuzione dello stesso e di garantire un'adesione ottimale, evitando la formazione di eventuali vuoti che potrebbero essere causa di rotture.

Supergres stresses that slabs 6 mm in thickness may only be used as flooring in residential and commercial environments that are subject to light traffic, and furthermore, in contexts where there is no circulation of heavy loads or hard-tyre trolleys.  
Thanks to the reduced thickness, the 6 mm slabs are a good solution for laying over pre-existing floors or tiling in marble, natural stone or ceramics, and avoid the necessity of demolishing the underlying floor. Such preexisting flooring must, however, be even, stable, rigid and without breakages. Even if the floor conforms to all the above conditions, it is still necessary, together with the flooring project manager, to evaluate the suitability of the underlying layer. If there are any doubts, the need for demolition and/or the use of traditional thickness must be evaluated.  
Supergres does not recommend the installation of 6 mm thickness on a slab since the results of installation strictly relate to the condition - excellent - of the slab, to its seasoning, to the provision of expansion joints, as well as to perfect installation in accordance to "the rules of the trade". If you are tiling a new slab, Supergres recommends the use of porcelain stoneware with a standard thickness.

In general, when laying a floor of 6 mm thick slabs, the adhesive (to be selected together with the project manager based on the characteristics of the construction) must be applied using the double bonding technique, aimed at ensuring the perfect distribution of the adhesive to guarantee the best bond, avoiding the presence of any hollows that could cause breakages.

Supergres recommande l'utilisation au sol de plaques de 6 mm d'épaisseur uniquement pour des applications dans un contexte résidentiel et commercial à faible affluence ainsi que dans des contextes dépourvus de passages de charges ponctuelles lourdes ou de chariots à roues dures.  
Les plaques de 6 mm d'épaisseur, grâce à leur épaisseur réduite, sont particulièrement adaptées à une pose sur des sols ou des revêtements préexistants en marbre, en pierre naturelle et en céramique, sans impliquer la démolition de la sous-couche. Cette sous-couche préexistante devra toutefois être plane, stable, rigide et privée de ruptures. Il sera dans tous les cas nécessaire d'évaluer attentivement, avec le concepteur du sol, la conformité de la sous-couche. En cas de doute, il sera nécessaire d'évaluer la nécessité de la démolition et/ou l'utilisation d'épaisseurs traditionnelles. Supergres déconseille la pose directe de plaques de 6mm d'épaisseur sur une chape car le résultat dépend de la bonne exécution de la chape, de son séchage complet, du respect des joints de dilatation ainsi que de la pose effectuée selon les règles de l'art. Par conséquent, pour une pose directe sur une chape, Supergres préconise un carrelage en grès cérame d'une épaisseur traditionnelle.

En général, pour l'application au sol des plaques de 6 mm d'épaisseur, l'adhésif (à choisir avec le concepteur en fonction des caractéristiques du chantier) devra être appliqué suivant la méthode du double encollage afin de garantir non seulement la répartition parfaite de ce dernier mais aussi une adhérence optimale, en évitant ainsi la formation de vides éventuels qui pourrait provoquer des ruptures.

Supergres empfiehlt die Verwendung von Platten mit Stärke 6 mm als Bodenbelag nur für Anwendungen im Privatbereich und in Gewerbe- und Objektbereichen mit geringer Trittbelaetung, oder in Bereichen, in denen zumindest keine Rollwagen mit harten Rädern zum Einsatz kommen oder schwere punktuelle Belastungen auftreten.

Die 6 mm starken Platten eignen sich aufgrund ihrer geringen Stärke besonders für die Verlegung auf bestehenden Bodenbelägen oder Wandverkleidungen aus Marmor, Naturstein, Keramik, ohne dass der darunterliegende Belag zuvor entfernt werden muss. Dieser bereits vorhandene Boden muss jedoch eben, stabil, hart und bruchsicher sein. In all diesen Fällen muss die Eignung des Untergrundes gemeinsam mit dem Architekten oder Planer zuvor sorgfältig geprüft werden. Im Zweifelsfall muss die Notwendigkeit einer Entfernung des bestehenden Bodenbelags und/oder die Verwendung herkömmlicher Stärken in Erwägung gezogen werden.

Supergres rät davon ab, 6mm starken Platten direkt auf Estrich zu verlegen, da eine solche Anwendung stark von einer optimalen Anfertigung des Estrichs selbst abhängig ist, sowie von seiner kompletten Belegreife, der Einhaltung der notwendigen Dehnungsfugen, sowie von einer „fachgerechten“ Verlegung. Deshalb empfiehlt Supergres im Falle einer direkten Verlegung auf Estrich, Steinzeug mit traditioneller Dicke zu verwenden.

Im Allgemeinen muss bei der Verlegung von 6 mm starken Platten als Bodenbelag der Klebstoff (der zusammen mit dem Planer nach den Eigenschaften des Verwendungsorts ausgewählt wird) doppelt aufgetragen werden (sowohl auf dem Untergrund als auch auf der Rückseite der Platte), um eine perfekte Verteilung und eine optimale Haftung zu gewährleisten und die Bildung von Hohlräumen zu vermeiden, die zu Bruch führen könnten.

## La ceramica. Una scelta sicura. Ceramics. A safe choice. La céramique. Un choix sûr. Keramik. Eine gute Entscheidung.



**IGIENICA**  
**Hygienic**  
**Hygiénique**  
**Hygienisch**

La ceramica è facile da pulire, igienica e pratica; basta un semplice detergente neutro per rimuovere lo sporco e facilmente ritorna alla sua bellezza originaria. Ceramic material is easy to clean, hygienic and practical; all it takes is a simple, neutral detergent to remove dirt and restore it to its original splendour. La céramique est facile à nettoyer, hygiénique et pratique. Il suffit d'un simple détergent neutre pour éliminer la saleté et la céramique retrouve sa beauté initiale. Keramik ist pflegeleicht, hygienisch und praktisch; ein einfacher Neutralreiniger genügt, um Schmutz zu entfernen und die Keramik erhält ihre ursprüngliche Schönheit zurück.



**ANTIMACCHIA**  
**Stain resistant**  
**Anti-taches**  
**Fleckabweisend**

La ceramica non teme macchie e non viene danneggiata con l'utilizzo di solventi e detergenti. Ceramic material is resistant to stains and is not damaged by the use of solvents and detergents. La céramique ne craint pas les taches et l'utilisation de solvants et de détergents ne l'abîme pas. Keramik ist unempfindlich gegen Flecken und wird durch Lösungs- und Reinigungsmittel nicht angegriffen.



**SALUBRE**  
**Healthy**  
**Salubre**  
**Nicht**  
**Gesundheitsschädigend**

Grazie alle sue caratteristiche fisiche la ceramica non rilascia alcuna sostanza nociva o VOC (sostanze organiche volatili) nell'ambiente in cui viviamo. Allo stesso modo non emette odori. Thanks to its physical characteristics, ceramic material does not release any harmful substances or VOC (volatile organic substances) into the environment we live in, nor does it give off odours. Grâce à ses caractéristiques physiques, la céramique ne libère aucune substance nocive ou COV (composés organiques volatils) dans l'environnement dans lequel nous vivons. Elle n'émet pas d'odeurs non plus. Aufgrund ihrer physikalischen Eigenschaften setzt die Keramik keine Schadstoffe oder VOCs (flüchtigen Kohlenwasserstoffe) in die Umwelt frei. Sie gibt auch keine Gerüche ab.



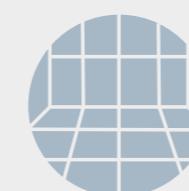
**INGELIVA**  
**Frostproof**  
**Ingélif**  
**Frostbeständig**

Il gres porcellanato resiste al gelo e a tutti gli attacchi degli agenti atmosferici, ed è quindi il prodotto ideale anche in ambienti esterni. Porcelain stoneware is resistant to frost and to all kinds of attack from the elements, making it the ideal product also for outdoors. Le grès cérame résiste au gel et à toutes les attaques des agents atmosphériques. Il est, par conséquent, le produit idéal dans des environnements extérieurs aussi. Feinsteinzeug ist frost- und witterungsbeständig und somit das ideale Produkt für die Verwendung in Außenbereichen.



**RESISTENTE ALL'USURA**  
**Wear resistant**  
**Résistant à l'usure**  
**Verschleissfest**

Il gres porcellanato è un materiale tecnico ultra compatto, altamente resistente all'usura; sopporta bene calpestio, urti, graffi e carichi pesanti. Porcelain stoneware is an ultra-compact technical material, extremely resistant to wear, tread, shock, scratching and heavy loads. Le grès cérame est un matériau technique ultra compact, extrêmement résistant à l'usure. Il supporte bien le piétinement, les chocs, les rayures et les charges lourdes. Feinsteinzeug ist ein ultrakompaktes technisches Material, das sehr widerstandsfähig gegen Verschleiß und Trittbelaetzung ist und dem Stoße, Kratzer und schwere Lasten nichts ausmachen.



**VERSATILE**  
**Versatile**  
**Versatile**  
**Vielseitig**

La ceramica consente tante variazioni di stile e design, grazie all'ampia disponibilità di formati, spessori, finiture e tinte. Inoltre può essere utilizzata in qualsiasi ambiente, sia a pavimento che a rivestimento, in interno o esterno, in ambienti residenziali o pubblici. All sorts of style and design variants are possible with ceramics, thanks to the wide availability of different sizes, thicknesses, finishes and colours. It can also be used anywhere, on both floors and walls, indoors or outdoors, in residential or public settings. La céramique permet de très nombreuses variations de style et de design grâce à la vaste disponibilité de formats, d'épaisseurs, de finitions et de teintes. En outre, elle peut être utilisée dans tous les environnements, aussi bien au sol qu'au mur, à l'intérieur ou à l'extérieur, dans des contextes résidentiels ou publics. Keramik ermöglicht dank der Verfügbarkeit von vielen Formaten, Stärken, Oberflächen und Farben viele Variationen in Stil und Design. Es kann auch in jeder Umgebung eingesetzt werden, ob auf dem Boden oder an der Wand, im Innen- oder Außenbereich, im Wohnbereich oder in öffentlichen Bereichen.

## La ceramica. Una scelta sicura. Ceramics. A safe choice. La céramique. Un choix sûr. Keramik. Eine gute Entscheidung.



**PRODOTTO NEL  
RISPETTO DELL'AMBIENTE**  
**Eco-sustainable  
production**  
**Produite dans le respect  
de l'environnement**  
**Umweltfreundliches  
Produkt**

300

Il processo produttivo aziendale impiega un sistema di raccolta e di riutilizzo degli scarti di produzione, delle acque di lavorazione e del calore generato nelle fasi di produzione. In questo modo si limita il consumo di energia e di materie prime, per un'economia più sostenibile e un ridotto impatto ambientale.

The company's production process uses a system that collects and re-uses production waste, processing water and the heat generated during the production process, thus limiting the consumption of energy and raw materials, for a more sustainable economy and lower environmental impact.

Le processus de production de l'entreprise utilise un système de collecte et de réutilisation des déchets de production, des eaux de traitement et de la chaleur générée au cours des phases de production. De cette manière, la consommation en énergie et en matières premières est limitée pour une économie plus durable et un impact environnemental réduit.

Der Produktionsprozess des Unternehmens nutzt ein System zur Sammlung und Wiederverwendung von Produktionsabfällen, Prozesswasser und Wärme, die während der Produktionsphasen entstehen. Dies begrenzt den Verbrauch von Energie und Rohstoffen für eine nachhaltigere Wirtschaft und geringere Umweltbelastungen.



**RESISTENTE  
AI RAGGI UV:  
COLORI STABILI  
NEL TEMPO**  
**Resistant to UV rays: lasting  
colour stability**  
**Résistante  
aux rayons UV :  
des couleurs stables  
au fil du temps**  
**UV-beständig:  
dauerhafte  
Farbstabilität.**

Eposta al sole anche per lungo tempo la ceramica non cambia colore, e mantiene inalterate nel tempo le sue caratteristiche estetiche e tecniche. Ceramic material does not fade even after lengthy exposure to sunlight, and maintains its aesthetic and technical characteristics over time.

Exposée au soleil, même pendant une longue période, la céramique ne change pas de couleur et conserve ses caractéristiques esthétiques et techniques inaltérées au fil du temps.

Keramik, die lange Zeit der Sonne ausgesetzt war, verändert ihre Farbe nicht und behält ihre ästhetischen und technischen Eigenschaften mit der Zeit unverändert bei.



**PRODOTTO IGNIFUGO**  
**Fireproof**  
**Produit ignifuge**  
**Feuerfest**

Resiste al fuoco e non emette fumi in seguito alla combustione.

Resistant to fire and does not emit smoke upon combustion.

Elle résiste au feu et n'émet pas de fumées suite à la combustion.

Keramik ist feuerbeständig und gibt bei Verbrennung keine Dämpfe ab.



**IDEALE PER  
RISCALDAMENTO  
A PAVIMENTO**  
**Ideal for  
underfloor heating**  
**Idéale pour  
le chauffage au sol**  
**Ideal für die  
Fußbodenheizung**

Ottimo conduttore di calore, il gres porcellanato si scalda rapidamente e il calore è rilasciato immediatamente nell'ambiente; in questo modo consente di mantenere limitate temperature d'esercizio dell'impianto di riscaldamento.

An excellent conductor of heat, porcelain stoneware warms up quickly and releases heat into the air immediately, making it possible to keep the heating system working temperatures lower.

301

Excellent conducteur de chaleur, le grès cérame se réchauffe rapidement et la chaleur est immédiatement libérée dans l'environnement. De cette manière, les températures d'exercice de l'installation de chauffage peuvent être limitées.

Als ausgezeichneter Wärmeleiter erwärmt sich Feinsteinzeug schnell und die Wärme wird sofort an die Umgebung abgegeben, sodass die Heizung mit begrenzten Betriebstemperaturen arbeiten kann.

## Posa in opera

Al ricevimento del materiale, dopo aver controllato la corrispondenza tra i documenti di consegna e la merce e comunque prima della posa in opera, è importante verificare accuratamente che il tono, il calibro e la scelta del materiale siano conformi. È inoltre necessario verificare che il materiale sia esente da vizi palei (così come definiti dalle condizioni generali di vendita e dalla tabella 2 di pag. 328) poiché non potranno essere accettati reclami su materiale già posato i cui difetti fossero visibili prima della installazione.

Premesso che la stonalizzazione è una caratteristica propria dei prodotti ceramici, si richiede la verifica del valore V- SHADE delle piastrelle che si dovranno installare. Per ottenere comunque il miglior risultato estetico possibile, posare il materiale attingendo i pezzi da più scatole, in modo da ottenere una miscelazione ottimale.

Per prodotti venati, come per le pietre naturali, si raccomanda di disporre la venatura delle lastre in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico.

Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare la possibilità per il posatore di condurre le operazioni di installazione in modo affidabile, controllando pertanto i materiali e l'opera in corso di realizzazione, come prescritto in precedenza.

Si consiglia di posare a colla con l'utilizzo di collanti specifici ad elevate prestazioni. Si ricorda che, al momento della posa, il sottofondo deve essere stabile, asciutto e maturo. Comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti specifici utilizzati. Gli adesivi cementizi devono essere applicati a temperatura ambiente, ed in genere compresa tra +5°C e +30/35°C. I collanti più adatti alla posa dei materiali a marchio Supergres, si possono identificare sulla base della Normativa Europea attualmente in vigore EN12004.

Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo sui prodotti levigati.

Pur non essendo necessario bagnare le piastrelle prima della posa, nel caso il retro della piastrella si presenti molto polveroso è comunque consigliabile un rapido lavaggio in acqua pulita.

Nel periodo compreso tra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale. È necessario proteggere la posa da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori quali imbianchini, elettricisti, falegnami etc.

Per la posa "a correre" si raccomanda di stalsare le piastrelle al massimo di 20 cm. Per i materiali rettificati la fuga minima prescritta è di 2 mm (questo tipo di posa consente una maggior presa del fugante sui fianchi delle lastre, un maggior assorbimento di eventuali movimenti del sottofondo ed una compensazione delle lastre). Per quelli non rettificati si prescrive una fuga di almeno 5mm.

Supergres non accetta contestazioni per posa di materiale rettificato con fughe inferiori ai 2 mm. I prodotti in gres porcellanato Supergres, pur essendo materiali molto resistenti, possono essere sagomati (per realizzazioni di top, scale...), perforati per l'installazione di impianti tecnico-sanitari, utilizzando appositi dischi diamantati ed attrezzi idonei.

Il taglio delle piastrelle può provocare la formazione di polvere di silice ( $\text{SiO}_2$ ), consigliamo l'utilizzo di taglierine manuali in ambiente aperto o preferibilmente macchine ad umido. In cantiere è importante proteggere le vie respiratorie con mascherine, gli occhi con occhiale e le mani con guanti da lavoro. Nella movimentazione manuale delle piastrelle verificare preventivamente il peso delle stesse per evitare sforzi eccessivi. La movimentazione manuale dei carichi deve avvenire nel rispetto delle normative nazionali in vigore.

In cantiere è estremamente importante differenziare tutte le tipologie di rifiuti per permetterne il conferimento e quando possibile il recupero. Consigliamo di conferire i materiali derivanti dalla demolizione di pavimenti e rivestimenti nelle stazioni ecologiche, in modo da garantirne uno smaltimento ecosostenibile.

## AVVERTENZA: SUPERSGRES A MATERIALE GIA' POSATO:

- NON ACCETTA CONTESTAZIONI DOVUTI A VIZI PALEI, COSÌ COME DEFINITI NELLA TABELLA 2 PAG. 328
- NON RISPONDE SULLA QUALITÀ DELL'OPERA PIASTRELLATA MA SOLAMENTE SULLE CARATTERISTICHE DEL MATERIALE FORNITO.

E' BENE CONSERVARE AL TERMINE DELLA POSA, ALCUNE PIASTRELLE DI SCORTA PER EVENTUALI RIPARAZIONI O ANCHE PER DISPORRE DI UN CAMPIONE RAPPRESENTATIVO DEL MATERIALE IN CASO DI CONTESTAZIONE

## Giunti e stuccature

Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali, che verrà coperto dal battiscopa. In ogni caso è necessaria la supervisione del progettista o del direttore di cantiere che verifichi che l'installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi.

Per l'utilizzo di stucchi epossidici o con aggiunte di resine o simili, si consiglia di seguire con attenzione le indicazioni dei produttori perché il loro rapido indurimento richiede maggiori attenzioni. Riteniamo inoltre sia importante fare una prova preventiva di pulizia su una porzione di pavimento.

In modo particolare per i prodotti lappati e levigati suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella (es. evitare piastrella bianca con stucco nero).

Dopo la stuccatura delle piastrelle è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso.

E' comunque indispensabile alcuni giorni dopo la posa, a fughe asciutte, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati (si veda il capitolo seguente: Pulizia "dopo posa") al fine di rimuovere completamente tutti i residui di cantiere.

Alcuni esempi di detergenti a base "acida" specifici per la pulizia dopo posa sono:

- DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA - [www.filachim.com](http://www.filachim.com)
- DELTA PLUS KERAKOLL - [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)
- KERANET MAPEI - [www.mapei.it](http://www.mapei.it)
- SERVICE ACIDO GEAL - [www.geal-chim.it](http://www.geal-chim.it)
- DISYCOTT FABER - [www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)
- BONACLEAN BONASYSTEM - [www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)

## Pulizia straordinaria "dopo posa"

### Gres porcellanato

La pulizia "dopo posa" è obbligatoria a fine cantiere.

La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe può lasciare alonature difficili da rimuovere e

creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco.

E' indispensabile sciogliere ed eliminare completamente questi residui con l'utilizzo di acidi tamponati diluiti in acqua (attenersi sempre alle istruzioni d'uso sulle confezioni dei prodotti utilizzati), che dovranno essere totalmente rimossi successivamente in breve tempo con abbondante risciacquo di tutto il pavimento.

Si consiglia di ripetere l'operazione di lavaggio e risciacquo fino alla completa rimozione di ogni alone o residuo.

Suggeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, si estenderà la pulizia su tutta la superficie.

Una volta effettuato il lavaggio sopracitato, è necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detergivi sgrassanti.

Questo perché il lavaggio acido può lasciare untoziosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco.

Prima di utilizzare questi prodotti leggere attentamente le etichette sulle confezioni per farne un uso sicuro ed efficace.

## Rivestimento pasta bianca

Il lavaggio dopo la posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi di manutenzione: con tale intervento si eliminano i residui di posa ed il normale sporco di cantiere come malta, colla, pittura etc. Una volta trascorsi i tempi di stagionatura dello stucco, procedere ad una pulizia con un detergente neutro attenendosi scrupolosamente alle istruzioni d'uso indicate sulla confezione dal produttore.

## Decorì ed inserti speciali con applicazioni materiche e/o metalli preziosi (oro - argento)

Bisogna prestare molta attenzione nella fase della pulizia così come nella fase di posa; evitare assolutamente l'uso di prodotti abrasivi che potrebbero graffiare e danneggiare la superficie. Per la pulizia Supergres consiglia di utilizzare unicamente panni morbidi con acqua calda e alcool.

## Pulizia quotidiana

Dopo avere effettuato la pulizia "dopo posa" (capitolo precedente), per la pulizia quotidiana si consiglia l'utilizzo di un detergente neutro.

Sono da evitare i detergenti in commercio contenenti cere e additivi lucidanti che possono depositare sul pavimento patine indesiderate. È sconsigliato vivamente l'impiego di cere, saponi oleosi, impregnanti e trattamenti vari (idro-oleo repellenti) sul prodotto Supergres, la cui applicazione non è necessaria. In presenza di suddetti trattamenti occorre innanzitutto asportarli dal pavimento utilizzando i prodotti specifici, seguendo le istruzioni riportate dal produttore.

In caso di patine create da sapone, calcare, sporco, occorre invece utilizzare un detergente acido, opportunamente diluito in acqua (attenersi alle istruzioni sull'etichetta del prodotto).

È opportuno segnalare che l'acido fluoridrico (HF) e derivati possono danneggiare irrimediabilmente le piastrelle.

Per la pulizia ordinaria Supergres consiglia l'utilizzo di varechina o ammoniaca, opportunamente diluite in acqua.

Tutte le superfici lappate o levigate necessitano di un utilizzo di attrezzi non abrasivi durante la fase di pulizia per prevenire opacizzazioni e graffature.

Si consiglia inoltre l'asciugatura del pavimento onde evitare la formazione di aloni.

## Pulizie straordinarie

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici, come indicato nella Tabella 1: "prodotti per la pulizia". Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole quando questa è ancora fresca.

E' importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti, in particolare su gres porcellanato lappato o levigato.

**Tab. 1 - Prodotti per la pulizia**

| TIPO DI SPORCO  | SOLUZIONE                 | DETERGENTI / PRODUTTORE  |
|---|---------------------------|--|
| CALCARÉ, CARBONE, CEMENTO, GESSO, MALTA, MATITA, RESIDUI METALLICI, RUGGINE, STUCCO CEMENTIZIO, STUCCO COLORATO, TEMPERA MURALE   | <b>SOLUZIONE ACIDA</b>    | DETERDEK / FILA<br>SERVICE SOLVACID / GEAL<br>CEMENT REMOVER / FABER<br>KERANET / MAPEI<br>DELTA PLUS / KERAKOLL<br>BONACLEAN / BONASYSTEM |
| BIRRA, CAFFÈ, COCA COLA, VINO, GELATO, PNEUMATICO, GRASSO, KETCHUP, MAIONESE, MARMELLATA, MOSTARDA, ROSSETTO, SUOLE DI GOMMA, TINTURA PER CAPELLI, URINA, VOMITO            | <b>SOLUZIONE ALCALINA</b> | PS87 / FILA<br>DETERFLASH / GEAL<br>ALKALIN CLEANER / FABER<br>AMMONIACA / UNIVERSALE  |
| ALONATURA VENTOSE, CATRAME, CERA DI CANDELA, CERA PROTETTIVA, COLLA, GOMMA DA MASTICARE, INCHIOSTRO, NASTRO ADESIVO, OLIO, PENNARELLO, RESINE, SMALTO PER UNGHIE, SIGARETTA | <b>SOLVENTE</b>           | FILA SOLV / FILA<br>SOLVENT STRIPPER / FABER<br>ACETONE / UNIVERSALE<br>TRIELINA / UNIVERSALE  |

Per eventuali richieste specifiche contattare:

FILA ([www.filasolutions.com](http://www.filasolutions.com)), KERAKOLL ([www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)), MAPEI ([www.mapei.it](http://www.mapei.it)), GEAL ([www.geal-chim.it](http://www.geal-chim.it)), FABER ([www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)), BONASYSTEMS ([www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it))

## Laying

When you receive the material ordered, after having checked that the goods delivered correspond to the shipping documents, and in any case before laying, it is important to check carefully that the tone, caliber and grade of material match your order. It is also necessary to check that the material presents no visible defects (as defined by the general terms of sale and by table 2 - page 328), as no complaints will be accepted once the material has been laid, if such defects were visible beforehand.

As the shading is a characteristic of ceramic products, we request that you check the value V- SHADE of the tiles you wish to fit. To obtain the best aesthetic result possible, the material should be laid using tiles from different boxes and thus obtain a varied mixture.

For products with vein markings, as with natural stone effect tiles, we recommend arranging the vein markings of the slabs in such a way that the best aesthetic and chromatic effect is obtained.

The end customer must assure that the environmental and lighting conditions for which he is responsible are suitable to allow the tile fitter to carry out his work in a reliable manner. He must therefore check the materials and the tile-laying operation, as described above.

We recommend that the tiles are glued to the substrate using specific, high-performance adhesives. Please remember that the substrate must be stable, dry and properly prepared for laying. It is necessary in any case to follow the instructions provided by the manufacturers of substrates and the specific adhesives used. Cement-based adhesives must be applied at room temperature, generally between +5° and 30/35°C.

The most suitable adhesives for the laying of Supergres materials should be labelled according to the currently valid European Standard, EN12004.

When laying the material, no marks should be made on the surface with pencils (graphite) or permanent markers, particularly on polished surfaces.

Although it is not necessary to dampen the tiles before laying, if the tiles are very dusty, it is advisable to rinse quickly in clean water. In the period after the surfaces have been tiled until they are handed over the end customer, the ceramic tiles must be kept clean and free of cement, sand, mortar and any other material that might cause stains and/or mechanical surface abrasion. The finished surfaces must be protected from potential damage or contaminations owing to the foreseeable presence of other tradesman such as painters and decorators, electricians, carpenters etc.

For continuous surfaces we recommend staggered layouts, with a distance between edges of no more than 20 cm. For rectified materials, the minimum joint prescribed is 2 mm (this method allows the grout to have a better grip on the sides of the slabs, greater absorption of any movements of the substrate and consequently of the slabs themselves). For non-rectified materials the minimum joint required is 5 mm.

Supergres will not accept any complaints for rectified tiles that have been laid leaving joints of less than 2 mm.

Cutting tiles can result in the formation of silica dust ( $\text{SiO}_2$ ), we recommend the use of manual cutters in an open environment or preferably wet machines. On the construction site, wear a mask to protect the respiratory tract, goggles to protect your eyes and work gloves to protect your hands. When handling tiles manually, check their weight beforehand to avoid excessive strain. Manual handling of loads must be carried out in accordance with the national regulations in force. On the construction site, it is extremely important to separate all types of waste for their separate collection and, when possible, recovery. We recommend that materials resulting from the demolition of floor and wall coverings be taken to the waste separation areas to ensure sustainable disposal.

304

305

### WARNING:

#### FOR MATERIAL THAT HAS ALREADY BEEN LAID, SUPERSGRES:

- DOES NOT ACCEPT ANY COMPLAINTS FOR VISIBLE DEFECTS, AS DEFINED IN TABLE 2 PAGE 328

- DOES NOT ACCEPT LIABILITY FOR THE QUALITY OF THE TILED SURFACE BUT ONLY FOR THE CHARACTERISTICS OF THE MATERIAL SUPPLIED.

ONCE THE MATERIAL HAS BEEN LAID, IT IS WISE TO KEEP ASIDE A FEW TILES FOR POSSIBLE FUTURE REPAIRS OR TO HAVE A SAMPLE OF THE MATERIAL IN THE EVENT OF COMPLAINTS

## Joints and grouting

In large, open spaces it is absolutely essential to position the expansion joints at regular intervals; in smaller rooms, on the other hand, it is sufficient to leave a slight space between the tiled surface and the walls around the room, which will be hidden by the skirting board. The tiles must be laid under the supervision of a planner or site manager, who must ensure that the work is carried out in accordance with the standards in force in the respective country.

For the use of epoxy grouting or the addition of resins or similar substances, it is important to properly follow the manufacturer's instructions as the fact such products harden more quickly requires greater attention. We also believe it is important to carry out a cleaning test on a part of the flooring.

Especially for lapped and polished products, we suggest using grouts that match the colour of the tiles (e.g. avoid using black grout with white tiles).

It is important to remove any excess grouting immediately and accurately after application while still fresh, using a sponge and plenty of water.

A few days after laying, once the joints are completely dry, it is essential to thoroughly clean the tiled surface using buffered acids (see the following chapter: Cleaning "after laying"), in order to completely remove all residual substances.

Some examples of "acid"-based detergents designed specifically for this purpose are:

- DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA - [www.filachim.com](http://www.filachim.com)
- DELTA PLUS KERAKOLL - [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)
- KERANET MAPEI - [www.mapei.it](http://www.mapei.it)
- SERVICE ACIDO GEAL - [www.geal-chim.it](http://www.geal-chim.it)
- DISYCOTT FABER - [www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)
- BONACLEAN BONASYSTEM - [www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)

## Extraordinary cleaning "after installation"

### Porcelain stoneware

Properly cleaning the tiles after they have been laid is crucial.

If residues of the grouting used is removed inaccurately or too late, it may leave stains that are difficult to remove, and create a film of cement on the floor that can absorb any form of dirt.

It is essential to loosen and eliminate these residues completely using buffered acids diluted in water (always follow the instructions provided on the box), which will then have to be removed quickly by rinsing the entire floor with plenty of clean water. We advise repeating this washing and rinsing operation several times until any stains or residues are completely removed. We suggest carrying out a preliminary test on a sample surface of several metres; if the results are good, you can then clean the entire surface.

After this, the floor must then be cleaned thoroughly with a basic or alkaline detergent to degrease the surface. This is because acidic detergents may leave a film of grease on the floor that could trap dirt.

Before using these products, read the labels on the packaging carefully to ensure safe and effective use

### White body wall coverings

It is essential to clean the tiles after laying for the purpose of all subsequent maintenance operations: in this way, any residues of grouting as well as the normal dirt created during building works are eliminated, such as mortar, adhesive, paint etc. Once the grouting has properly dried, clean the surface with a neutral detergent, complying strictly with the instructions for use on the box or package.

### Decorative trims and special inserts with relief patterns and/or precious metals (gold – silver)

Great attention must be paid during both the cleaning phase and the laying phase; it is vital to avoid the use of abrasive products that might scratch or damage the surface. For the cleaning of surfaces in Supergres, we recommend using exclusively a soft cloth with warm water and alcohol.

### Everyday cleaning

Once the surface has been cleaned "after laying" (see previous chapter), for everyday cleaning we recommend the use of a neutral detergent.

Avoid using widely available detergents containing waxes and polishing additives that can deposit an undesired coaching on the flooring. We strictly advise against the use of waxes greasy soaps, fillers and various treatments (water and oil repellent) on the Supergres product, as they are not necessary. If the above treatments have been applied they will firstly need to be removed from the flooring using specific products following the manufacturer's instructions.

In the case of coatings created by soap, lime scale or dirt, you will need an acidic detergent, diluted in water as appropriate (always follow the instructions on the label).

It should be noted that hydrofluoric acid (HF) and its derivatives may damage the tiles permanently.

For routine cleaning operations we recommend the use of bleach or ammonia, appropriately diluted in water.

For all lapped or polished surfaces, the use of non-abrasive cleaning equipment is necessary to prevent the surface from losing its shine or becoming scratched.

We also recommend leaving the floor to dry properly to prevent stains from forming.

### Extraordinary cleaning

In the case of particular and/or particularly stubborn stains, we recommend using specific detergents as those indicated in Table 1: "cleaning products". It should furthermore not be forgotten that the removal of any type of stain is easier when the stain is still fresh.

It is always important to test the detergents on a small area before applying to the entire surface, particularly in the case of porcelain stoneware with a lapped or polished finish.

**Table 1 - Cleaning products**

| TYPE OF DIRT   | SOLUTION          | DETERGENTS/ MANUFACTURER   |
|--|-------------------|--|
| LIMESCALE, CARBON, CEMENT, CHALK, MORTAR, PENCIL, METAL RESIDUE, RUST, CEMENT GROUT, COLOURED GROUT, WALL TEMPERA  | ACID SOLUTION     | DETERDEK / FILA<br>SERVICE SOLVACID / GEAL<br>CEMENT REMOVER / FABER<br>KERANET / MAPEI<br>DELTA PLUS / KERAKOLL<br>BONACLEAN / BONASYSTEM |
| BEER, COFFEE, COKE, WINE, ICE CREAM, TIRE MARKS, FAT, KETCHUP, MAYONNAISE, JAM, MUSTARD, LIPSTICK, RUBBER SOLES, HAIR DYE, URINE, VOMIT,                   | ALKALINE SOLUTION | PS87 / FILA<br>DETERFLASH / GEAL<br>ALKALIN CLEANER / FABER<br>AMMONIACA / UNIVERSAL   |
| STAINS FROM SUCTION CUPS, TAR, CANDLE WAX, PROTECTIVE WAX, GLUE, CHEWING GUM, INK, ADHESIVE TAPE RESIDUE, OILS, MARKER PEN, RESINS, NAIL POLISH, CIGARETTE | SOLVENT           | FILA SOLV / FILA<br>SOLVENT STRIPPER / FABER<br>ACETONE / UNIVERSAL<br>TRIELINA / UNIVERSAL  |

For any specific request contact:

FILA ([www.filasolutions.com](http://www.filasolutions.com)), KERAKOLL ([www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)), MAPEI ([www.mapei.it](http://www.mapei.it)), GEAL ([www.geal-chim.it](http://www.geal-chim.it)), FABER ([www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)), BONASYSTEMS ([www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it))

## Pose

Au moment de la réception du matériau, après avoir contrôlé la correspondance entre les documents de livraison et la marchandise et dans tous les cas avant la pose, il est important de vérifier avec minutie que le ton, le calibre et le choix du matériau sont conformes. En outre, il est nécessaire de vérifier que le matériau est exempt de vices apparents (définis par les conditions générales de vente et par le tableau 2 à la page 328) dans la mesure où aucune réclamation concernant un matériau déjà posé, dont les vices étaient visibles avant l'installation, ne pourra être acceptée.

En partant du principe que le dénuancage est une caractéristique propre aux produits céramiques, il est demandé de vérifier la valeur V-SHADE des carreaux qui devront être installés. Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique possible, il faut poser le matériau en prenant des carreaux provenant de boîtes différentes de manière à obtenir un mélange parfait.

Pour les produits à veinures, comme les pierres naturelles, il est recommandé de disposer la veinure des plaques de manière à obtenir le plus bel effet esthétique et chromatique.

Le client final devra garantir, dans la mesure du possible, des conditions microclimatiques et d'éclairage permettant au poseur de conduire les opérations d'installation de manière fiable, en contrôlant, par conséquent, les matériaux et l'ouvrage en cours de réalisation, comme indiqué précédemment.

Il est conseillé de poser avec de la colle en utilisant des adhésifs spécifiques à hautes prestations. Il est rappelé que, au moment de la pose, la sous-couche doit être stable, sèche et adaptée. Il est dans tous les cas nécessaire de suivre les instructions des fabricants des matériaux pour les sous-couches et les adhésifs cimentaires spécifiques utilisés. Les adhésifs cimentaires doivent être appliqués à une température ambiante, généralement entre +5°C et +30/35°C.

Les adhésifs les plus adaptés à la pose des matériaux de la marque Supergres peuvent être identifiés à partir de la Norme Européenne actuellement en vigueur EN12004.

Durant la pose, il est nécessaire de ne pas écrire sur la surface d'utilisation du matériau à l'aide de crayons (graphites) ou de marqueurs indélébiles, notamment sur celle des produits polis.

Bien qu'il ne soit pas nécessaire de mouiller les carreaux avant la pose, il est toutefois conseillé de laver rapidement avec de l'eau propre le dos du carreau si celui-ci est poussiéreux.

Dans la période comprise entre la conclusion de la pose et la livraison au client final, le carrelage céramique devra être maintenu propre et dépourvu de ciment, sable, mortier et de tout autre matériau pouvant entraîner des taches et/ou des phénomènes d'abrasion mécanique superficielle. Il est nécessaire de protéger la pose vis-à-vis des dommages ou des contaminations provenant, éventuellement, d'un passage prévisible d'autres ouvriers tels que des peintres en bâtiment, des électriciens, des menuisiers, etc.

Pour la pose dite à fond perdu, il est recommandé de décaler les carreaux de 20 cm au maximum. Pour les matériaux rectifiés, le joint minimum prescrit est de 2 mm (ce type de pose permet une plus grande prise du jointoyant sur les bords des carreaux, une plus grande absorption des éventuels mouvements de la sous-couche et une compensation des carreaux). Pour les carreaux non rectifiés, il faut réaliser un joint d'au moins 5 mm.

Supergres n'accepte pas les contestations relatives à la pose de matériau rectifié avec des joints inférieurs à 2 mm.

La découpe des carreaux peut entraîner la formation de poussière de silice (SiO<sub>2</sub>). Nous conseillons d'utiliser des outils de coupe manuels dans des espaces ouverts ou, de préférence, des outils de coupe à eau. Sur le chantier, il est important de protéger les voies respiratoires avec des masques, les yeux avec des lunettes et les mains avec des gants de travail. Lors de la manutention manuelle des carreaux, vérifier au préalable le poids des paquets afin d'éviter des efforts excessifs. La manutention manuelle des charges doit se faire dans le respect de la réglementation nationale en vigueur. Sur le chantier, il est extrêmement important de différencier tous les types de déchets afin de permettre leur collecte et, si possible, leur récupération. Nous conseillons d'apporter les matériaux provenant de la démolition de sols et revêtements muraux dans un centre de tri de manière à garantir une élimination respectueuse de l'environnement.

## AVERTISSEMENT : SUPERGRES, CONCERNANT LE MATERIAU DEJA POSE,

- N'ACCEPTE PAS LES CONTESTATIONS DUES À DES VICES APPARENTS, DÉFINIS DANS LE TABLEAU 2 À LA PAGE 328

- N'EST PAS RESPONSABLE DE LA QUALITÉ DU CARRELAGE RÉALISÉ, MAIS UNIQUEMENT DES CARACTÉRISTIQUES DU MATERIAU FOURNI.

IL EST CONSEILLÉ DE CONSERVER, AU TERME DE LA POSE, PLUSIEURS CARREAUX À METTRE DE CÔTÉ EN VUE DE RÉPARATIONS ÉVENTUELLES OU AFIN DE DISPOSER AUSSI D'UN ÉCHANTILLON REPRÉSENTATIF DU MATERIAU EN CAS DE CONTESTATION.

## Joint et jointolements

Dans les espaces de grandes dimensions, il est absolument nécessaire de positionner des joints de dilatation avec régularité, tandis que pour les petits espaces, il est suffisant de laisser un léger espace entre le carrelage et les murs périphériques, qui sera ensuite recouvert par la plinthe. La supervision du concepteur ou du directeur de chantier est dans tous les cas nécessaire pour vérifier que l'installation respecte les normes en vigueur dans chaque pays.

Pour l'utilisation de mastics époxys ou avec des adjonctions de résines ou similaires, il est conseillé de suivre avec attention les indications des fabricants car le durcissement rapide de ces derniers requiert des attentions supplémentaires. Il est également jugé important de faire, au préalable, un essai de nettoyage sur une portion du sol.

Notamment, pour les produits lustrés et polis, il est suggéré d'utiliser des mastics dont la couleur est en harmonie avec celle du carreau (ex. Eviter un carreau blanc avec un mastic noir).

Après le jointolement des carreaux, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'enlever immédiatement avec soin le mastic en excès à l'aide d'une éponge et de beaucoup d'eau.

Il est dans tous les cas indispensable, quelques jours après la pose, lorsque les joints sont secs, d'effectuer le nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés (voir le chapitre suivant intitulé : Nettoyage « après la pose ») afin d'enlever complètement tous les résidus des opérations de chantier.

Voici quelques exemples de détergents à base « acide » spécifiques pour le nettoyage après la pose :

- DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA - [www.filachim.com](http://www.filachim.com)
- DELTA PLUS KERAKOLL - [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)
- KERANET MAPEI - [www.mapei.it](http://www.mapei.it)
- SERVICE ACIDO GEAL - [www.geal-chim.it](http://www.geal-chim.it)
- DISYCOTT FABER - [www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)
- BONACLEAN BONASYSTEM - [www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)

## Nettoyage extraordinaire « de fin de pose »

### Grès cérame

Le nettoyage « après la pose » est obligatoire à la fin des travaux.

Le retrait inadapté ou tardif des résidus du jointolement utilisé pour les joints peut laisser des auréoles difficiles à enlever et créer sur

le sol un film cimentaire capable d'absorber les saletés en tout genre.

Il est indispensable de détacher et d'éliminer complètement ces résidus à l'aide d'acides tamponnés dilués dans l'eau (toujours se conformer aux instructions d'utilisation sur les emballages des produits utilisés) qui devront ensuite être éliminés complètement et rapidement lors du rinçage abondant de l'ensemble du sol.

Il est conseillé de répéter l'opération de lavage et de rinçage jusqu'à l'élimination complète de toutes les auréoles ou de tous les résidus.

Il est suggéré d'effectuer un lavage préliminaire sur une surface échantillon de plusieurs mètres carrés. Dans le cas d'un résultat positif, le nettoyage pourra être étendu sur l'ensemble de la surface. Après avoir effectué le nettoyage susmentionné, il est nécessaire d'effectuer un lavage basique ou alcalin en utilisant des détersifs dégraissants. Cela car le lavage acide peut laisser une patine sur le sol qui pourrait contribuer à retenir la saleté.

Avant d'utiliser ces produits, lire attentivement les étiquettes sur les emballages afin de les utiliser de manière sûre et efficace.

### Revêtement en pâte blanche

Le lavage après la pose est une phase d'une importance fondamentale pour toutes les interventions successives d'entretien : il permet d'éliminer les résidus de pose et la saleté qui viennent inévitablement des travaux comme le mortier, la colle, la peinture, etc. Une fois que les délais de séchage du mastic sont écoulés, il faut procéder à un nettoyage à l'aide d'un détergent neutre en respectant scrupuleusement les instructions d'utilisation indiquées par le fabricant sur l'emballage.

### Décorations et insertions spéciales avec applications de matières et/ou de métaux précieux (or - argent)

Il faut prêter une grande attention lors de la phase de nettoyage et de la phase de pose. Éviter absolument l'utilisation de produits abrasifs qui pourraient rayer et endommager la surface. Pour le nettoyage, Supergres conseille d'utiliser uniquement des chiffons doux avec de l'eau chaude et de l'alcool.

### Nettoyage quotidien

Après avoir effectué le nettoyage « après la pose » (chapitre précédent), l'utilisation d'un détergent neutre est conseillée pour le nettoyage quotidien.

Les détergents vendus dans le commerce, contenant des cires et des additifs brillants qui peuvent déposer sur le sol des patines indésirables, doivent être évités. Il est vivement déconseillé d'utiliser des cires, des savons oléagineux, des imprégnants et des traitements variés (hydrofuges et oléofuges) sur le produit Supergres, dont l'application n'est pas nécessaire. En présence desdits traitements, il faut tout d'abord les faire disparaître du sol en utilisant des produits spécifiques, en suivant les instructions reportées par le fabricant.

En cas de patines créées par du savon, du calcaire ou de la saleté, il faut au contraire utiliser un détergent acide, dilué de manière adaptée dans de l'eau (respecter les instructions indiquées sur l'étiquette du produit).

Il convient de signaler que l'acide fluorhydrique (HF) et ses dérivés peuvent endommager irrémédiablement les carreaux.

Pour le nettoyage ordinaire, Supergres conseille l'utilisation d'eau de Javel ou d'ammoniaque, diluées de manière adaptée dans de l'eau.

Toutes les surfaces lustrées ou polies ont besoin d'être nettoyées avec des outils non abrasifs afin d'éviter les opacifications et les rayures.

En outre, le séchage du sol est conseillé afin d'éviter la formation d'auréoles.

### Nettoyage supplémentaire

Dans le cas de taches particulières et/ou particulièrement tenaces, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques, comme indiqué dans le Tableau 1 : "produits pour le nettoyage". En outre, il ne faut pas oublier que l'élimination de toute tache est plus simple lorsque celle-ci est encore fraîche. Il est important de toujours faire un test préalable avant l'utilisation des produits détergents, notamment sur grès cérame lustré ou poli.

**Tableau 1 - Produits pour le nettoyage**

| TYPE DE SALETÉ   | SOLUTION                 | DETERGENTS / FABRICANTS   |
|--|--------------------------|---|
| CALCAIRE, CHARBON, CIMENT, PLÂTRE, MORTIER, CRAYON, RÉSIDU MÉTALLIQUE, ROUILLE, CIMENT-JOINT, MORTIER COLORÉ, DÉTEMPRES MURALES                                | <b>SOLUTION ACIDE</b>    | DETERDEK / FILA<br>SERVICE SOLVACID / GEAL<br>CEMENT REMOVER / FABER<br>KERANET / MAPEI<br>DELTA PLUS / KERAKOLL<br>BONACLEAN / BONASYSTEMS |
| BIÈRE, CAFÉ, COCA COLA, VIN, GLACE, PNEU, GRASSES, KETCHUP, MAYONNAISE, CONFITURE, MOUTARDE, ROUGE À LÈVRE, HUILE DE LIN, TEINTURE POUR CHEVEUX, URINE, VOMI,  | <b>SOLUTION ALCALINE</b> | PS87 / FILA<br>DETERFLASH / GEAL<br>ALKALIN CLEANER / FABER<br>AMMONIAC / UNIVERSEL   |
| AURÉOLE DE VENTOUSES, GOUDRON, CIRE DE BOUGIE, CIRE PROTECTRICE, COLLE, CHEWING-GUM, ENCRE, RUBAN ADHÉSIF, HUILES, FEUTRE, RÉSINES, VERNIS À ONGLES, CIGARETTE | <b>SOLVANT</b>           | FILA SOLV / FILA<br>SOLVENT STRIPPER / FABER<br>ACETONE / UNIVERSEL<br>TRIELINA / UNIVERSEL   |

Pour toute question spécifique, contactez:

FILA ([www.filasolutions.com](http://www.filasolutions.com)), KERAKOLL ([www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)), MAPEI ([www.mapei.it](http://www.mapei.it)), GEAL ([www.geal-chim.it](http://www.geal-chim.it)), FABER ([www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)), BONASYSTEMS ([www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it))

## Verlegung vor Ort

Nach Erhalt des Materials und nach Prüfung der Übereinstimmung der Lieferpapiere mit der Ware, auf jeden Fall aber vor der Verlegung, muss sorgfältig geprüft werden, ob Farbton und Werkmaß übereinstimmen und es sich um das bestellte Material (Sortierung) handelt. Es muss auch überprüft werden, dass das Material frei von offensichtlichen Mängeln ist (wie in den allgemeinen Geschäftsbedingungen und in Tabelle 2 - Seite 328), da keine Ansprüche auf bereits verlegtes Material geltend gemacht werden können, dessen Mängel vor der Verlegung bereits sichtbar waren.

Da Farbabweichungen ein Merkmal von keramischen Produkten sind, ist eine Überprüfung des V-SHADE-Wertes der zu verlegenden Fliesen erforderlich. Um das bestmögliche ästhetische Ergebnis zu erzielen, verlegen Sie das Material am besten so, dass Fliesen abwechselnd aus mehreren Kisten entnommen werden, um eine optimale Durchmischung zu erzielen.

Bei Produkten mit Äderungen wird, wie bei Naturstein, empfohlen die Äderungen der Platten so anzutragen, dass die beste ästhetische und farbliche Wirkung erzielt wird.

Der Auftraggeber hat, soweit möglich, für die mikroklimatischen Bedingungen und die entsprechenden Lichtverhältnisse zu sorgen, die es dem Fliesenleger ermöglichen, die Verlegearbeiten zuverlässig durchzuführen und dabei die Materialien und die laufenden Arbeiten, wie zuvor vorgeschrieben, zu kontrollieren.

Es wird empfohlen, spezielle, leistungsstarke Klebstoffe aufzutragen. Denken Sie daran, dass der Untergrund zum Zeitpunkt der Verlegung stabil, trocken und ausgereift sein muss. In jedem Fall müssen die jeweiligen Anweisungen der Hersteller der jeweiligen Untergründe und spezifischen Klebstoffe befolgt werden. Verlegemörtel auf Zementbasis müssen bei Raumtemperatur und in der Regel zwischen +5°C und +30/35°C aufgetragen werden.

Informationen über die am besten geeigneten Klebstoffe für die Verlegung von Fliesen und Platten der Marke Supergres sind der derzeit gültigen europäischen Norm EN12004 zu entnehmen.

Während der Verlegung darf das Material nicht auf der Oberseite mit Bleistiften (Graphit) oder Permanentmarkern gekennzeichnet werden, insbesondere gilt dies für polierte Fliesen und Platten.

Obwohl ein Anfeuchten der Fliesen vor dem Verlegen nicht erforderlich ist, ist es ratsam, wenn die Rückseite der Fliesen sehr staubig ist, sie schnell in sauberem Wasser abzuwaschen.

Während des Zeitraums zwischen Abschluss der Verlegung und der Übergabe an den Auftraggeber müssen die Keramikfliesen sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und jeglichem anderen Material, das Flecken und/oder mechanischen Oberflächenabrieb verursachen kann, gehalten werden. Die verlegten Flächen müssen vor Beschädigungen oder Verunreinigungen geschützt werden, die möglicherweise durch eine vorhersehbare Anwesenheit anderer Handwerker wie Maler, Elektriker, Zimmerleute usw. verursacht werden.

Für die Verbandverlegung empfiehlt es sich, die Fliesen maximal um 20 cm zu versetzen. Für geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 2 mm vorgeschrieben (diese Art der Verlegung ermöglicht eine bessere Haftung des Fugenmörtels an den Seiten der Platten, eine bessere Aufnahme von Bewegungen des Untergrundes und eine Kompensation der Platten). Für nicht geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 5 mm vorgeschrieben.

Supergres akzeptiert keine Reklamationen, wenn geschliffene Fliesen und Platten mit einer Fugenbreite von weniger als 2 mm verlegt werden.

308 Beim Schneiden von Fliesen kann sich Siliziumdioxidstaub bilden (SiO<sub>2</sub>): wir empfehlen die Verwendung von Handschneidern in einer offenen Umgebung oder vorzugsweise Nassmaschinen. Auf der Baustelle ist es wichtig, die Atemwege mit einer Maske, die Augen mit einer Schutzbrille und die Hände mit Arbeitshandschuhen zu schützen. Bei der manuellen Handhabung von Fliesen vorher das Gewicht der Fliesen prüfen, um eine übermäßige Belastung zu vermeiden. Die manuelle Handhabung von Lasten muss in Übereinstimmung mit den geltenden nationalen Vorschriften erfolgen. Auf der Baustelle ist es äußerst wichtig, alle Arten von Abfällen zu trennen, damit sie angeliefert und, wenn möglich, wiederverwertet werden können. Wir empfehlen, die beim Abriss von Boden- und Wandverkleidungen anfallenden Materialien ökologischen Sammelstellen zuzuführen, um eine umweltgerechte Entsorgung zu gewährleisten.

### HINWEIS:

#### SUPERSGRES AUF SCHON VERLEGENEN FLIESEN UND PLATTEN:

- SUPERSGRES AKZEPTIERT KEINE BEANSTANDUNGEN AUF GRUND OFFENSICHTLICHER MÄNGEL, WIE IN TABELLE 2 - SEITE 328.
- SUPERSGRES IST NICHT FÜR DIE QUALITÄT DER FLIESENARBEITEN VERANTWORTLICH, SONDERN NUR FÜR DIE EIGENSCHAFTEN DES GELIEFERTEN MATERIALS.
- ES IST RATSAM, EINIGE ERSATZFLIESEN AM ENDE DER INSTALLATION FÜR EVENTUELLE REPARATUREN AUFZUBEWAHREN ODER IM FALLE EINER REKLAMATION AUF DIESE WEISE EIN REPRÄSENTATIVES MUSTER DES MATERIALS ZUR HAND ZU HABEN.

## Fugen und Verfugung

Bei großen Räumen ist es unbedingt notwendig, in regelmäßigen Abständen Dehnungsfugen vorzusehen, während es in kleinen Räumen ausreicht, einen kleinen Abstand zwischen dem verflieseten Bereich und den Außenwänden zu lassen, der von der Sockelleiste verborgen werden wird. In jedem Fall ist es notwendig, dass der Planer oder Bauleiter die Arbeiten beaufsichtigt und überprüft, ob die Verlegung den in den einzelnen Ländern geltenden Vorschriften entspricht.

Bei der Verwendung von Epoxidharzmörteln oder -fugenmassen mit Zusatz von Harzen oder ähnlichen Materialien ist es ratsam, die Anweisungen des Herstellers sorgfältig zu befolgen, da deren schnelle Aushärtung mehr Aufmerksamkeit erfordert. Wir halten es auch für wichtig, das Reinigungsmittel vor der Anwendung auf dem gesamten Boden zunächst auf einem Teil des Bodenbelags zu testen.

Speziell für geläpperte und polierte Produkte empfehlen wir die Verwendung von Fugenmörtel in einer zur Fliese passenden Farbe (z. B. weiße Fliesen mit schwarzer Fugenmasse vermeiden).

Nach dem Verfügen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, solange die Fugenmasse noch feucht ist, sofort sorgfältig mit einem Schwamm die überschüssige Fugenmasse zu entfernen.

Es ist jedoch unerlässlich, den Untergrund einige Tage nach der Verlegung, wenn die Fugen getrocknet sind, einer Grundreinigung mit gepufferten Säuren zu unterziehen (siehe folgendes Kapitel: Reinigung „nach der Verlegung“), um alle Baustellenreste vollständig zu entfernen.

Beispiele für spezifische „saure“ Reinigungsmittel (Reinigungsmittel auf Säurebasis) für die Grundreinigung nach der Verlegung sind

- DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA - [www.filachim.com](http://www.filachim.com)
- DELTA PLUS KERAKOLL - [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)
- KERANET MAPEI - [www.mapei.it](http://www.mapei.it)
- SERVICE ACIDO GEAL - [www.geal-chim.it](http://www.geal-chim.it)
- DISYCOTT FABER - [www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)
- BONACLEAN BONASYSTEM - [www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)

## Außergewöhnliche Reinigung „nach der Verlegung“

### Feinsteinzeug

Die Grundreinigung „nach der Verlegung“ ist nach Abschluss der Arbeiten zwingend erforderlich.

Die unsachgemäße oder verspätete Entfernung der zum Verfügen verwendeten Fugenmasse kann zu Schmutzrändern führen, die später schwierig zu entfernen sind und auf dem Bodenbelag einen Zementschleier hinterlassen, der alle Arten von Schmutz hartnäckig

festhalten kann.

Es ist unerlässlich, diese Rückstände mit Hilfe von wasserverdünnten, gepufferten Säuren aufzulösen und vollständig zu beseitigen (beachten Sie die Hinweise auf der Verpackung der verwendeten Produkte, die Rückstände müssen innerhalb kurzer Zeit sorgfältig durch das Nachspülen mit reichlich Wasser vom gesamten Bodenbelag vollständig entfernt werden).

Das Waschen und Nachspülen sollte solange wiederholt werden, bis alle Schmutzränder oder Rückstände vollständig entfernt wurden.

Wir empfehlen eine vorherige Testreinigung an einer kleinen Fläche von nur wenigen Quadratmetern durchzuführen. Im Falle eines positiven Ergebnisses kann dann die Reinigung der Gesamtfläche erfolgen.

Sobald die Reinigung wie oben beschrieben erfolgt ist, muss eine Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erfolgen, dabei sind fettlösende Mittel zu verwenden. Dies ist notwendig, da säurehaltige Reiniger fettige Schlieren auf dem Boden zurücklassen könnten, die dazu beitragen könnten, Schmutz festzuhalten.

Vor der Verwendung dieser Produkte die Etiketten auf der Verpackung sorgfältig durchlesen, um eine sichere und wirksame Anwendung zu gewährleisten.

## Weißscherige Wandfliesen

Die Reinigung nach der Verlegung ist von grundlegender Bedeutung für alle nachfolgenden Reinigungs- und Pflegearbeiten: Durch diesen Eingriff werden Verlegerückstände und normaler Baustellschmutz wie Mörtel, Klebstoffe, Farbe usw. beseitigt. Sobald die Fugenmasse getrocknet ist, muss eine Grundreinigung mit einem neutralen Reinigungsmittel erfolgen, dabei sind die Anweisungen des Herstellers sorgfältig zu befolgen.

## Dekore und spezielle Einsätze mit Materialapplikationen und/oder Edelmetallen (Gold - Silber)

Sowohl bei der Reinigung als auch bei der Verlegung ist Vorsicht geboten. Vermeiden Sie unbedingt die Verwendung von scheuernden Reinigungsmitteln oder Werkzeugen, die Kratzer und Beschädigungen der Oberfläche verursachen können. Zur Reinigung empfiehlt Supergres, nur weiche Tücher mit heißem Wasser und Alkohol zu verwenden.

## Tägliche Reinigung und Pflege

Nach der Reinigung „nach der Verlegung“ (voriges Kapitel) wird für die tägliche Reinigung die Verwendung eines neutralen Reinigungsmittels empfohlen.

Gewerbliche Reinigungsmittel mit Wachsen und Polierzusätzen, die unerwünschte Beschichtungen auf dem Boden hinterlassen können, sollten vermieden werden. Wir raten von der Verwendung von Wachsen, ölichen Seifen, Imprägniermitteln und sonstigen Behandlungen (zur Erzielung von wasser- und ölabweisenden Eigenschaften) auf dem Supergres-Produkt ab, eine solche Behandlung ist nicht erforderlich. Sollten solche Behandlungen bereits erfolgt sein, müssen diese mit speziellen Produkten und unter Beachtung der Anweisungen des Herstellers vom Boden entfernt werden.

Hat sich eine Patina aus Seife, Kalkstein und Schmutz gebildet, muss stattdessen ein saures, in Wasser verdünntes Reinigungsmittel verwendet werden (Hinweise auf dem Produktetikett beachten).

309 Es ist zu beachten, dass Flussäure (Fluorwasserstoffsaure) (HF) und Derivate die Fliesen irreparabel beschädigen können.

Für die normale Reinigung empfiehlt Supergres die Verwendung von Chlorbleiche oder Ammoniak, das mit Wasser verdünnt wird. Alle geläpperten oder polierten Oberflächen erfordern den Einsatz von nicht abrasiven Werkzeugen während der Reinigung, um den Verlust des Glanzes und Kratzer zu vermeiden.

Der Boden sollte nach der Reinigung getrocknet werden, um die Bildung von Schlieren zu vermeiden.

## Besondere Reinigung

Bei besonderen oder besonders harträckigen Verschmutzungen sollten spezielle Reinigungsmittel verwendet werden, wie in der Tabelle 1 angegeben. Reinigungsprodukte. Außerdem darf nicht vergessen werden, dass sich Flecken einfacher entfernen lassen, wenn sie noch frisch sind.

Vor der Verwendung von Reinigungsmitteln, insbesondere bei geläpptem oder poliertem Feinsteinzeug, muss immer vorher ein Test durchgeführt werden.

**Tabelle 1 - Reinigungsprodukte**

| ART DER VERSCHMUTZUNG   | LÖSUNG            | REINIGUNGSMITTEL / HERSTELLER   |
|---|-------------------|---|
| KALKAUSSBLÜHUNGEN, KOHLE, ZEMENT, GIPS, MÖRTEL, BLEISTIFT, METALLRESTE, ROST, ZEMENTMÖRTEL, FARBIGER FUGENMASSE, WANDFARBE,                               | SAUREHALTIG       | DETERDEK / FILA<br>SERVICE SOLVACID / GEAL<br>CEMENT REMOVER / FABER<br>KERANET / MAPEI<br>DELTA PLUS / KERAKOLL<br>BONACLEAN / BONASYSTEMS |
| BIER, KAFFEE, COCA COLA, WEIN, EISCREME, GUMMI, TIERISCHE FETTE, KETCHUP, MAYONNAISE, STAU, SENF, LIPPENSTIFT, LEINOL, HAARFÄRBEMITTEL, URIN, ERBROCHENES | ALKALISCHE LÖSUNG | PS87 / FILA<br>DETERFLASH / GEAL<br>ALKALIN CLEANER / FABER<br>AMMONIAK / UNIVERSALE  |
| RÄNDER VON SAUGNÄPFEN, TEER, KERZENWA-CHS SCHUTZWACHS, KLEBER, KAUGUMMI, TINTE KLEBEBAンド, OL, STIFTE, HARZ, NAGELLACK, ZIGARETTEN                         | LÖSUNGSMITTEL     | FILA SOLV / FILA<br>SOLVENT STRIPPER / FABER<br>ACETONE / UNIVERSALE<br>TRIELINA / UNIVERSALE   |

## ATTENZIONE

- Le pavimentazioni da esterno posate a secco in quota sono soggette **all'azione del vento, con il rischio di sollevamento delle lastre**. Il produttore raccomanda di far verificare l'idoneità del sistema di posa in quota da un tecnico abilitato in base alla normativa locale vigente ed alle condizioni d'uso, al fine di evitare **il rischio di danni a persone e cose**.
- Una lastra ceramica posata su un sistema sopraelevato **può rompersi per impatto qualora un oggetto pesante cada sulla stessa** da una certa altezza, con il rischio di seri danni per chiunque possa sostare o transitare sulla piastrella stessa. Il mancato rispetto delle istruzioni fornite dal produttore relative alla posa su sistemi sopraelevati può provocare seri **danni alla persone**.
- Per maggiori informazioni e raccomandazioni di posa si rimanda al nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

### ISTRUZIONI PER COMMITTENTI E PROGETTISTI

Quando l'applicazione delle lastre in 20 mm prevede l'utilizzo del **prodotto ceramico in termini strutturali**, si raccomanda al progettista e/o committente una attenta valutazione dei requisiti del progetto in relazione alle caratteristiche tecniche delle lastre. In particolare, al fine di evitare il **rischio di danni a persone o cose** il produttore raccomanda:

- se l'applicazione prevede la posa sopraelevata, tenendo conto che una piastrella potrebbe rompersi in seguito alla caduta su di essa di un corpo pesante, verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e attenersi alla **tavella istruzioni di posa sopraelevata di seguito riportata (pag. 312)** ove, in determinate condizioni, è prevista l'applicazione di un rinforzo sul retro della piastrella (doppia rete di fibra di vetro) fornito dal produttore;
- con riferimento alla pavimentazione posata in quota, con qualunque sistema di posa a secco, rispettare le specifiche normative e condizioni d'uso locali riguardanti, tra l'altro, a titolo esemplificativo, **l'azione del vento, il carico strutturale, le azioni sismiche**, ecc.;

<sup>310</sup> Il mancato rispetto delle raccomandazioni sopra riportate possono portare ad un utilizzo improprio del prodotto e causare eventualmente gravi danni a persone o cose.

## INSTRUCTIONS AND RECOMMENDATIONS FOR THE INSTALLATION OF T20 FLOORS

## WARNING

- Outdoor pavings installed unglued above the ground level **are subject to the action of the wind, with the risk**, in some cases, **of becoming airborne**. The manufacturer recommends to require the assistance of a qualified professional in order to check the suitability of the installation system above the ground adopted, in accordance with the local laws and regulations and the conditions of use. Failure to do so could result in **serious injury** or property damage.
- A ceramic slab installed on a raised pedestal system **may fracture on impact if a heavy object is dropped onto it** from a height, with a risk of injury to anyone standing or walking on such slab. Failure to adhere to the manufacturer's instructions for installation of slabs on raised pedestal systems may result in serious injury.
- For further information and recommendations concerning the installation systems please refer to [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

### INSTRUCTIONS FOR PROJECT ENGINEERS AND CUSTOMERS

If the application of the 20 mm slabs foresees the **ceramic product used in structural installations**, the project engineer and/or customer must carefully assess the project requirements with regard to the technical specifications of the slabs. To prevent the risk of damage or injury, the manufacturer recommends:

- With regard to a raised floor installation a ceramic slab may fracture on impact if a heavy object falls on it from any significant height. Therefore the manufacturer recommends to check the specific intended use before starting the installation and **to follow table for raised installation provided below (page 312)**.  
In certain conditions, reinforcing must be applied on the back of the slabs (double fiberglass) supplied and applied by the manufacturer;
- With reference to any dry installation system of flooring above the ground level, the manufacturer recommends to comply with local regulations and conditions of use with regard **to wind-load, loadbearing, seismic events**, etc.

Failure to comply with these recommendations may lead to improper use of the product and could cause **serious damage or injury**.

## AVERTISSEMENT

- Les dallages extérieurs posés sans collage sont soumis à **l'action du vent, avec le risque de soulèvement des plaques**, notamment ceux posés aux étages d'un bâtiment. Le fabricant recommande de faire vérifier par un technicien qualifié la bonne adaptation du système de pose en étages avec la réglementation en vigueur et les conditions d'utilisation locales, afin d'éviter le risque de **dommages aux personnes et aux biens**.
- Une dalle céramique posée sur un système surélevé **peut se casser à la suite d'un impact d'un objet lourd** qui y chuterait d'une certaine hauteur, avec le risque de sérieux dommages pour quiconque stationnerait ou transiterait sur ce carreau. Le non respect des instructions fournies par le fabricant relatives à la pose sur des systèmes surélevés peut provoquer de **sérieux dommages aux personnes**.
- Pour toutes informations complémentaires et recommandations de pose, veuillez vous référer à notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

### INDICATIONS ET AVERTISSEMENTS POUR CONCEPTEURS ET MAITRES D'OEUVRE

Lorsque la mise en œuvre de dalles de 20 mm prévoit l'utilisation du **produit céramique en termes structurels**, il est recommandé aux concepteurs, maîtres d'œuvre et/ou aux maîtres d'ouvrage de faire une évaluation scrupuleuse du cahier des charges du projet eu égard aux caractéristiques techniques des dalles. En particulier, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes ou aux biens, le fabricant recommande :

- Silamise en œuvre prévoit une pose surélevée, tenant compte que l'un carreau pourrait se casser suite à la chute d'un corps lourd, devrider vérifier l'avancée la destination d'usage spécifique et de se conformer au **tableau d'instructions de pose surélevée reproduit à la page 312**, où, dans des conditions déterminées, il est prévu de rajouter un renforcement sur le revers du carreau (un treillis double en fibre de verre) fourni par le fabricant.
- Concernant le dallage posé en étages, quelque soit le système de pose sans collage utilisé, de respecter les spécifications des normes et les conditions locales d'emploi, entre autre, à titre d'exemple, **l'action du vent, le chargement structurel, les actions sismiques**, etc.

Le non respect des recommandations reproduites ci-dessus peut conduire à un usage impropre du produit et éventuellement causer de graves dommages aux personnes ou aux biens.

## HINWEISE UND TIPPS FÜR DIE VERLEGUNG VON T20

## WARNUNG

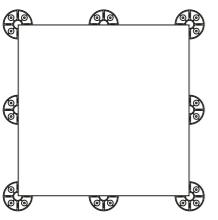
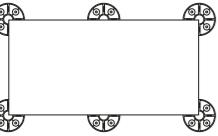
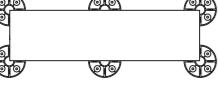
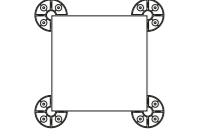
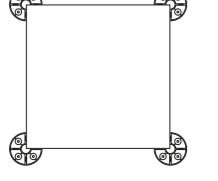
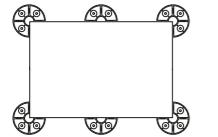
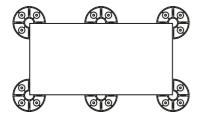
- Bodenbeläge die trocken im Außenbereich in der Höhe verlegt werden, unterliegen **der Wirkung des Windes**, wodurch die Gefahr besteht, dass die Platten aufgeworfen werden. Der Hersteller erteilt daher die Empfehlung, dass die Eignung des Systems für eine Verlegung in der Höhe durch einen zugelassenen Sachverständigen überprüft wird, wobei die lokal gültigen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu beachten sind, um die **Gefahr von Personen- und Sachschäden** zu vermeiden.
- Eine Keramikplatte die auf einem Doppelbödenystem verlegt ist, kann durch den Aufprall eines aus einer bestimmten Höhe herabfallenden Gegenstandes zerbrechen. Hier besteht das Risiko schwerer Verletzungen für all jene die auf der Fliese gehen, oder stehen. Bei Nichtberücksichtigung der vom Hersteller vorgegebenen Verlegevorschriften für Doppelbödenysteme, kann es zu schwerwiegenden **Verletzungen der Personen** kommen.
- Für genauere Informationen und Verlegehinweise verweisen wir auf unsere Webseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

### HINWEISE FÜR PLANER UND AUFTRAGGEBER

Falls der Einsatz der 20 mm Platten eine Verwendung des **keramischen Produkts als Bestandteil der Gebäudestruktur vorsieht**, ist der Planer und/oder der Auftraggeber angehalten, eine sorgfältige Prüfung der Voraussetzungen des Projekts in Bezug auf die technischen Eigenschaften der Platten vorzunehmen. Insbesondere zur **Vermeidung der Gefahr von Personen- und Sachschäden**, erteilt der Hersteller folgenden Hinweis:

- unter Berücksichtigung des Umstandes, dass die Fliese infolge eines schweren herabfallenden Gegenstandes zerbrechen könnte, muss im Falle einer Anwendung als Doppelboden im voraus eine Prüfung des spezifischen Einsatzbereiches erfolgen. Außerdem ist die nachfolgende **Tabelle mit Verlegeanweisungen zu berücksichtigen (Seite 312)**, die unter bestimmten Bedingungen die Aufbringung einer Verstärkung auf der Rückseite der Fliese vorsieht (Doppelglasfasernetz welche vom Produzenten geliefert wird);
- mit Bezug auf Bodenbeläge die trocken im Außenbereich in der Höhe verlegt werden, sind die spezifischen lokalen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu berücksichtigen, die unter anderem, wie zum Beispiel für **die Wirkung des Windes, der strukturellen Belastung, der Wirkung von Erdbeben**, etc., vorgesehen sind;

Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

| T20<br>FORMATO<br>SIZE | ALTEZZA FINO A 2 CM<br>UP TO 2 CM   | ALTEZZA DA 2 A 10 CM*<br>FROM 2 TO 10 CM   | ALTEZZA DA 10 A 30 CM*<br>FROM 10 TO 30 CM   |
|------------------------|---|--|--|
| 120x120 RT 48"x48"     | <br><b>8 PIEDI</b><br>(2,7 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>8 SUPPORTS</b><br>(2,7 pz/m <sup>2</sup> )   | <b>8 PIEDI</b><br>+ DOPPIA RETE DI FIBRA DI VETRO<br>(2,7 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>8 SUPPORTS</b><br>+ DOUBLE FIBERGLASS MESH<br>(2,7 pz/m <sup>2</sup> )<br>OPPURE SISTEMA T20 UP<br>SENZA RINFORZO (VEDI PAG. 314) /<br>T20 UP SYSTEM WHITOUT REINFORCEMENT<br>(SEE PAGE 314) | <b>8 PIEDI</b><br>+ DOPPIA RETE DI FIBRA DI VETRO<br>(2,7 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>8 SUPPORTS</b><br>+ DOUBLE FIBERGLASS MESH<br>(2,7 pz/m <sup>2</sup> )<br>OPPURE SISTEMA T20 UP<br>SENZA RINFORZO (VEDI PAG. 314) /<br>T20 UP SYSTEM WHITOUT REINFORCEMENT<br>(SEE PAGE 314) |
| 60x120 RT 24"x48"      | <br><b>6 PIEDI</b><br>(3,4 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>6 SUPPORTS</b><br>(3,4 pz/m <sup>2</sup> )   | <b>6 PIEDI</b><br>+ DOPPIA RETE DI FIBRA DI VETRO<br>(3,4 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>6 SUPPORTS</b><br>+ DOUBLE FIBERGLASS MESH<br>(3,4 pz/m <sup>2</sup> )<br>OPPURE SISTEMA T20 UP<br>SENZA RINFORZO (VEDI PAG. 314) /<br>T20 UP SYSTEM WHITOUT REINFORCEMENT<br>(SEE PAGE 314) | <b>6 PIEDI</b><br>+ DOPPIA RETE DI FIBRA DI VETRO<br>(3,4 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>6 SUPPORTS</b><br>+ DOUBLE FIBERGLASS MESH<br>(3,4 pz/m <sup>2</sup> )<br>OPPURE SISTEMA T20 UP<br>SENZA RINFORZO (VEDI PAG. 314) /<br>T20 UP SYSTEM WHITOUT REINFORCEMENT<br>(SEE PAGE 314) |
| 30x120 RT 12"x48"      | <br><b>6 PIEDI</b><br>(7 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>6 SUPPORTS</b><br>(7 pz/m <sup>2</sup> )       | <b>6 PIEDI</b><br>+ DOPPIA RETE DI FIBRA DI VETRO<br>(7 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>6 SUPPORTS</b><br>+ DOUBLE FIBERGLASS MESH<br>(7 pz/m <sup>2</sup> )<br>OPPURE SISTEMA T20 UP<br>SENZA RINFORZO (VEDI PAG. 314) /<br>T20 UP SYSTEM WHITOUT REINFORCEMENT<br>(SEE PAGE 314)     | <b>6 PIEDI</b><br>+ DOPPIA RETE DI FIBRA DI VETRO<br>(7 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>6 SUPPORTS</b><br>+ DOUBLE FIBERGLASS MESH<br>(7 pz/m <sup>2</sup> )<br>OPPURE SISTEMA T20 UP<br>SENZA RINFORZO (VEDI PAG. 314) /<br>T20 UP SYSTEM WHITOUT REINFORCEMENT<br>(SEE PAGE 314)     |
| 312 60x60 RT 24"x24"   | <br><b>4 PIEDI</b><br>(3,4 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>4 SUPPORTS</b><br>(3,4 pz/m <sup>2</sup> ) | <b>4 PIEDI</b><br>+ DOPPIA RETE DI FIBRA DI VETRO<br>(3,4 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>4 SUPPORTS</b><br>+ DOUBLE FIBERGLASS MESH<br>(3,4 pz/m <sup>2</sup> )<br>OPPURE SISTEMA T20 UP<br>SENZA RINFORZO (VEDI PAG. 314) /<br>T20 UP SYSTEM WHITOUT REINFORCEMENT<br>(SEE PAGE 314) | <b>4 PIEDI</b><br>+ DOPPIA RETE DI FIBRA DI VETRO<br>(3,4 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>4 SUPPORTS</b><br>+ DOUBLE FIBERGLASS MESH<br>(3,4 pz/m <sup>2</sup> )<br>OPPURE SISTEMA T20 UP<br>SENZA RINFORZO (VEDI PAG. 314) /<br>T20 UP SYSTEM WHITOUT REINFORCEMENT<br>(SEE PAGE 314) |
| 80x80 RT 32"x32"       | <br><b>4 PIEDI</b><br>(2 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>4 SUPPORTS</b><br>(2 pz/m <sup>2</sup> )     | <b>4 PIEDI</b><br>+ DOPPIA RETE DI FIBRA DI VETRO<br>(2 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>4 SUPPORTS</b><br>+ DOUBLE FIBERGLASS MESH<br>(2 pz/m <sup>2</sup> )<br>OPPURE SISTEMA T20 UP<br>SENZA RINFORZO (VEDI PAG. 314) /<br>T20 UP SYSTEM WHITOUT REINFORCEMENT<br>(SEE PAGE 314)     | <b>4 PIEDI</b><br>+ DOPPIA RETE DI FIBRA DI VETRO<br>(2 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>4 SUPPORTS</b><br>+ DOUBLE FIBERGLASS MESH<br>(2 pz/m <sup>2</sup> )<br>OPPURE SISTEMA T20 UP<br>SENZA RINFORZO (VEDI PAG. 314) /<br>T20 UP SYSTEM WHITOUT REINFORCEMENT<br>(SEE PAGE 314)     |
| 60x90 RT 24"x36"       | <br><b>6 PIEDI</b><br>(4,8 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>6 SUPPORTS</b><br>(4,8 pz/m <sup>2</sup> ) | <b>6 PIEDI</b><br>+ DOPPIA RETE DI FIBRA DI VETRO<br>(4,8 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>6 SUPPORTS</b><br>+ DOUBLE FIBERGLASS MESH<br>(4,8 pz/m <sup>2</sup> )<br>OPPURE SISTEMA T20 UP<br>SENZA RINFORZO (VEDI PAG. 314) /<br>T20 UP SYSTEM WHITOUT REINFORCEMENT<br>(SEE PAGE 314) | <b>6 PIEDI</b><br>+ DOPPIA RETE DI FIBRA DI VETRO<br>(4,8 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>6 SUPPORTS</b><br>+ DOUBLE FIBERGLASS MESH<br>(4,8 pz/m <sup>2</sup> )<br>OPPURE SISTEMA T20 UP<br>SENZA RINFORZO (VEDI PAG. 314) /<br>T20 UP SYSTEM WHITOUT REINFORCEMENT<br>(SEE PAGE 314) |
| 45x90 RT 18"x36"       | <br><b>6 PIEDI</b><br>(6 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>6 SUPPORTS</b><br>(6 pz/m <sup>2</sup> )     | <b>6 PIEDI</b><br>+ DOPPIA RETE DI FIBRA DI VETRO<br>(6 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>6 SUPPORTS</b><br>+ DOUBLE FIBERGLASS MESH<br>(6 pz/m <sup>2</sup> )<br>OPPURE SISTEMA T20 UP<br>SENZA RINFORZO (VEDI PAG. 314) /<br>T20 UP SYSTEM WHITOUT REINFORCEMENT<br>(SEE PAGE 314)     | <b>6 PIEDI</b><br>+ DOPPIA RETE DI FIBRA DI VETRO<br>(6 pz/m <sup>2</sup> )<br><b>6 SUPPORTS</b><br>+ DOUBLE FIBERGLASS MESH<br>(6 pz/m <sup>2</sup> )<br>OPPURE SISTEMA T20 UP<br>SENZA RINFORZO (VEDI PAG. 314) /<br>T20 UP SYSTEM WHITOUT REINFORCEMENT<br>(SEE PAGE 314)     |

\* For USA, Australia and Canada:

ALL SIZES, 20 MM THICKNESS ARE CONSIDERED SUITABLE FOR LAYING ON SUPPORTS AT A MAXIMUM HEIGHT OF 2 CM (3/4").  
FOR SPECIAL RAISED APPLICATION, CONTACT SUPERGRES TECHNICAL DEPARTMENT.

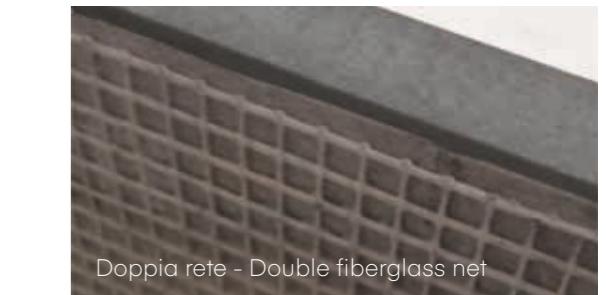
CERAMICHE  
SUPGRES

Per ulteriori informazioni e per avere informazioni specifiche relative alla doppia fibra di vetro da incollare sul retro della piastrella, vi preghiamo di contattare Supergres. **Ceramiche Supgres è responsabile solo se ha fornito l'intero sistema (piastrella + rinforzo).** Non può essere ritenuta responsabile per sistemi di rinforzo che non ha fornito. In caso di rottura, la lastra va immediatamente sostituita.

For further information and for technical specifications about the double fiberglass net to be applied on the back of the tile, we kindly ask you to contact the company. **Supgres is responsible only if it supplies the whole system (ceramic tiles + reinforcing system).** Supgres cannot be held responsible for reinforcing systems that has not supplied. In case of breakage, tile must be replaced immediately.

Pour de plus amples renseignements ou pour obtenir des informations détaillées concernant la double fibre de verre à coller sur la dalle, nous vous invitons à contacter l'entreprise. **Supgres ne peut être tenue responsable que si elle a fourni le système complet (dalle + renfort).** En cas de rupture, la dalle doit être immédiatement remplacée.

Für weitere Informationen und für spezielle Informationen zu der doppelten Glasfaser das an die fliese geklebt wird, kontaktieren Sie bitte das Unternehmen. **Supgres kann nur haftbar gemacht werden, wenn das ganze System (Fliese + Verstärkung)** komplett geliefert worden ist. Bei Bruch die Platte bitte sofort austauschen.



Doppia rete - Double fiberglass net

#### DRENAGGIO DELL' ACQUA

Per ottenere un drenaggio ottimale del piano di calpestio è necessario prevedere le opportune pendenze trasversali e longitudinali da realizzare durante il livellamento o la compattazione. Si ricorda comunque che il gres porcellanato ha un assorbimento d'acqua praticamente nullo, e ciò può comportare ristagni di acqua localizzati principalmente sui bordi delle piastrelle.

#### DRAINAGE OF WATER

In order to obtain perfect drainage of the foot plan, it is necessary to predispose adequate diagonal and longitudinal inclination during the levelling and compacting phase of installation.  
We would like to remind you that porcelain stoneware has a poor level of water absorption and this can lead to deposit of water, mainly on tile edges.

#### DRAINAGE DE L'EAU

Pour obtenir un drainage optimal du plancher, il est nécessaire de prévoir les pentes transversales et longitudinales adéquates qui devront être réalisées lors du nivellement ou du compactage.  
Nous rappelons toutefois que le grès cérame a une absorption d'eau quasiment nulle, et cela peut comporter des stagnations d'eau principalement localisées sur les bords des carreaux.

#### ENTWÄSSERUNG

Optimale Entwässerung der Trittfäche zu erreichen ist notwendig bereits beim Nivellieren oder Verdichten für das entsprechenden Längs- und Quergefälle zu sorgen.  
Es wird darauf hingewiesen, dass Feinsteinzeug praktisch kein Wasser absorbiert was vor allem zu Wasseransammlungen an den Kanten der Fliesen führen kann.

**T20 UP – SISTEMA PER PAVIMENTI SOPRAELEVATI IN AMBIENTI ESTERNI**  
**T20 UP – SYSTEM FOR RAISED FLOORS IN OUTDOOR ENVIRONMENTS**  
**T20 UP – SYSTÈME POUR SOLS SURÉLEVÉS DANS DES ESPACES EXTÉRIEURS**

T20 UP è un sistema, pratico ed innovativo, che permette di realizzare pose sopraelevate con la massima libertà compositiva. Grazie alla struttura portante in polipropilene, e ai supporti regolabili in altezza, si possono posare a secco i pavimenti in gres porcellanato T20.

A differenza delle tradizionali pose sopraelevate su piedino singolo, T20 Up è un sistema innovativo perché permette di realizzare qualsiasi schema di posa: pose sfalsate o pose modulari di diversi formati. È pratico ed economico perché rende possibile posare diversi formati con la garanzia della massima sicurezza, anche in caso di rottura, senza la necessità di applicare alcun sistema di rinforzo sul retro delle lastre.

T20 UP is a practical, innovative system for raised floors that offers maximum freedom of design, composed of a bearing structure in polypropylene and height-adjustable supports on which T20 porcelain stoneware floors are dry-laid.

Unlike traditional raised laying systems on a single support, T20 UP is an innovative system that can be used with any laying scheme: random or modular with different sizes. It is practical and economical, because it makes it possible to lay different sizes while guaranteeing maximum safety, even in the case of breakage, without the need to apply any reinforcement system on the back of the slabs.

314

T20 UP est un système, pratique et novateur, qui permet de réaliser des poses surélevées avec une liberté de composition la plus totale, et qui se compose d'une structure porteuse en polypropylène et de supports réglables en hauteur, sur lesquels sont posés à sec les sols en grès cérame T20.

Contrairement aux poses surélevées traditionnelles sur un pied individuel, T20 Up est un système novateur car il permet de réaliser toutes sortes de schémas de pose : poses décalées ou poses modulaires de différents formats. Il est pratique et économique car il rend possible la pose de formats différents tout en garantissant la sécurité maximale, même en cas de rupture, sans l'application d'un système de renfort au dos des plaques.

T20 UP ist ein praktisches und innovatives System, das es ermöglicht, Doppelböden mit maximaler Gestaltungsfreiheit zu installieren. Sie bestehen aus einer tragenden Struktur aus Polypropylen und höhenverstellbaren Stützen, auf denen die T20 Feinsteinzeugböden trocken verlegt werden.

Im Gegensatz zur herkömmlichen Verlegung auf einem einzigen Stützfuß ist T20 Up ein innovatives System, das beliebige Verlegeschemen ermöglicht: versetzte Verlegung oder modulare Verlegung von Fliesen und Platten unterschiedlicher Größe. Das System ist praktisch und kostengünstig, denn es ermöglicht die Verlegung verschiedener Größen mit der Garantie maximaler Sicherheit auch im Falle eines Bruchs, ohne dass auf der Rückseite der Platten ein Bewehrungssystem angebracht werden muss.

## COMPONENTI DEL SISTEMA T20 UP / COMPONENTS OF THE SYSTEM T20 UP

|  |  |
|--|--|
| MODULO DI POSA<br>Laying module<br>Module de pose<br>Verlegmodul                                       |  |
| BASE SUPPORTO<br>Support for base<br>Base support<br>Basissupport                                      |  |
| REGOLAZIONE ALTEZZA SUPPORTO<br>Support adjuster<br>Régulateur de support<br>Höhenstellung für Stützen |  |
| SUPPORTO FISSAGGIO<br>Fixing support<br>Support de fixation<br>Befestigungen                           |  |
| SEPARATORE DI POSA<br>Laying spacers<br>Séparateurs de pose<br>Trennstege                              |  |
| TRAVERSIS<br>Stringers<br>Traverses<br>Querstreben   |  |

## COMPONENTI OPZIONALI / OPTIONAL COMPONENTS

|  |  |              |
|--|--|--------------|
| DISTANZIALE PER SOPRAELEVAZIONE<br>Spacers for raised floors<br>Entretôises pour surélévation<br>Abstandshalter für die Überhöhung |  | 25 mm        |
| DISTANZIALE PER SOPRAELEVAZIONE<br>Spacers for raised floors<br>Entretôises pour surélévation<br>Abstandshalter für die Überhöhung |  | 50 mm        |
| TAPPETINO FONO ASSORBENTE<br>Sound-absorbing mat<br>Tapis phono absorbant<br>Textiler Belag zur Schallabsorption                   |  | 20x20x0.3 cm |

| FORMATI . Sizes<br>Formats . Formate   | 60x60 . 60x120 . 45x90 . 60x90 . 80x80 . 120x120   | 30x120   |
|--|--|--|
| <b>NUMERO DI TRAVERSIS</b><br>Number of stringers<br>Nombre de traverses<br>Anzahl der Querstreben | 2 TRAVERSIS (posa a coppia alternata)<br>2 STRINGERS (laying in alternate pairs)<br>2 TRAVERSES (pose à couples alternés)<br>2 QUERTRÄGER (abwechselnde Verlegung in Paaren) | 4 TRAVERSIS (posa completa)<br>4 STRINGERS (complete laying)<br>4 TRAVERSES (pose complète)<br>4 QUERTRÄGER (vollständige Verlegung) |
| <b>SCHEMA</b><br>Scheme<br>Plan<br>Muster  |  |  |

**ATTENZIONE**

Le pavimentazioni da esterno posate a secco in quota sono soggette all'azione del vento, con il rischio di sollevamento delle lastre. Il produttore raccomanda di far verificare l'idoneità del sistema di posa in quota da un tecnico abilitato in base alla normativa locale vigente ed alle condizioni d'uso, al fine di evitare il rischio di danni a persone e cose.

Per maggiori informazioni e raccomandazioni di posa si rimanda al nostro sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

• L'altezza massima consentita per il sistema di posa sopraelevata T20 UP è di 30 cm (12").

**WARNING**

Dry-laid outdoor paving at altitude is subject to the action of the wind, which risks raising the slabs. The manufacturer recommends that the suitability of the laying system be verified by a qualified technician, based on current local regulations and usage conditions, to avoid the risk of damage to people and objects.

For further information and laying recommendations, see our website [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

• The maximum height permitted for the T20 UP raised laying system is 30 cm (12").

**ATTENTION**

Les sols pour extérieur posés à sec en hauteur sous soumis à l'action du vent et, par conséquent, au risque de soulèvement des plaques. Le fabricant recommande de faire vérifier l'aptitude du système de pose en hauteur par un technicien expert conformément à la norme locale en vigueur et aux conditions d'utilisation afin d'éviter le risque de dommages physiques et matériels.

Pour plus d'informations et de recommandations relatives à la pose, consulter notre site [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

• La hauteur maximale autorisée pour le système de pose surélevée T20 UP est de 30 cm (12").

**ACHTUNG**

Trocken verlegter Bodenbelag in größeren Höhen im Außenbereich unterliegt der Windbelastung. Dabei besteht die Gefahr, dass die Platten abgehoben werden. Der Hersteller empfiehlt, die Eignung des Installationssystems in größeren Höhen von einem qualifizierten Techniker gemäß den geltenden örtlichen Vorschriften und den Einsatzbedingungen überprüfen zu lassen, um Personen- und Sachschäden zu vermeiden.

Weitere Informationen und Verlegeempfehlungen finden Sie auf unserer Website [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

• Die maximal zulässige Höhe für die Installation von Doppelböden T20 UP beträgt 30 cm (12").

315

## IMBALLI / PACKAGING

| ACCESSORI T_20<br>ACCESSORIES T_20  | Pcs x box |
|---|-----------|
| DISCO LIVELLATORE<br>DSH3 - disco livellatore h.3 mm  | 1         |
|    |           |
| SUPPORTO FISSO<br>FS12 - supporto fisso h.12 mm<br>FS15 - supporto fisso h.15 mm<br>FS20 - supporto fisso h.20 mm   | 1         |
|    |           |
| SUPPORTO REGOLABILE<br>RS25 - Supporto regolabile h.25/40 mm<br>RS40 - Supporto regolabile h.40/70 mm<br>RS60 - Supporto regolabile h.60/100 mm             | 1         |
|    |           |
| SUPPORTO AUTOLIVELLANTE<br>AS37 - Supporto autolivellante h.37,5/50 mm<br>AS50 - Supporto autolivellante h.50/75 mm   | 1         |
|    |           |
| CBVS - CLIP BORDO VERTICALE<br>(superiore)  | 1         |
|    | *         |
| CBVI - CLIP BORDO VERTICALE<br>(inferiore)  | 1         |
|   | *         |
| CLBP - CLIP BORDO PIASTRA   | 1         |
|    | *         |
| CHRG - CHIAVE REGOLAZIONE   | 1         |
|    |           |
| <b>* Il supporto è fornito a parte.</b><br>The support is supplied separately.<br>Le support est fourni séparément.<br>Die Träger werden separat geliefert. |           |

## IMBALLI / PACKAGING

## ACCESSORI T\_20 UP / ACCESSORIES T\_20 UP

|   | codice/<br>code |   | pz/sc<br>pcs/box | kg/sc<br>kg/box | mq/sc<br>sqm/box  |
|---|-----------------|---|------------------|-----------------|---|
| 1 | MSUP            | MODULO DI POSA<br>Laying module<br>Module de pose<br>Verlegmodul  | 15               | 40,2            | 5,4<br>(0,36 mq/pz)   |
| 2 | TUPS            | BASE SUPPORTO<br>Support for base<br>Base support<br>Basissupport   | 38               |                 |   |
|   |                 | REGOLAZIONE ALTEZZA SUPPORTO<br>Support adjuster<br>Régulateur de support<br>Höheninstellung für Stützen                            | 38               |                 |   |
|   |                 | SUPPORTO FISSAGGIO<br>Fixing support<br>Support de fixation<br>Befestigungen  | 38               |                 | 9,7   |
|   |                 | SEPARATORE DI POSA<br>Laying spacers<br>Séparateurs de pose<br>Trennstege   | 33               |                 | 5,4   |
| 3 | TUPT            | TRAVERSI<br>Stringers<br>Traverses<br>Querstreben   | 30               | 10              | 5,4<br>(2 traversi per<br>modulo)<br>2,7 (4 traversi per<br>modulo) |
| 4 | TUP2            | DISTANZIALE PER SOPRAELEVAZIONE<br>Spacers for raised floors<br>Entretoises pour surélévation<br>Abstandshalter für die Überhöhung  | 38               | 3,2             | 5,4   |
| 5 | TUP5            | DISTANZIALE PER SOPRAELEVAZIONE<br>Spacers for raised floors<br>Entretoises pour surélévation<br>Abstandshalter für die Überhöhung  | 38               | 5,6             | 5,4   |
| 6 | UPTT            | TAPPETINO FONO ASSORBENTE<br>Sound-absorbing mat<br>Tapis phono absorbant<br>Textiler Belag zur Schallabsorption<br>(cm 20x20x0,3h) | 80               | 0,1             | 11,4  |

Gli imballi del sistema T20 UP sono stati studiati per semplificare la logistica in cantiere: il materiale è suddiviso in 6 tipologie di imballi, ordinabili separatamente in base alle diverse esigenze costruttive, e ognuno contiene il materiale necessario per la posa di 5,4 mq di superficie, ad eccezione del tappetino fonoassorbente.

Gli imballi 1 e 2 (modulo di posa e base supporto) sono da utilizzare per il sistema T20 UP con altezza minima 5-7 cm. Gli imballi 4-5 si aggiungono in quantità variabile per eventuali esigenze di posa ad altezze più elevate. Il numero di traversi da utilizzare (imballo 3), varia in base al formato da posare come indicato nella tabella riportata a pag. 315.

The packaging materials of the T20 UP system have been studied in order to simplify logistics on the construction site: the material is divided into six types of packaging, which can be ordered separately based on different construction requirements, and each one contains the material necessary for laying 5,4 square metres of surface, except that the sound-absorbing underlay.

Packaging types 1 and 2 (laying module and support base) are to be used with the T20 UP system with a minimum height of 5-7 cm. Packaging types 4-5 are added in varying quantities for any laying requirements at higher heights. The number of stringers to be used (packaging type 3) varies depending on the size to be laid, as indicated in the table on page 315.

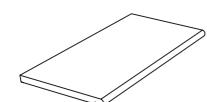
Les emballages du système T20 UP ont été conçus pour en simplifier la logistique dans les chantiers : le matériel est subdivisé en 6 types d'emballages pouvant être commandés séparément en fonction des différentes exigences de construction, chacun desquels contenant le matériel nécessaire pour la pose de 5,4 m<sup>2</sup> de surface, sauf le tapis phono absorbant.

Les emballages 1 et 2 (module de pose et base support) doivent être utilisés pour le système T20 UP avec une hauteur minimum de 5 à 7 cm. Les emballages 4-5 s'ajoutent, dans une quantité variable, pour d'éventuelles exigences de poses à des hauteurs plus élevées. Le nombre de traverses à utiliser (emballage 3) varie suivant le format à poser, comme indiqué dans le tableau reporté à la page 315.

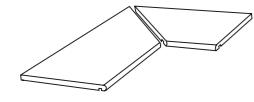
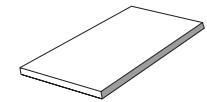
Die Verpackung des T20 UP-Systems wurde so konzipiert, dass die Logistik vor Ort vereinfacht wird: Das Material ist in 6 Verpackungsarten unterteilt, die je nach baulichen Erfordernissen separat bestellt werden können und jeweils das Material für die Verlegung von 5,4 m<sup>2</sup> Fläche enthalten.

Die Pakete 1 und 2 (Verlegeschema und Stützbasis) sind für das T20 UP System mit einer Mindesthöhe von 5-7 cm zu verwenden. Die Pakete 4 und 5 können in variablen Mengen für Verlegeanwendungen mit größeren Höhen hinzugefügt werden. Die Anzahl der zu verwendenden Querträger (Paket 3) variiert je nach dem zu verlegenden Format, wie in der Tabelle auf Seite dargestellt ist 315.

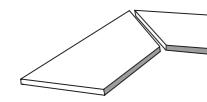
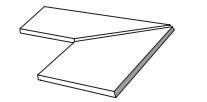
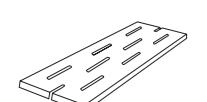
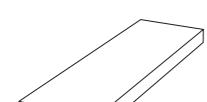
## PEZZI SPECIALI / SPECIAL TILES

30x60 RT  
12"x24"30x90 RT  
12"x36"40x80 RT  
16"x32"45x90 RT  
18"x36"30x120 RT  
12"x48"

ROUND

30x60 RT  
12"x24"30x90 RT  
12"x36"40x80 RT  
16"x32"45x90 RT  
18"x36"30x120 RT  
12"x48"ROUND ANG. INTERNO  
COMP. / 2 PZ.30x60 RT  
12"x24"30x90 RT  
12"x36"40x80 RT  
16"x32"45x90 RT  
18"x36"30x120 RT  
12"x48"ROUND ANG. ESTERNO  
COMP. / 2 PZ.30x60 RT  
12"x24"30x90 RT  
12"x36"40x80 RT  
16"x32"45x90 RT  
18"x36"30x120 RT  
12"x48"

318 COSTA LUCIDA

30x60 RT  
12"x24"30x90 RT  
12"x36"40x80 RT  
16"x32"45x90 RT  
18"x36"30x120 RT  
12"x48"ANG. INT. COSTA LUCIDA  
COMP. / 2 PZ.30x60 RT  
12"x24"30x90 RT  
12"x36"40x80 RT  
16"x32"45x90 RT  
18"x36"30x120 RT  
12"x48"ANG. EST. COSTA LUCIDA  
COMP. / 2 PZ.20x60 RT  
8"x24"20x45 RT  
8"x18"GRIGLIA  
ANGOLARE GRIGLIA  
COMP. / 2 PZ.20x60 RT  
8"x24"20x45 RT  
8"x18"TERMINALE "ELLE"  
C/PROFILO INCOLLATO20x60 RT  
8"x24"  
(P.20 - L.60 - H. 5)20x80 RT  
8"x32"  
(P.20 - L.80 - H. 5)20x90 RT  
8"x36"  
(P.20 - L.90 - H. 5)22,5x90 RT  
9"x36"  
(P.22,5 - L.90 - H. 5)20x120 RT  
8"x48"  
(P.20 - L.120 - H. 5)

Tutte le collezioni T\_20 sono corredate da un'ampia gamma di pezzi speciali, che permette la finitura a regola d'arte di qualsiasi progetto. Vengono realizzati anche su misura per rispondere a qualsiasi esigenza di posa.

The T\_20 collections come complete with a broad range of trims that allow for state-of-the-art finishing of any project. Tailor-made trims are available upon request to meet any installation need.

Toutes les collections T\_20 s'accompagnent d'une vaste gamme de pièces spéciales, qui garantit une finition de n'importe quel projet dans les règles de l'art. Elles sont également réalisées sur mesure pour satisfaire toutes les exigences de pose.

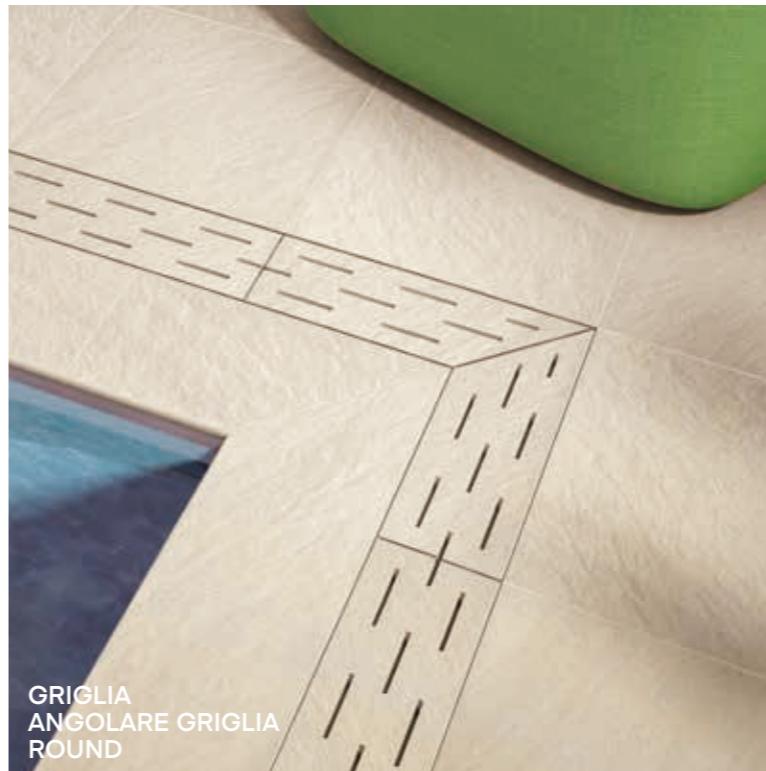
Alle T\_20 Kollektionen werden von einer breiten Palette von Formteilen ergänzt, um jedes Projekt fachmännisch abzurunden. Diese werden nach Maß gefertigt, um jede Anforderung der Verlegung zu erfüllen.



TERMINALE A ELLE



TERMINALE A ELLE

GRIGLIA  
ANGOLARE GRIGLIA  
ROUNDCOSTA LUCIDA  
ANG. / INTERNO COSTA LUCIDA

# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

Rev.1a del 1 Gennaio 2018

CERAMICHE  
SUPERSGRES

## A.- MODALITÀ DI CONCLUSIONE DEL CONTRATTO

A.1.- Le presenti Condizioni Generali di Vendita disciplinano ogni contratto di Vendita tra il Venditore e l'Acquirente ed ogni loro modifica o deroga deve essere concordata per iscritto.

A.2.- Eventuali offerte, accrediti e/o abbuoni accordati da agenti o da altri intermediari, non sono ritenuti validi se non confermati per iscritto dal Venditore.

A.3.- L'Acquirente invia al Venditore, direttamente o per il tramite di agenti, Ordini scritti che devono contenere l'indicazione dei codici dei Prodotti richiesti, delle quantità, del loro prezzo e della destinazione. L'Ordine inviato dall'Acquirente è irrevocabile.

A.4.- La Vendita dovrà ritenersi conclusa nel momento in cui: (i) l'Acquirente riceva da parte del Venditore una Conferma scritta via e-mail, fax o altri mezzi telematici, conforme ai termini e alle condizioni dell'Ordine; o (ii) in caso di Conferma inviata dal Venditore contenente condizioni differenti dall'Ordine ricevuta dall'Acquirente quando questi l'accetti per iscritto o comunque non la contesti entro 7 (sette) giorni dalla ricezione; o (iii) in assenza di conferma scritta da parte del Venditore, nel momento in cui i Prodotti saranno consegnati e caricati dall'Acquirente.

## B.- PREZZI

B.1.- Salvo diversa pattuizione scritta, i prezzi di vendita concordati di volta in volta si intendono al netto per contanti e per consegna franco stabilimento del Venditore indicato nella Conferma d'Ordine.

## C.- CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI

C.1.- L'Acquirente dichiara di aver preso visione ed attenersi al contenuto della seguente documentazione pubblicata nel sito internet aziendale: 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione e 2) Schede tecniche.

320 C.2. Data la intrinseca variabilità del prodotto ceramico, le caratteristiche dei campioni e/o modelli inviati in precedenza dal Venditore all'Acquirente sono da considerarsi indicativi e non vincolanti.

C.3. Salvo specifiche richieste da concordare prima della Conferma d'Ordine, il Venditore non garantisce che l'ordine del singolo articolo venga evaso tutto con un medesimo lotto di produzione.

## D.- TERMINI DI CONSEGNA

D.1.- I termini di consegna sono da intendersi indicativi e la proroga di essi non può far maturare all'Acquirente alcun diritto a richiedere indennizzi, ogni eccezione rimossa.

D.2.- Se, trascorsi 10 (dieci) giorni dalla data di avviso di merce pronta, l'Acquirente non ritiene il materiale, il Venditore si riserva di stabilire discrezionalmente un nuovo termine di consegna.

## E.- RESA E SPEDIZIONE

E.1.- L'eventuale variazione della destinazione dei Prodotti, diversa da quella concordata in Conferma d'Ordine, deve essere comunicata dall'Acquirente per iscritto entro e non oltre il secondo giorno antecedente a quello previsto per il ritiro presso la sede del Venditore. Il Venditore si riserva la facoltà di non accettare la variazione della destinazione dei Prodotti. Nel caso si verifichi che la destinazione effettiva del Prodotto sia stata diversa da quella dichiarata dall'Acquirente, il Venditore si riserva la facoltà di sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

E.2.- Salvo patto contrario, la fornitura della merce si intende Franco Fabbrica (EXW ai sensi degli Incoterms 2010) e ciò anche quando sia convenuto che la spedizione a parte di essa venga curata dal Venditore su mandato dell'Acquirente. In ogni caso i rischi passano all'Acquirente al più tardi con la consegna al primo trasportatore.

E.3.- Ferma restando l'estranchezza del Venditore rispetto al contratto di trasporto, il Venditore non potrà essere indicato come "shipper" nella polizza di carico. La comunicazione del peso lordo del container allo spedizioniere, non costituisce alcuna assunzione di responsabilità da parte del Venditore ai fini della Convenzione SOLAS (Safety Of Life At Sea). In nessun caso tale comunicazione potrà essere intesa come VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- L'Acquirente s'impegna affinché il mezzo inviato presso i magazzini del Venditore sia idoneo al carico in relazione alla natura dei Prodotti. Nel caso il mezzo che si presenta compri significative difficoltà per le operazioni di carico, il Venditore si riserva di addebitare una penale pari al 4% del valore dei prodotti a copertura dei maggiori costi logistici. Se il mezzo convenuto non è assolutamente idoneo, il Venditore si riserva la facoltà di negare le operazioni di carico senza che nulla possa essere richiesto dall'Acquirente a titolo di risarcimento per ogni onere diretto e/o indiretto che ne possa derivarne.

E.5.- È compito dell'Acquirente incaricare il vettore di controllare i prodotti prima del carico; eventuali osservazioni in relazione all'integrità degli imballi e della rispondenza delle quantità caricate a quelle indicate sul documento di trasporto,

devono essere sollevate dal vettore al momento del carico. Tali osservazioni devono essere riportate su tutte le copie dei documenti di trasporto, altrimenti i prodotti caricati s'intendono integri e completi. Ne deriva che il Venditore non si assume alcuna responsabilità in relazione a mancanze o danni dei prodotti non segnalati dal vettore.

E.6.- È altresì responsabilità dell'Acquirente incaricare il vettore di verificare le modalità e la stabilità del carico sul mezzo affinché durante il trasporto non si verifichino rotture e affinché siano rispettate tutte le disposizioni di sicurezza riguardanti la circolazione stradale.

## F.- PAGAMENTI

F.1.- Qualsiasi obbligazione di pagamento deve essere adempiuta presso la sede legale del Venditore. Eventuali pagamenti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengono al Venditore.

F.2.- E' fatto divieto all'Acquirente di eseguire il proprio adempimento mediante pagamenti provenienti da paesi diversi dal proprio paese di residenza se trattasi di paesi che non garantiscono un adeguato scambio di informazioni con l'Italia. In caso di violazione di tale divieto, il Venditore ha facoltà di risolvere il contratto per giusta causa senza che l'Acquirente possa vantare il diritto di ottenere alcun risarcimento per l'eventuale danno subito.

F.3.- Eventuali spese di bollo ed incasso effetti e tratte sono a carico dell'Acquirente. In caso di inadempimento, anche solo parziale, dal giorno fissato per il pagamento decorreranno a favore del Venditore gli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231.

F.4.- Salvo diversi accordi scritti, l'Acquirente si impegna a non compensare alcun credito, comunque insorto, nei confronti del Venditore.

## G.- RECLAMI

G.1.- Al ricevimento dei Prodotti, l'Acquirente dovrà sottoporli ad accurato controllo attraverso un esame visivo effettuato conformemente alle indicazioni riportate al punto 7 delle norme UNI EN ISO 10545-2

G.2.- L'installazione e la posa dei Prodotti deve essere effettuata attenendosi scrupolosamente alle raccomandazioni inerenti le attività da svolgere prima e durante la posa in opera indicate nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore e sulla confezione del prodotto e/o all'interno della stessa. Non sono considerati vizi del Prodotto quelli generati da un'errata installazione e dalla mancata/errata manutenzione (differmi dalle indicazioni fornite nel 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione), da una non idonea destinazione d'uso e/o dalla normale usura nel tempo.

G.3.- Fatti salvi i limiti di accettabilità previsti dalla norma internazionale EN 14411 (ISO 13006), le Parti riconoscono come Vizi Palesi i difetti dei Prodotti riscontrabili già al momento del loro ricevimento tali da rendere il materiale inidoneo all'uso o da diminuirne in modo apprezzabile il valore. Rientrano in tale categoria i difetti come definiti nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore. A titolo esemplificativo e non esaustivo si riconoscono come Vizi Palesi i difetti superficiali, i difetti di decorazione, di lappatura/levigatura, di calibro, di planarità, di ortogonalità-rettilinearità, di spessore, le crepe, le sbreccature, i fuori tono, i toni mescolati e i Prodotti che presentano problemi da taglio/scaglie.

G.4.- Nel caso l'Acquirente rilevi Vizi Palesi dovrà fare reclamo al Venditore per iscritto, a pena di decadenza, entro 8 (otto) giorni dal ricevimento e tenere a disposizione del Venditore l'intera partita di materiale. Il reclamo dovrà riportare i dati di fatturazione e una precisa descrizione del vizio reclamato corredata, quando possibile, da immagini fotografiche. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato, l'Acquirente si rende disponibile a risarcire il Venditore delle spese sostenute per l'eventuale sopralluogo (perizie, viaggi ecc.).

G.5.- I Vizi Occulti dovranno essere notificati al Venditore mediante lettera raccomandata A.R., a pena di decadenza dalla garanzia, entro 8 (otto) giorni dalla data della scoperta del difetto.

G.6.- L'azione dell'Acquirente diretta a fare valere la garanzia per vizi si prescrive comunque nel termine di 12 (dodici) mesi decorrenti dalla consegna dei Prodotti.

## H.- GARANZIA PER VIZI

H.1. La garanzia del Venditore si intende limitata ai soli Prodotti di prima scelta e non ai Prodotti di seconda o terza scelta o di partite d'occasione con prezzi o sconti particolari quando debitamente segnalati in nota nella Conferma dell'Ordine.

H.2. Il Venditore non garantisce l'idoneità dei Prodotti ad usi particolari, ma soltanto le caratteristiche tecniche pubblicate nel sito internet nel documento 2) Schede tecniche. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nelle 2) Schede Tecniche è sempre compito del progettista

valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche, a titolo d'esempio, all'intensità del traffico, alla qualità del traffico (calpestio in presenza di sabbia, di detriti...), alle eventuali condizioni climatiche avverse e a qualsiasi altra aleatorietà a cui può essere esposto il materiale.

H.3.- **Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Palesi, come definiti al sub lett. G n.3, il Venditore provvederà alla sostituzione del Prodotto difettoso con altro avente caratteristiche pari o superiori o nel caso ciò non sia possibile ad una congrua riduzione del prezzo. In alternativa l'Acquirente avrà diritto, previa restituzione dei Prodotti viziati, al rimborso del prezzo pagato, maggiorato del costo del trasporto, con esclusione del risarcimento di ogni altro danno diretto e/o indiretto.**

H.4. **La garanzia del Venditore deve ritenersi esclusa nel caso in cui il Prodotto affetto da Vizi Palesi (in tutto o in parte) sia stato utilizzato e/o comunque trasformato dovendosi ritenere che in tal modo l'Acquirente (o il suo cliente) abbia espresso la volontà di accettarli nello stato in cui si trovano.**

H.5. **Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Occulti, la garanzia del Venditore è limitata alla sostituzione del materiale con altro avente caratteristiche pari o superiori e ove ciò non sia possibile al rimborso del prezzo pagato maggiorato del costo del trasporto.** In ogni caso la garanzia del Venditore per ogni danno diretto e/o indiretto comunque originato dal prodotto difettoso, deve intendersi limitata ad una somma che non potrà superare il doppio del prezzo di vendita applicato dal Venditore in relazione alla sola parte della fornitura difettosa.

H.6.- Nel caso l'Acquirente rivenda il Prodotto a soggetti tutelati dal codice del consumo (d.l. n.206/2005) sarà responsabile delle condizioni praticate se differenti da quelle qui riportate e dovrà accertarsi che i diritti del consumatore siano esercitati nel rispetto dei rimedi e dei termini fissati da tale codice. Nel caso sussistano i presupposti, il diritto di regresso e/o comunque di rivalsa spettanti all'Acquirente verso il Venditore/produttore non potrà eccedere le esenzioni ed i limiti come fissati dal sub lett. H n.5.

## I. CLAUSOLE SOLVE ET REPETE E RISOLUTIVE

I.1.- Ai sensi dell'art. 1462 del Codice Civile, per nessun motivo, ivi compresi pretesi vizi o difetti del materiale, l'Acquirente potrà sospendere o ritardare il pagamento del materiale ritirato, salvo naturalmente la facoltà di ripetere quando possa dimostrare di avere indebitamente pagato.

I.2.- Nel caso di mutamento delle condizioni patrimoniali dell'Acquirente o di mancato pagamento anche parziale di prodotti già forniti, il Venditore può sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

## L.- PATTO DI RISERVATO DOMINIO

L.1.- Fino a quando l'Acquirente non avrà provveduto all'integrale pagamento del prezzo, i Prodotti oggetto della fornitura rimarranno di proprietà del Venditore.

L.2.- Durante il periodo suddetto, l'Acquirente assumerà gli obblighi e le responsabilità del custode, e non potrà alienare, dare in uso, lasciare sequestrare o pignorare tali Prodotti senza dichiarare la proprietà del Venditore e dare immediato avviso a mezzo raccomandata A.R.

## M.- FORZA MAGGIORE

M.1.- Ciascuna parte potrà sospendere l'esecuzione dei suoi obblighi contrattuali quando tale esecuzione sia resa impossibile o oggettivamente troppo onerosa da un impeditimento imprevedibile indipendente dalla sua volontà, quale ad esempio: sciopero, boicottaggio, serrata, incendio, guerra (dichiarata o non), guerra civile, sommosse e rivoluzioni, requisizioni, embargo, interruzioni di energia, rotture straordinarie di macchinari, ritardi nella consegna di componenti o materie prime.

M.2.- La parte che desidera avvalersi della presente clausola dovrà comunicare immediatamente per iscritto all'altra parte il verificarsi e la cessazione delle circostanze di forza maggiore.

M.3.- Qualora la sospensione dovuta a forza maggiore duri più di 60 (sessanta) giorni, ciascuna parte avrà il diritto di risolvere il presente contratto, previo un preavviso di 10 (dieci) giorni, da comunicarsi alla controparte per iscritto.

## N.- OBBLIGO DI RISERVATEZZA

N.1.- L'Acquirente è tenuto ad osservare la più assoluta riservatezza su tutte le notizie di carattere tecnico (quali, in via meramente esemplificativa, disegni, prospetti, documentazioni, formule e corrispondenza) e di carattere commerciale (ivi comprese le condizioni contrattuali, i prezzi d'acquisto, le condizioni di pagamento ...) apprese in esecuzione del presente Contratto.

N.2.- L'obbligo di riservatezza viene assunto per tutta la durata del Contratto, nonché per il periodo successivo alla sua esecuzione.

N.3.- In ogni caso di inosservanza dell'obbligo di riservatezza, la parte inadempiente è tenuta e risarcire all'altra tutti i danni che ne dovessero derivare.

## O.- MARCHI E SEGNI DISTINTIVI DEL VENDITORE

O.1.- L'utilizzo dei marchi, dei modelli ornamentali e delle opere d'ingegno in genere, in qualunque forma o modo di espressione (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: immagini, foto, disegni, filmati, figure, strutture, etc.) costituenti proprietà intellettuale del Venditore, attraverso qualsiasi mezzo (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: stampa, video, radio, internet, social media, piattaforme di messaggistica istantanea o VoIP, etc.) è severamente vietato. Qualsiasi deroga a tale divieto, anche solamente parziale, dovrà essere autorizzata per iscritto, caso per caso, dalla Direzione generale del Venditore.

## P.- LINGUA DEL CONTRATTO, LEGGE APPLICABILE, GIURISDIZIONE E COMPETENZA

P.1.- Il Contratto e le presenti condizioni sono redatti in lingua Italiana, la quale prevorrà nel caso di divergenza con la traduzione in altre lingue.

P.2.- La definizione di qualsiasi controversia comunque relativa alle forniture è soggetta alla legge ed alla giurisdizione dello Stato Italiano e la competenza territoriale viene devoluta in via esclusiva al Tribunale di Modena nella cui circoscrizione il Venditore ha la sua sede legale.

# GENERAL SALES CONDITIONS

Rev.1a of 1st January 2018

CERAMICHE  
SUPERSGRES

## A.- CONTRACT COMPLETION

A.1.- These general sales conditions govern every sales contract between the Seller and the Buyer and any amendment or exception thereof shall be agreed in writing.  
A.2.- Any offers, credits and/or rebates granted by agents or other intermediaries, shall not be considered valid if they are not confirmed in writing by the Seller.

A.3.- The Buyer shall send the written orders to the Seller, directly or through the agents, and the orders shall include the codes of the required products, quantity, price and destination. The order sent by the Buyer is irrevocable.

A.4.- The sale shall be deemed completed when: (i) the Buyer receives a written confirmation from the Seller, via e-mail, fax or other electronic means, that complies with the terms and conditions of the order; or (ii) if the confirmation sent by the Seller contains conditions that differ from the order sent by the Buyer, when the latter accepts it in writing or in any case does not object within 7 (seven) days from reception; or (iii) if the Seller does not provide a written confirmation, when the products are delivered and loaded by the Buyer.

## B.- PRICES

B.1.- The prices agreed upon for each individual sale are net prices for cash delivery ex works (the Seller's plant shall be specified in the order confirmation), unless otherwise agreed in writing.

## C.- PRODUCT CHARACTERISTICS

C.1.- The Buyer declares to have read and comply with the content of the following documentation published on the corporate website: 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual and 2) Technical data sheets.

C.2. Given the intrinsic variability of the ceramic products, the characteristics of the samples, previously sent by the Seller to the Buyer, are purely illustrative and cannot be deemed binding.

C.3. Unless specifically requested and agreed before the order confirmation, the Seller does not guarantee that the entire quantity of an article on order shall be sent from one same production lot.

## D.- DELIVERY TERMS

D.1.- The delivery terms are approximate and a delay does not give the Buyer any right to claim compensation, without any exception.

D.2.- If the Buyer does not collect the goods, after 10 (ten) days from the date of the "goods ready" notice, the Seller has the right – at its discretion – to establish a new delivery date.

## E.- SHIPPING ARRANGEMENTS AND TERMS

E.1.- The Buyer must communicate any variation in the destination of the products, different from the one agreed in the order confirmation, in writing within, and no later than, the second day before the day foreseen for the collection at the Seller's premises. The Seller reserves the right not to accept the change of the product destination. If the actual destination of the product is different from the one stated by the Buyer, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

E.2.- Unless otherwise agreed, the goods shall be delivered ex-works (EXW - Incoterms 2010) and this shall also be the case when the parties agree that the delivery, or part of it, shall be arranged by the Seller on the Buyer's behalf. In any case, the risks shall transfer to the Buyer upon delivery to the first carrier.

E.3.- Without prejudice to the Seller's extraneousness in relation to the transport contract, the Seller shall not be indicated as "shipper" on the bill of lading. The communication of the gross weight of the container to the Forwarding agent does not represent in any way the undertaking of any liability by the Seller as regards the SOLAS (Safety Of Life At Sea) Convention. In no event may the said communication be taken to be the VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- The Buyer undertakes to ensure that the vehicle sent to the Seller's warehouse is suitable for the loading operations, considering the nature of the products. If the vehicle sent to collect the goods causes difficulties in the loading operations, the Seller reserves the right to charge a penalty, of 4% of the value of the products, to cover the extra logistics costs. If the vehicle sent is not at all suitable, the Seller reserves the right to refuse to load the goods and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any direct and/or indirect cost that may arise therefrom.

E.5.- The Buyer is responsible for assigning the carrier the task of checking the products before loading them; any observations concerning the condition of the packaging and the correspondence of the quantities loaded with those on the transport document must be made by the carrier upon collection of the goods. The said observations must be written on all the copies of the transport documents, otherwise the loaded products shall be considered to be complete and in good condition. As a result, the Seller shall not be liable for any missing or damaged

products not reported by the carrier.

E.6.- The Buyer is also responsible for assigning the carrier the task of checking the loading procedure and the stability of the goods on the vehicle, in order to prevent damage during transport and to comply with all road safety provisions.

## F.- PAYMENTS

F.1.- All payments must be made to the Seller's registered office. Payments made to agents, representatives, or sales assistants shall not be considered as made until the amounts are received by the Seller.

F.2.- The Buyer shall not fulfil its payment obligations by making payments from countries other than its own country of residence, if the said countries do not guarantee an adequate exchange of information with Italy. In case of breach of the said prohibition, the Seller has the right to terminate the contract for just cause and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any damage suffered.

F.3.- Any costs for stamp duty and bank draft fees shall be borne by the Buyer. Failure to fulfil, even only in part, the payment shall result in the application of interest on arrears in favour of the Seller, from the date established for the payment, as envisaged by legislative decree 09/10/2002 no. 231.

F.4.- Unless otherwise agreed in writing, the Buyer undertakes not to offset any receivables, of whatever nature, owed by the Seller.

## G.- CLAIMS

G.1.- Upon receipt of the products, the Buyer shall perform a visual inspection in compliance with instructions provided in point 7 of UNI EN ISO 10545-2 standards.

G.2.- The products must be installed and fitted strictly respecting the recommendations related to the activities to be performed before and during the laying of the product specified in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website, and on the product packaging and/or inside the packaging. Faults caused by an incorrect installation and by missing/incorrect maintenance (different from instructions provided in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual), by an unsuitable use and/or by normal wear over time shall not be considered product faults.

G.3.- With the exception of the limits of acceptability foreseen by the international EN 14411 (ISO 13006) standard, the parties acknowledge as identifiable faults those product defects that are immediately visible upon receipt thereof and that make the material unsuitable for use or that significantly reduce its value. This category includes faults as defined in the document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website. Identifiable faults include, by way of a non-limiting example, superficial defects, decoration defects, defects concerning polishing, dimensions, surface flatness, straightness of sides/rectangularity and thickness, cracks, chippings or rough edges, non-compliant shades, mixed shades and products that feature problems deriving from the cutting process and/or from chips.

G.4.- If the Buyer finds an identifiable fault, it must be reported in writing to the Seller, within 8 (eight) days from receipt of the products; failure to send the claim shall result in the forfeiture and loss of such right. The Buyer shall keep the entire lot of material readily available for the Seller. The claim shall include the invoice details and an accurate description of the claimed fault together with photographs, where possible. In the event that the claim proves to be unfounded, the Buyer shall refund the Seller any costs incurred for an inspection (expert's reports, travel, etc.).

G.5.- Hidden faults shall be notified to the Supplier in writing, by recorded delivery letter with advice of receipt, within 8 days from the date such fault is found, under penalty of forfeiture.

G.6.- The Buyer's right to make a claim for faults under warranty is valid for 12 (twelve) months from the delivery of the products.

## H.- WARRANTY FOR FAULTS

H.1. The Seller's warranty is limited to first grade products and not second or third grade products or lots on offer with special prices or discounts, which must be duly specified with a note in the order confirmation.

H.2. The Seller does not guarantee the suitability of the products for particular uses, and only guarantees the technical specifications published on the website in the document 2) Technical data sheets. The indication for use is merely indicative, even when written in the Seller's catalogues and manuals. On the basis of the characteristics described in the document 2) Technical data sheets, the designer always has the task of assessing the suitability of the product for the specific use conditions, taking into account the stress and variables to which the product will be subjected, which may alter its characteristics; for example, the traffic intensity, quality of traffic (foot traffic with the presence of sand, debris...), adverse weather conditions and any other unpredictable factor to which the material may be exposed.

H.3.- **In the event that identifiable product faults are ascertained, as defined in sub section G no. 3, the Seller shall replace the faulty product with another one with equal or superior characteristics; should this not be possible, the Seller shall apply a significant price reduction. Alternatively, following the return of the faulty products, the Buyer shall have the right to a refund of the price paid plus the transport cost, with the exclusion of compensation for any other direct and/or indirect damage.**

H.4. **The Seller's warranty shall not be valid if the products that have identifiable faults (totally or in part) have been used and/or in any case transformed, as this entails that the Buyer (or its customer) expressed the intention to accept them in the condition in which they were found.**

H.5.- **In the event that hidden product faults are ascertained, the Seller's warranty is limited to the replacement with other products of equal or superior characteristics; should this not be possible the Seller shall refund the price paid plus the transport cost.** In any case, the Seller's warranty for any direct and/or indirect damage caused by the faulty product, shall be limited to an amount that shall not be greater than double the selling price applied by the Seller, only in relation to the faulty part of the supply.

H.6.- In the event that the Buyer resells the product to subjects protected by the consumer code (law decree no. 206/2005), the former shall be responsible for the conditions applied, if different from those stated herein, and shall ensure that the consumer's rights are exercised, in relation to the remedies and terms established by the said code. If there are the grounds for the Buyer to exercise the right of recourse and/or make a claim against the Seller/manufacturer, the said action shall take into account or go beyond the exemptions and limits established in sub sections G no. 1 and H no. 5.

## I. SOLVE ET REPETE (PAY AND THEN CLAIM) AND TERMINATION CLAUSES

account may the Buyer suspend or delay payment of collected material, including in the event of alleged defects or faults in the material; this does not affect the right to claim back any payments made unduly (solve et repeate).

I.2.- If the Buyer's financial situation changes or in the event of non-payment (even partial) of products already supplied, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

## L.- RETENTION OF OWNERSHIP

L.1.- The products supplied shall remain exclusive property of the Seller until the Buyer has paid the full amount.

L.2.- During the aforementioned period, the Buyer shall undertake the obligations and responsibilities as bailee (also referred to as custodian) and shall not transfer the said products, grant their use, let them be seized or distrained without declaring that the property is of the Seller, and the Buyer shall immediately inform the Seller by recorded delivery letter with advice of receipt.

## M.- FORCE MAJEURE

M.1.- Each party may suspend the fulfilment of its contractual obligations, when the said fulfilment is impossible or objectively too costly due to an unforeseeable impediment independent from the parties, such as for example: strike, boycott, lockout, fire, war (declared or not), civil war, riots and revolutions, requisitions, embargo, power blackouts, extraordinary breakage of machinery, delays in the delivery of components or raw materials.

M.2.- The party that wishes to apply this clause shall immediately notify the onset and end of the circumstances of force majeure to the other party in writing.

M.3.- If the suspension due to force majeure lasts longer than 60 (sixty) days, each party shall have the right to terminate this contract, with a notice of 10 (ten) days to be notified to the counterparty in writing.

## N.- CONFIDENTIALITY

N.1.- The Buyer undertakes to maintain confidentiality as regards all information of a technical (such as, by way of a non-limiting example, drawings, tables, documentation, formulas and correspondence) and commercial nature (including contractual conditions, purchase prices, payment conditions...) gained during the performance of this contract.

N.2.- The confidentiality obligation shall be undertaken for the entire duration of this contract and for the period following its execution.

N.3.- In case of failure to uphold the confidentiality obligation, the non-fulfilling party shall pay the other party compensation for all damages that may derive therefrom.

## O.- SELLER'S TRADEMARKS AND DISTINCTIVE SIGNS

O.1.-The use of trademarks, ornamental designs and creative works in general, in whatever form and manner of expression (such as, by way of a non-limiting

example: images, photos, drawings, videos, shapes, structures, etc.) constituting the Seller's intellectual property, through any means (such as, by way of a non-limiting example: press, video, radio, internet, social media, instant messaging platforms or VoIP, etc.) is strictly forbidden. Any exception to the said prohibition, even only partial, must be authorised in writing, each time, by the Seller's general management.

## P.- CONTRACT LANGUAGE, APPLICABLE LAW, JURISDICTION AND AUTHORITY

P.1.- The present CONTRACT is drafted in Italian, and in case of disputes the said version shall prevail over any translations in other languages.

P.2.- Any dispute concerning the supply of products shall be subject to Italian law and jurisdiction and the Court of Modena, the town in which the Seller has its registered office, shall have sole local jurisdiction.

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Rév.1a du 1er Janvier 2018

CÉRAMIQUE  
SUPERSGRES

## A.- MODALITÉS DE CONCLUSION DU CONTRAT

A.1.- Les présentes Conditions Générales de Vente régissent tout contrat de Vente entre le Vendeur et l'Acheteur et toute modification ou dérogation de ces dernières doit être convenue par écrit.

A.2.- D'éventuelles offres, accréditations et / ou ristournes accordées par des agents ou par d'autres intermédiaires, ne seront réputées valables que si elles sont confirmées par écrit par le Vendeur.

A.3.- L'Acheteur envoie au Vendeur, directement ou par l'intermédiaire d'agents, des Commandes écrites qui doivent indiquer les codes des Produits demandés, les quantités, leur prix et leur destination. La commande envoyée par l'Acheteur est irréversible.

A.4.- La Vente doit être réputée conclue au moment où : (i) l'Acheteur reçoit de la part du Vendeur une Confirmation écrite par e-mail, par télexcopie ou par d'autres moyens télématiques, conforme aux conditions de la Commande ; ou (ii) en cas de Confirmation envoyée par le Vendeur contenant des conditions différent de la Commande envoyée par l'Acheteur lorsque celui-ci l'accepte par écrit ou quoi qu'il en soit s'il ne la conteste pas dans un délai de 7 (sept) jours à compter de la réception ; ou (iii) en l'absence d'une confirmation écrite de la part du Vendeur, au moment où les Produits seront livrés et chargés par l'Acheteur.

## B.- PRIX

B.1.- Sauf accord contraire, les prix de vente convenus au fur et à mesure sont réputés nets, pour les paiements en espèces et les livraisons Franco l'établissement du Vendeur indiqué sur la Confirmation de Commande.

## C.- CARACTÉRISTIQUES DES PRODUITS

C.1.- L'Acheteur déclare avoir lu et s'en tenir au contenu de la documentation suivante publiée sur le site Internet de la société: 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien et 2) Fiches techniques.

C.2. Vu la variabilité intrinsèque du produit en céramique, les caractéristiques des échantillons et / ou des modèles envoyés précédemment par le Vendeur à l'Acheteur sont indicatifs et non contraignants.

C.3. Sauf en cas de demandes spécifiques à convenir avant la Confirmation de Commande, le Vendeur ne garantit pas la commande d'un article soit intégralement constituée par un même lot de production.

## D.- DÉLAIS DE LIVRAISON

D.1.- Les délais de livraison s'entendent fournis à titre indicatif et leur prorogation ne donne en aucun cas le droit à l'Acheteur de demander des indemnités, excluant dès à présent toute exception.

D.2.- Si l'Acheteur ne retire pas le matériel, au bout d'un délai de 10 (dix) jours à compter de la date de l'annonce indiquant que la marchandise est prête, le Vendeur se réserve la faculté de fixer à sa discrétion un nouveau délai de livraison.

## E.- LIVRAISON ET EXPÉDITION

E.1.- L'éventuelle variation de la destination des Produits, différente de celle convenue dans la Confirmation de Commande, doit être communiquée par l'Acheteur par écrit au plus tard le second jour qui précède le jour du retrait au siège du Vendeur. Le Vendeur se réserve la faculté de ne pas accepter la variation de la destination des Produits. Au cas où la destination effective du Produit serait différente de celle déclarée par l'Acheteur, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier le contrat sans que l'Acheteur puisse revendiquer des indemnités directes et / ou indirectes d'aucune sorte.

E.2.- Sauf accord contraire, la fourniture de la marchandise est livrée Départ Usine (EXW aux termes des Incoterms 2010) même si l'on a convenu que l'expédition ou une partie de cette dernière sera suivie par le Vendeur sur mandat de l'Acheteur. En tout état de cause, les risques passent à l'Acheteur au plus tard au moment de la livraison au premier transporteur.

E.3.- Sans préjudice du désintérêt du Vendeur par rapport au contrat de transport, celui-ci ne pourra être indiqué comme le "shipper" dans le connaissance. La communication du poids brut du container à l'expéditeur, ne constitue pas une prise de responsabilité de la part du Vendeur aux fins de la Convention SOLAS (Safety Of Life At Sea). En aucun cas cette communication ne pourra être considérée comme le VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- L'Acheteur s'engage à ce que le véhicule envoyé aux entrepôts du Vendeur soit compatible avec la nature des Produits à charger. Si le véhicule qui se présente comporte des difficultés significatives pour les opérations de chargement, le Vendeur se réserve la faculté de débiter une pénalité de l'ordre de 4 % de la valeur des produits pour couvrir les coûts logistiques supplémentaires. Si le véhicule convenu n'est absolument pas compatible, le Vendeur se réserve la faculté de refuser les opérations de chargement sans que l'Acheteur ne puisse rien lui demander à titre de remboursement de toute dépense directe et / ou indirecte éventuelle.

E.5.- Il appartient à l'Acheteur de charger le transporteur de contrôler les produits avant le chargement ; d'éventuelles observations concernant l'intégrité des emballages et la correspondance des quantités chargées avec celles indiquées sur le document de transport doivent être soulevées par le transporteur au moment du chargement. Ces observations doivent être indiquées sur toutes les copies des documents de transport ; dans le cas contraire, les produits chargés sont réputés intacts et complets. Il s'ensuit que le Vendeur décline toute responsabilité en cas d'absence ou de détérioration des produits non signalée par le transporteur.

E.6.- L'Acheteur a également la responsabilité de charger le transporteur de vérifier les modalités et la stabilité du chargement sur le véhicule afin d'éviter les bris durant le transport et le respect de toutes les dispositions de sécurité concernant la circulation sur route.

## F.- PAIEMENTS

F.1.- Toute obligation de paiement doit être accomplie au siège légal du Vendeur. Les éventuels paiements remis à des agents, à des représentants ou à des auxiliaires de commerce ne seront réputés effectués qu'au moment où le Vendeur percevra les sommes correspondantes.

F.2.- Il est interdit à l'Acheteur d'effectuer des paiements depuis un pays différent de son pays de résidence et ne garantissant pas un échange d'informations correct avec l'Italie. En cas de violation de cette interdiction, le Vendeur a la faculté de résilier le contrat pour juste cause sans que l'Acheteur ne puisse revendiquer le droit d'obtenir une quelconque réparation pour l'éventuel préjudice subi.

F.3.- Les éventuels frais de timbre et d'encaissement d'effets et de traitements sont à la charge de l'Acheteur. En cas de défaillance, même partielle, des intérêts de retard commencent à courir en faveur du Vendeur, à compter du jour fixé pour le paiement, dans la mesure prévue par le Décret Législatif italien n° 231 du 09/10/2002.

F.4.- Sauf accord écrit contraire, l'Acheteur s'engage à ne compenser aucune créance échue.

## G.- RÉCLAMATIONS

G.1.- À la réception des Produits, l'Acheteur devra soumettre ces derniers à un contrôle minutieux moyennant un examen visuel effectué conformément aux indications du point 7 des normes UNI EN ISO 10545-2.

G.2.- L'installation et la pose des Produits doivent être effectuées en suivant scrupuleusement les recommandations inhérentes aux activités exercées avant et durant la pose indiquées sur le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien, publié sur le site Internet du Vendeur ainsi qu'à l'extérieur et/ou à l'intérieur de l'emballage du produit. Les défauts dus à une installation erronée et à un entretien absent / erroné (ne respectant pas les indications fournies dans le 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien), par un usage prévu inapproprié et / ou par l'usure normale due au temps ne sont pas considérés comme des vices du Produit.

G.3.- Sous réserve des limites d'acceptabilité prévues par la norme internationale EN 14411 (ISO 13006), les Parties reconnaissent comme des Vices Évidents les défauts des Produits existant dès la réception de sorte que le matériel devienne inutilisable ou qu'il perde une grande partie de sa valeur. Cette catégorie comprend les défauts définis dans le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien publié sur le site Internet du Vendeur. A titre d'exemple non contraignant, on reconnaît comme des Vices Évidents les défauts de surface, de décoration, de polissage, de calibre, de planéité, d'orthogonalité-rectitude, d'épaisseur, les fissures, les ébréchés, les hors nuance, les nuances mélangées et les Produits qui présentent des problèmes de coupe - voile.

G.4.- Si l'Acheteur relève des Vices Évidents, il devra présenter une réclamation écrite au Vendeur, sous peine de déchéance, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la réception et tenir le lot complet de matériel à la disposition de ce dernier. La réclamation devra indiquer les données de facturation et une description précise du vice objet de la réclamation, accompagnée, si possible, de photographies. Si la réclamation devait s'avérer sans fondement, l'Acheteur est disposé à rembourser au Vendeur les dépenses encourues pour l'éventuelle visite des lieux (expertises, déplacements, etc.).

G.5.- Les Vices Cachés devront être notifiés au Vendeur par lettre recommandée avec avis de réception, sous peine d'annulation de la garantie, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la date de la découverte du défaut.

G.6.- L'action de l'Acheteur ayant pour but de faire valoir la garantie en cas de vices se prescrit dans un délai de 12 (douze) mois à compter de la livraison des Produits.

## H.- GARANTIE COUVRANT LES VICES

H.1. La garantie du Vendeur est réputée limitée aux seuls Produits de premier choix et non aux Produits de second ou de troisième choix ou à des lots d'occasion auquel on applique des prix ou des remises particuliers lorsqu'ils sont dûment signalés dans les notes de la Confirmation de Commande.

H.2. Le Vendeur ne garantit pas l'adéquation des Produits à des usages particuliers, mais uniquement les caractéristiques techniques publiées sur le site Internet dans

le document 2) Fiches techniques. L'usage indiqué, également lorsqu'il est présenté par le Vendeur dans des catalogues et des manuels, est purement indicatif. Sur la base des caractéristiques techniques indiquées dans les 2) Fiches Techniques, le concepteur a toujours le devoir d'évaluer l'adéquation du Produit aux conditions spécifiques d'utilisation en fonction des contraintes et des variables pouvant se vérifier dans le lieu de destination et susceptibles d'en altérer les caractéristiques, par exemple, l'intensité et la qualité de la circulation (piétonnemant en présence de sable, de détritus...), ainsi que les éventuelles conditions climatiques défavorables et toute autre incidence à laquelle peut être exposé le matériel.

H.3.- Si l'on a constaté que le Produit présente les Vices Évidents définis à la lettre G n°3, le Vendeur remplacera le Produit défectueux par un autre produit ayant des caractéristiques analogues ou supérieures ou, lorsque cela est impossible, à une réduction cohérente du prix. En alternative, l'Acheteur aura droit, après la restitution des Produits défectueux, au remboursement du prix payé, majoré du prix du transport, à l'exclusion du remboursement de tout autre préjudice direct et / ou indirect.

H.4. La garantie du Vendeur doit être réputée exclue au cas où le Produit présentant des Vices Évidents (entièremment ou partiellement) aurait été utilisé et / ou du moins transformé ; dans ce cas, on considérera que l'Acheteur (ou son client) a exprimé la volonté de les accepter en l'état.

H.5 Si l'on a constaté que le Produit présente des Vices Cachés, la garantie du Vendeur se limite au remplacement du matériel par du matériel ayant des caractéristiques analogues ou supérieures et, lorsque cela est impossible, au remboursement du prix payé majoré des frais de transport. direct et / ou indirect causé par le produit défectueux, se limitera à une somme qui ne pourra pas dépasser le double du prix de vente appliquée par le Vendeur dans le cadre de la seule partie de la fourniture défectueuse.

H.6.- Si l'Acheteur revend le Produit à des clients protégés par le code de la consommation (Décret-loi italien n° 206/2005) il sera responsable des conditions appliquées si celles-ci diffèrent des conditions indiquées ici et il devra s'assurer que les droits du consommateur sont exercés dans le respect des remèdes et des délais fixés par ce code. Si les conditions sont réunies, le droit de retrait et / ou de recours revenant à l'Acheteur à l'encontre du Vendeur / fabricant ne pourra dépasser ni les exonérations ni les limites établies de la lettre G n°1 à la lettre H n°5.

## I. CLAUSES SOLVE ET REPETE ET CLAUSES RÉSOLUTOIRES

I.1.- Aux termes de l'art. 1462 du Code Civil italien, en aucun cas, y compris les présumés vices ou défauts du matériel, l'Acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement du matériel retiré, sans préjudice naturellement de la faculté d'exiger lorsqu'il est en mesure de démontrer avoir indûment payé.

I.1.- En cas de variation des conditions patrimoniales de l'Acheteur ou de non-paiement même partiel de produits déjà fournis, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier les contrats sans que l'Acheteur ne puisse revendiquer des indemnités directes et / ou indirectes d'aucune sorte.

## L.- PACTE DE RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

L.1.- Tant que l'Acheteur n'aura pas intégralement payé le prix, les Produits objet de la fourniture resteront la propriété du Vendeur.

L.2.- Au cours de la susdite période, l'Acheteur assumera les obligations et les responsabilités de gardien, et il ne pourra ni aliéner, ni confier, ni permettre la saisie desdits Produits sans déclarer la propriété du Vendeur et informer immédiatement ce dernier par lettre recommandée avec avis de réception.

## M.- FORCE MAJEURE

M.1.- Chacune des parties pourra suspendre l'accomplissement de ses obligations contractuelles lorsque cette exécution est rendue impossible ou objectivement trop onéreuse par un empêchement imprévisible indépendant de sa volonté comme : les grèves, les boycottages, les lock-outs, les incendies, les guerres (déclarées ou non), les guerres civiles, les révoltes et les révoltes, les réquisitions, les embargos, les coupures de courant, les ruptures exceptionnelles de machines, les retards de livraison de composants ou de matières premières.

M.2.- La partie qui souhaite user de la présente clause devra communiquer immédiatement par écrit à l'autre partie la survenu et la cessation des circonstances de force majeure.

M.3.- Si la suspension due à une force majeure dure plus de 60 (soixante) jours, chacune des parties aura le droit de résilier le présent contrat, avec un préavis de 10 (dix) jours, en le communiquant par écrit à la partie adverse.

## N.- OBLIGATIONS DE CONFIDENTIALITÉ

N.1.- L'Acheteur est tenu d'observer le secret le plus absolu concernant toutes les informations de caractère technique (comme, par exemple, les dessins, les notices, les documentations, les formules et la correspondance) et de caractère commercial (y compris les conditions contractuelles, les prix d'achat, les conditions

de paiement, etc.) dont il aurait eu connaissance durant l'exécution du présent Contrat.

N.2.- L'obligation de confidentialité est assumée pendant toute la durée du Contrat, ainsi que pour la période successive à son exécution.

N.3.- Dans tous cas de non-observation de l'obligation de confidentialité, la partie défaillante est tenue de réparer à l'autre partie tous les éventuels préjudices.

## O.- MARQUES ET SIGNES DISTINCTIFS DU VENDEUR

O.1.- L'utilisation des marques, des modèles ornementaux et des œuvres de l'esprit en général, sous quelque forme ou suivant quelque modalité d'expression que ce soit (à titre d'exemple, non contraignant : les images, les photos, les dessins, les vidéos, les figures, les structures, etc.) constituant la propriété intellectuelle du Vendeur, à travers tout moyen (à titre d'exemple non contraignant : l'impression, la vidéo, la radio, Internet, les médias sociaux, les plates-formes de messagerie instantanée ou VoIP, etc.) est formellement interdite. Toute dérogation à cette interdiction, même partielle, devra être autorisée par écrit, cas par cas, par la Direction générale du Vendeur.

## P.- LANGUE DU CONTRAT, LOI APPLICABLE, JURIDICTION ET COMPÉTENCE

P.1.- Le Contrat et les présentes conditions sont rédigés en langue italienne qui prévaudra en cas de divergence avec la traduction dans d'autres langues.

P.2.- La définition de toute controverse relative aux fournitures est régie par la loi et la juridiction de l'Etat italien et les parties reconnaissent la compétence territoriale exclusive du Tribunal de Modène dans la circonscription duquel se trouve le siège légal du Vendeur.

# ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

Fassung 1.a vom 1. Januar 2018

CERAMICHE  
SUPGRES

## A.- MODALITÄT DES VERTRAGSABSCHLUSSES

A.1.- Die vorliegenden Allgemeinen Verkaufsbedingungen regeln alle Verträge zwischen dem Verkäufer und dem Käufer und alle Änderungen oder Abweichungen davon müssen schriftlich vereinbart werden.

A.2.- Eventuelle Angebote sowie mit Handelsvertretern oder sonstigen Vermittlern vereinbarten Gutschriften sind nicht verbindlich, es sei denn, sie werden vom Verkäufer schriftlich bestätigt.

A.3.- Der Käufer sendet dem Verkäufer direkt oder über Handelsvertreter schriftliche Bestellungen zu, die die Angabe der Artikelnummern der gewünschten Produkte, der Mengen, ihres Preises und der Bestimmung enthalten müssen. Die vom Käufer gesendete Bestellung ist unwiderruflich.

A.4.- Der Verkauf gilt zu dem Zeitpunkt als abgeschlossen, an dem: (i) der Käufer vom Verkäufer eine schriftliche Bestätigung per E-Mail, Fax oder auf sonstigem Weg erhält, die den Fristen und Bedingungen der Bestellung entspricht; oder (ii) falls die vom Verkäufer gesendete Bestätigung, Bedingungen enthält, die von der vom Käufer erhaltenen Bestellung abweichen, wenn dieser diese akzeptiert oder nicht innerhalb von 7 (sieben) Tagen ab ihrem Empfang beanstandet; oder (iii) falls keine schriftliche Bestätigung durch den Verkäufer erfolgt, zu dem Zeitpunkt, an dem die Produkte geliefert und vom Käufer übernommen werden.

## B.- PREISE

B.1.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen gelten die von Mal zu Mal vereinbarten Verkaufspreise als Nettobarpreise bar mit Lieferung frei ab dem in der Auftragsbestätigung angegebenen Werk des Verkäufers.

## C.- EIGENSCHAFTEN DER PRODUKTE

C.1.- Der Käufer erklärt, die folgende auf der Web-Site des Unternehmens 326 veröffentlichte Dokumentation zur Kenntnis genommen zu haben und sich an deren Inhalt zu halten: 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, und 2) Technische Datenblätter.

C.2.- Aufgrund der intrinsischen Variabilität des Keramikprodukts sind die Eigenschaften der vorausgehend vom Verkäufer an den Käufer gesendeten Warenmuster und/oder Modelle hinweisend und unverbindlich.

C.3.- Vorbehaltlich spezifischer Vereinbarungen vor der Auftragsbestätigung garantiert der Verkäufer nicht, dass die Lieferung des einzelnen Artikels vollständig mit dem gleichen Produktionslos ausgeführt wird.

## D.- LIEFERFRISTEN

D.1.- Die Lieferfristen sind unverbindlich und Verzögerungen führen für den Käufer in keinem Fall zum Anspruch auf Schadensvergütung.

D.2.- Falls der Käufer das Material nicht innerhalb von 10 (zehn) Tagen ab dem Datum der Bereitstellung der Waren abholt, behält sich der Verkäufer das Recht vor, eine neue Lieferfrist festzusetzen.

## E.- RÜCKLIEFERUNG UND VERSAND

E.1.- Die eventuelle Änderung des Bestimmungsortes der Produkte, die sich von der in der Auftragsbestätigung vereinbarten unterscheidet, muss vom Käufer schriftlich innerhalb des zweiten Tags vor dem für die Abholung am Sitz des Verkäufers vorgesehenen mitgeteilt werden. Der Verkäufer behält sich das Recht vor, die Änderung der Bestimmung der Produkte nicht zu akzeptieren. Falls sich herausstellt, dass die effektive Bestimmung des Produkts von der vom Käufer angegebenen verschiedenen ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor die laufenden Lieferungen nicht auszuführen und/oder die laufenden Verträge aufzulösen, ohne dass der Käufer jeglichen Anspruch auf Entschädigung geltend machen kann.

E.2.- Vorbehaltlich abweichender Vereinbarungen erfolgt die Lieferung der Ware frei ab Werk (EXW gemäß den Incoterms 2010), und dies auch, falls vereinbart wird, dass der Versand oder ein Teil desselben im Auftrag des Käufers durch den Verkäufer erfolgt. In jedem Fall gehen die Risiken spätestens mit der Übergabe an das erste Transportunternehmen an den Käufer über.

E.3.- Unter Beibehaltung der Nichtbeteiligung des Verkäufers am Transportvertrag kann der Verkäufer in der Police der Ladung als „Shipper“ angegeben werden. Die Mitteilung des Bruttogewichts des Containers an den Transportunternehmer stellt keine Übernahme der Verantwortung des Verkäufers hinsichtlich der SOLAS-Konvention dar (Safety Of Life At Sea). In keinem Fall kann diese Mitteilung als VGM (Verified Gross Mass) verstanden werden.

E.4.- Der Käufer verpflichtet sich sicherzustellen, dass das zu den Lagern des Verkäufers gesendete Fahrzeug unter Berücksichtigung der Natur der Produkte für das Laden geeignet ist. Falls das zum Laden gesendete Fahrzeug größere Probleme beim Beladen bereitet, behält der Verkäufer sich das Recht vor, zur Abdeckung der höheren Logistikosten eine Vertragsstrafe in Höhe von 4 % des Werts der Produkte zu erheben. Falls das Fahrzeug volkommen ungeeignet ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, das Verladen zu verweigern, ohne dass der Käufer einen Anspruch auf Vergütung der Schäden geltend machen kann, die direkt und/oder indirekt daraus entstehen können.

E.5.- Es ist Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Produkte vor dem Laden zu kontrollieren; eventuelle Anmerkungen zur Unversehrtheit der Verpackungen und der Übereinstimmung der geladenen Menge mit der in den Transportpapieren angegebenen müssen vom Transportunternehmen zum Zeitpunkt des Ladens vorgenommen werden. Diese Anmerkungen müssen auf alle Exemplare der Transportpapiere vermerkt werden, anderenfalls gelten die geladenen Produkte als unbeschädigt und vollständig. Daraus folgt, dass der Verkäufer keinerlei Haftung für Fehlmengen oder Beschädigungen der Produkte übernimmt, die vom Transportunternehmen nicht gemeldet werden.

E.6.- Es ist ebenfalls Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Modalität und die Stabilität des Ladens auf das Fahrzeug zu überprüfen, damit es während des Transports nicht zu Brüchen kommt, sowie die Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen der Straßenverkehrsordnung zu gewährleisten.

## F.- ZAHLUNGEN

F.1.- Alle Zahlungsverpflichtungen müssen am Firmensitz des Verkäufers erfüllt werden. Eventuelle Zahlungen an Handelsvertreter oder Außendienstmitarbeiter gelten als nicht geleistet, bis sie beim Verkäufer eingehen.

F.2.- Es ist dem Käufer untersagt, die Zahlungen aus Ländern vorzunehmen, die vom Land seines Firmensitzes verschieden sind, falls diese Länder keinen angemessenen Informationsaustausch mit Italien gewährleisten. Im Fall der Verletzung dieses Verbots hat der Verkäufer das Recht, den Vertrag aus gutem Grund aufzulösen, ohne dass der Käufer eine Vergütung des entstandenen Schadens geltend machen kann.

F.3.- Eventuelle Kosten und Gebühren für die Einziehung von Effekten und Wechseln gehen zu Lasten des Käufers. Im Fall der Nichteinhaltung des für die Zahlung festgesetzten Tags - auch nur partiell - fallen Säumniszinsen zu Gunsten des Verkäufers an, in der vom ital. Gesetz erlassen vom 9. Oktober 2002, Nr. 231 vorgesehenen Höhe.

F.4.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen verpflichtet sich der Käufer, keine Guthaben gegenüber dem Verkäufer zu verrechnen.

## G.- BEANSTANDUNGEN

G.1.- Beim Empfang der Produkte muss der Käufer sie einer sorgfältigen Sichtkontrolle gemäß den Angaben von Punkt 7 der Normen UNI EN ISO 10545-2 unterziehen.

G.2.- Die Installation und die Verlegung der Produkte müssen unter Einhaltung der Empfehlungen zu den Arbeiten ausgeführt werden, die vor und während der Verlegung ausgeführt werden müssen, wie angegeben im Dokument 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers und angegeben auf der Verpackung des Produkts und/oder im Inneren derselben. Schäden, die durch eine falsche Installation, Verlegung und durch eine unterlassene/falsche Pflege (abweichend von den Angaben in 1) Handbuch zur Verlegung, Reinigung und Wartung), durch eine ungeeignete Gebrauchsbestimmung oder durch normale Abnutzung verursacht werden, werden nicht als Mängel des Produkts anerkannt.

G.3.- Vorbehaltlich der Grenzen der Akzeptabilität, die von der internationalen Norm EN 14411 (ISO 13006) vorgesehen sind, erkennen die Parteien Mängel der Produkte als offensichtliche Mängel an, die bereits bei ihrem Empfang festgestellt werden können, die das Material zur Verwendung ungeeignet machen oder die den Wert beträchtlich verringern. In diese Kategorie fallen Mängel, wie im Dokument definiert 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers. Als nicht erschöpfende Beispiele werden Oberflächenmängel, fehlerhafte Grafik, Defekte polierte Oberfläche, Defekte des Kalibers, der Planarität, der Rechtwinkligkeit/Gradlinigkeit, der Stärke, Risse, abgeschlagene Kanten, Fehlfarbe, gemischte Brandfarbe sowie Produkte mit Kantsplitterung durch Rettifizierung als offensichtliche Mängel anerkannt.

G.4.- Falls der Käufer offensichtliche Mängel feststellt, muss er dies dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab dem Empfang schriftlich melden und die gesamte Charge des Materials für den Verkäufer zur Verfügung halten; anderenfalls verfällt der Rechtsanspruch. Bei der Beanstandung müssen die Daten der Rechnung sowie eine präzise Beschreibung des beanstandeten Mangels angegeben werden, falls möglich mit einer fotografischen Dokumentation. Falls die Beanstandung unberechtigt sein sollte, ist der Käufer gehalten, dem Verkäufer die für einen eventuellen Ortstermin aufgewendeten Kosten (Gutachten, Reisekosten, usw.) zu erstatten.

G.5.- Versteckte Mängel müssen dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Feststellung des Mangels per Einschreiben mit Rückschein gemeldet werden; anderenfalls verfällt der Rechtsanspruch.

G.6.- Die Aktion des Käufers zur Inanspruchnahme der Mängelhaftung muss in jedem Fall innerhalb von 12 (zwölf) Monaten ab der Lieferung der Produkte erfolgen.

## H.- MÄNGELHAFTUNG

H.1.- Die Garantie des Verkäufers ist begrenzt auf Produkte erster Qualität und sie bezieht sich nicht auf Produkte zweiter oder dritter Qualität oder auf gelegentliche Partien mit besonderen Preisen oder Nachlässen, die in der Auftragsbestätigung angegeben werden.

H.2.- Der Verkäufer garantiert nicht die Eignung der Produkte für besondere Verwendungen, sondern lediglich die technischen Eigenschaften, die auf der Web-Site in Dokument 2) Technische Datenblätter veröffentlicht sind. Die Angabe zur Verwendung ist als unverbindlich anzusehen, auch wenn vom Verkäufer in Katalogen und Handbüchern angegeben ist. Es ist stets Aufgabe des Planers, auf der Grundlage der in den 2) Technischen Datenblättern angegebenen Eigenschaften die Eignung des Produkts für spezifische Nutzungsbedingungen zu bewerten, unter Berücksichtigung der Belastungen sowie der Variablen, die am Ort der Bestimmung auftreten und die Eigenschaften verändern können, wie zum Beispiel die Intensität des Verkehrs, die Qualität des Verkehrs (Begehung bei Vorhandensein von Sand, Schmutz usw.), die eventuellen klimatischen Bedingungen sowie alle sonstigen Einflüsse, denen das Material ausgesetzt sein kann.

H.3.- Falls festgestellt wird, dass das Produkt offensichtliche Mängel aufweist, wie definiert in Punkt G, Nr. 3, nimmt der Verkäufer die Ersetzung des mängelhaften Produkts durch ein anderes mit gleichen oder höherwertigen Eigenschaften vor, oder er nimmt eine angemessene Reduzierung des Preises vor, falls dies nicht möglich ist. Alternativ hat der Käufer nach Rücklieferung der mängelhaften Produkte das Recht auf Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten, mit Ausschließung der Vergütung aller direkten und/oder indirekten Schäden.

H.4.- Die Garantie des Verkäufers wird ausgeschlossen, falls das mängelhafte Produkt (ganz oder teilweise) verwendet und/oder umgewandelt worden ist, da davon ausgegangen wird, dass der Käufer (oder sein Kunde) dadurch seinen Willen zum Ausdruck gebracht hat, es in dem Zustand zu akzeptieren, in dem es sich befindet.

H.5.- Falls festgestellt wird, dass das Produkt versteckte Mängel aufweist, ist die Garantie des Verkäufers auf die Ersetzung des Materials durch anderes mit gleichen oder höherwertigen Eigenschaften beschränkt oder - falls dies nicht möglich ist - auf die Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten. In jedem Fall ist die Garantie des Verkäufers für alle direkten und/oder indirekten Schäden, die durch das mängelhafte Produkt entstehen, auf einen Betrag begrenzt, der das Doppelte des Verkaufspreises nicht übersteigen kann, den der Verkäufer auf den mängelhaften Teil der Lieferung angewendet hat.

H.6.- Falls der Käufer das Produkt an Kunden weiterverkauft, die vom Verbraucherschutzgesetz (ital. Gesetz erlassen Nr. 206/2005) geschützt werden, ist er verantwortlich für die angewendeten Bedingungen, falls diese von den hier angegebenen abweichen, und er muss sicherstellen, dass die Rechte des Verbrauchers gemäß den Bestimmungen dieses Gesetzes ausgeübt werden können. Falls die Voraussetzungen gegeben sind, kann das Regressrecht des Käufers gegenüber dem Verkäufer/Hersteller nicht die Grenzen übersteigen, die von Punkt G, Nr. 1 bis Punkt H, Nr. 5 angegeben werden.

## I.- KLAUSEL SOLVE ET REPETE UND AUFLÖSUNGSKLAUSEL

I.1.- Gemäß den Bestimmungen von § 1462 des ital. Bürgerlichen Gesetzbuches kann der Käufer in keinem Fall - einschließlich von vermeintlichen Mängeln oder Defekten des Materials - die Zahlung des abgenommenen Materials aussetzen oder verzögern, natürlich vorbehaltlich des Rechts, ungerechtfertigt gezahlte Beträge zurückzufordern, und dies nur nach Erbringung des Nachweises der Rechtmäßigkeit der Forderung (Solve et Repete).

I.2.- Im Fall der Veränderung der Vermögensbedingungen des Käufers oder der auch nur partiellen Nichtbezahlung der bereits gelieferten Produkte kann der Verkäufer die laufenden Lieferungen aussetzen und/oder die laufenden Verträge auflösen, ohne dass der Käufer die Vergütung von direkten und/oder indirekten Schäden geltend machen kann.

## L.- EIGENTUMSVORBEHALT

L.1.- Bis zur vollständigen Bezahlung des Preises durch den Käufer bleiben die Produkte, die den Gegenstand der Lieferung darstellen, Eigentum des Verkäufers.

L.2.- Während dieses Zeitraums übernimmt der Käufer die Pflichten und die Verantwortlichkeiten für die Aufbewahrung der gekauften Produkte und er kann sie nicht veräußern, zur Nutzung überlassen oder beschlagnahmen oder pfänden lassen, ohne das Eigentum des Verkäufers anzugeben und ohne diesen umgehend per Einschreiben mit Rückschein zu benachrichtigen.

## M.- HÖHERE GEWALT

M.1.- Beide Parteien können die Ausführung der vertraglichen Pflichten aussetzen, wenn die Ausführung aus Gründen, die vom eigenen Willen unabhängig sind, unmöglich oder objektiv zu aufwendig wird, wie zum Beispiel: Streiks, Boykott, Aussperrung, Brand, Krieg (erklärt oder nicht), Bürgerkrieg, Aufstände und

Revolutionen, Beschlagnahme, Embargo, Unterbrechungen der Energieversorgung, außerordentliche Defekte von Maschinen, Verspätung bei der Anlieferung von Komponenten und Rohstoffen.

M.2.- Die Partei, die beabsichtigt, die vorliegende Klausel in Anspruch zu nehmen, muss der anderen Partei schriftlich das Auftreten von Umständen der Höheren Gewalt mitteilen.

M.3.- Falls die Aussetzung aufgrund von Höherer Gewalt mehr als 60 (sechzig) Tage andauert, haben beiden Parteien das Recht, den vorliegenden Vertrag nach einer schriftlichen Vorankündigung von 10 (zehn) Tagen an die Gegenpartei aufzulösen.

## N.- VERTRAULICHKEITSPFLICHT

N.1.- Der Käufer ist gehalten, über alle technischen Informationen (wie zum Beispiel Zeichnungen, Prospekte, Dokumentationen, Formeln und Schriftverkehr) und kommerziellen Informationen (einschließlich der Vertragsbedingungen, der Kaufpreise, der Zahlungsbedingungen usw.), in denen Kenntnis während der Ausführung des vorliegenden Vertrages kommt, absolute Vertraulichkeit einzuhalten.

N.2.- Die Vertraulichkeitspflicht wird für die Dauer des Vertrages sowie den Zeitraum nach seiner Ausführung übernommen.

N.3.- Im Fall der Nichteinhaltung der Vertraulichkeitspflicht ist die nicht einhaltende Partei gehalten, der anderen Partei alle daraus entstehenden Schäden zu vergüten.

## O.- MARKEN UND KENNZEICHNUNGEN DES VERKÄUFERS

O.1.- Die Verwendung von Marken, Ziermotiven und geistigem Eigentum im Allgemeinen in jeder Form sowie jeder Ausdrucksform (als nicht erschöpfendes Beispiel: Bilder, Fotos, Zeichnungen, Filme, Abbildungen, Strukturen usw.), die intellektuelles Eigentum des Verkäufers sind, ist auf jede Weise (als nicht erschöpfendes Beispiel: Presse, Video, Radio, Internet, Social Media, Instant-Massage-Plattform oder VoIP usw.) strengstens untersagt. Alle - auch nur partielle - Abweichungen von diesem Verbot müssen von Fall zu Fall schriftlich von der Generaldirektion des Verkäufers autorisiert werden.

## P.- SPRACHE DES VERTRAGS, ANWENDBARES RECHT, RECHTSPRECHUNG UND GERICHTSSTAND

P.1.- Der Vertrag und die vorliegenden Bedingungen werden in italienischer Sprache verfasst, die im Fall der Abweichung der Übersetzung in andere Sprachen Vorrang hat.

P.2.- Die Regelung aller Rechtssachen hinsichtlich den Lieferungen unterliegt der Rechtsprechung des italienischen Staats und die territoriale Zuständigkeit liegt ausschließlich beim Bezirksgericht Modena, dem Ort des Firmensitzes des Verkäufers.

**Tabella 2 - vizi palesi / Table 2 – visible defects / tableau 2 – vices apparents / tabelle 2 - offensichtliche mängel**

| CAUSALE / TYPE OF DEFECT / MOTIF / GRUND | DESCRIZIONE / DESCRIPTION / DESCRIPTION / BESCHREIBUNG /  | ECCEZIONI / EXCEPTIONS / EXCEPTIONS / AUSNAHMEN   | CAUSALE / TYPE OF DEFECT / MOTIF / GRUND | DESCRIZIONE / DESCRIPTION / DESCRIPTION / BESCHREIBUNG   | ECCEZIONI / EXCEPTIONS / EXCEPTIONS / AUSNAHMEN   |
|--|---|---|--|--|---|
| 328                                      | CALIBRO<br>CALIBER<br>CALIBRE<br>WERKMASS   | Piastrelle di dimensioni (Larghezza/Lunghezza) differenti all'interno dello stesso lotto (Calibro/Caliber) con deviazioni superiori alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles with different dimensions (Width/Length) in the same batch (Caliber), with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux de dimensions différentes (Largeur/Longueur) à l'intérieur du même lot (Calibre) avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen verschiedener Abmessungen (Breite/Länge) innerhalb eines Loses (Werksmaß), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten.   | /  | DIFETTI SUPERFICIALI<br>SURFACE DEFECTS<br>DÉFAUTS DE SURFACE<br>OBERFLÄCHLICHE MÄNGEL                                   | Piastrelle con buchi, spillature, crateri, vulcani, avvallamenti, inquinamento di impasto e presenza della marca (impressa dal retro del materiale ceramico) sulla superficie di esercizio. / Tiles with (pin) holes, depressions, dimples, puckering, any contamination in the ceramic body; visible signs of brands/trademarks (left by the back of other ceramic tiles) on the surface. / Carreaux avec trous, coulées, creux, bosses, dépressions, contamination de la pâte et avec présence de la marque (imprimée par le dos du matériau céramique) sur la surface d'utilisation. / Fliese mit Löchern, kleinen nadelstichförmigen Vertiefungen, Kratern, Einsenkungen, verschmutzter Masse und Sichtbarkeit der Marke (durchgedrückt von der Rückseite des Keramikmaterials) auf der Oberfläche. |
|  | PLANARITA'<br>PLANARITY<br>PLANÉTÉ<br>EBENHEIT  | Piastrelle concave o convesse (curvatura dello spigolo), con angoli rialzati o abbassati (svergolamento) con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles that are concave or convex (curved at the edges), have raised or lowered corners (warpage) with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux concaves ou convexes (courbure de l'arête), avec des angles rehaussés ou abaissés (gauchissement) avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Konkave oder konvexe Fliesen (Krümmung der Kante), mit erhöhten oder abgesenkten Winkeln (verzogene Fliesen), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. | /  | DIFETTO DI DECORAZIONE<br>DECORATIVE DEFECTS<br>DÉFAUT DE DÉCORATION<br>DEKORATIONSMÄNGEL                                | Piastrelle con difetti di serigrafia, di smalto, gocce, righe della digitale... / Tiles with defects in the silk-screen printing, glazing, droplets and lines created during digital printing. / Carreaux avec des défauts de sérigraphie, d'émail, de gouttes et de lignes de la machine numérique. / Fliesen mit Fehlern im Druck, der Glasur, Tropfen, Streifen bei Digitaldruck   |
|  | ORTOGONALITA'- RETTILINEITA'<br>ORTHOGONALITY – STRAIGHTNESS<br>ORTHOGONALITÉ – RECTITUDE<br>RECHTWINKELIGKEIT-GERADLIGKEIT | Piastrelle con lati non rettilinei e non ortogonali ("effetto trapezio") con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles with edges that are not straight (and not orthogonal ("trapezoid effect") with deviations exceeding the tolerances claimed in the technical specification sheets. / Carreaux avec des bords non rectilignes et non orthogonaux (« effet trapèze ») avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen mit nicht geraden und nicht rechtwinkligen Seiten („Trapezeffekt“), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten.   | /  | FUORI TONO<br>COLOUR DEFECTS<br>HORS TON<br>FARBTONFEHLER<br>FUERA DE TONO<br>PA3HOTOHHOCTЬ                              | Piastrelle con tono eccessivamente diverso dal riferimento e/o campione fornito al cliente. / Tiles with a tone of colour that differs excessively from the reference piece and/or sample provided to the customer. / Carreaux avec un ton excessivement différent de la référence et/ou de l'échantillon fourni au client. / Fliesen mit einem Ton, der sich zu sehr von der Referenz und/oder dem Muster unterscheidet, das dem Kunden geliefert wurde.   |
|  | SPESSEORE<br>THICKNESS<br>ÉPAISSEUR<br>STÄRKE   | Piastrelle con spessore differente all'interno della stessa scatola con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles with differing thicknesses in the same box with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux d'épaisseurs différentes à l'intérieur de la même boîte avec des déviations supérieures aux tolérances. / Fliesen mit unterschiedlicher Stärken innerhalb einer Kiste, wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten.   | /  | TONI MESCOLATI<br>MIXED TONES<br>TONS MÉLANGÉS<br>VERMISCHTE FARBTÖNE<br>TONOS MEZCLADOS<br>СМЕШАННЫЕ ТОНА               | Piastrelle all'interno dello stesso lotto con un grado di stonalizzazione superiore al V-Shade riportato a catalogo. / Tiles in the same batch with a colour shading level above the V-Shade stated in the catalogue. / Carreaux à l'intérieur du même lot avec un degré de dénuancage supérieur au V-Shade mentionné dans le catalogue. / Fliesen innerhalb derselben Partie mit Farbabweichungen, die größer sind als der im Katalog angegebene V-Shade-Wert.   |
|  | CREPE<br>CRACKS<br>CRAQUELURES<br>RISSE   | Piastrelle con crepe parallele o ortogonali al bordo oppure superficiali con immediato distacco di placche superficiali dopo battitura. / Tiles with cracks running parallel or orthogonally to the edge, or surface cracks leading to the immediate detachment of bits of the surface coating when the tiles are tapped to level the surface. / Carreaux avec des craquelures parallèles ou orthogonales sur leur bord ou leur surface avec un détachement immédiat de plaques superficielles après le battage. / Fliesen mit parallelen oder rechtwinkligen Rissen an den Kanten oder auf der Oberfläche mit sofortigem Abplatzen von oberflächlichen Stückchen beim Anklopfen.   | /  | DIFETTO DI LAPPATURA/LEVIGATURA<br>LAPPING/POLISHING DEFECTS<br>DÉFAUT DE LUSTRAGE/POLISSAGE<br>LÄPPUNGS-/POLIERFEHLER   | Piastrelle con "bucatura" eccessiva, "pelate" (affioramento del colore dell'impasto), bordi graffiati e/o opachi, graffi superficiali di forma semicircolare... / Tiles on which the surface presents an excessive number of "pinholes" or appears to "peel" (the colour of the ceramic body resurfaces), that have scratched and/or opaque edges, surface scratches of a semicircular shape, ... / Carreaux avec une quantité excessive de trous, « pelades » (apparition de la couleur de la pâte), bords rayés et/ou opaques, rayures superficielles de forme semi circulaire, ... / Fliesen mit übermäßigen Einstichen abgeblätterte Fliesen (Farbe des Scherbens schlägt durch), verkratzte und/oder matte Kanten, halbrunde oberflächliche Kratzer usw.   |
|  | SBECCATURE<br>CHIPPING<br>FISSURES<br>DELLEN, ANGESCHLAGENE FLIESEN   | Piastrelle con angoli e/o bordi rotti dentro alle scatole. / Tiles with broken corners and/or edges inside the box. / Carreaux avec des angles et/ou des bords cassés à l'intérieur des boîtes. / Fliesen mit angeschlagenen Ecken und/oder Kanten in den Kisten.   | /  | PROBLEMI DA TAGLIO - SCAGLIE<br>CUTTING PROBLEM – FLAKING<br>PROBLÈMES DE COUPE – ÉCAILLES<br>SCHNITTPROBLEME - SPLITTER | Piastrelle che si scheggiano, scagliano, rompono durante il taglio lineare e/o foratura quadrangolare e/o circolare. / Tiles that chip, flake or break when straight cuts or rectangular/round holes are made in the tile. / Carreaux qui s'ébrèchent, s'écaillent et se brisent durant la coupe linéaire et/ou la perforation quadrangulaire et/ou circulaire. / Fliesen, die beim geraden Zuschnitt und/oder dem Anbringen von quadratischen und/oder kreisförmigen Bohrungen brechen.  |

**Tabella 3 - Vizi occulti / Table 3 – hidden defects / Tableau 3 – vices cachés / Tabelle 3 - verborgene mängel**

| CAUSALE / TYPE OF DEFECT / MOTIF / GRUND   | DESCRIZIONE / DESCRIPTION / DESCRIPTION / BESCHREIBUNG  | ECCEZIONI / EXCEPTIONS / EXCEPTIONS / AUSNAHMEN   |
|--|---|---|
| CREPE - SCATOLONI - SFILATO<br>CRACKS - BLISTERING<br>CRAQUELURES - DÉCROCHAGES SUPERFICIELS<br>RISSE - ABBLÄTTERN | Piastrelle che successivamente alla posa manifestano crepe parallele o ortogonali al bordo oppure superficiali ("scatolone"). / Tiles which (after laying) present cracks that run parallel or orthogonally to the edge or surface cracks ("blistering"). / Carreaux qui, après la pose, manifestent des craquelures parallèles ou orthogonales sur leur bord ou leur surface (« décrochage superficiel »). / Fliesen, die nach der Verlegung Risse parallel oder orthogonal zur Kante oder oberflächliche Risse („abplatzende Hohlstellen“) aufweisen.   | Attenzione perché le rotture delle piastrelle tagliate per il perimetro della pavimentazione, il più delle volte, sono conseguenza di mancati accorgimenti nel taglio e/o nella posa della ceramica. / Great care should be taken when cutting and laying ceramic tiles around edges and other objects, as breakages are often due to the failure to take appropriate precautions. / Attention car les ruptures des carreaux coupés pour le périmètre du sol, le plus souvent, sont la conséquence d'un manque de précautions au moment de la coupe et/ou la pose de la céramique. / Gehen Sie mit dem Material vorsichtig um, denn der Bruch der Fliesen, die für den Bodenbelag zugeschnitten wurden geht meistens auf mangelnde Aufmerksamkeit beim Schneiden und/oder Verlegen zurück.  |
| CAVILLO TARDIVO<br>SUBSEQUENT CRACKLING<br>TRESSAILLAGE À EFFET RETARDÉ<br>SPÄTERE HAARRISSE                       | Piastrelle smaltate da rivestimento che manifestano fenomeni di cavillo "tardivo" dopo alcuni mesi dalla posa in opera. / Glazed wall tiles on which the phenomenon of crackling starts to appear "subsequently", even several months after laying. / Carreaux émaillés pour revêtement qui présentent des phénomènes de tressaillage « à effet retardé », quelques mois après la pose. / Emaillierte glasierte Wandfliesen, die wenige Monate nach der Verlegung Haarrisze zeigen.   | Questo difetto può essere dovuto alla ceramica ma il più delle volte alla posa non eseguita "a regola d'arte". / This defect may be due to the ceramic product, but is normally caused by improper laying of the tiles. / Ce défaut peut être dû à la céramique mais il est le plus souvent dû à la pose qui n'a pas été réalisée dans « les règles de l'art ». / In diesen Fällen kann die Keramik mangelhaft sein, aber meistens gehen diese Probleme auf die nicht „fachmännisch“ durchgeführte Verlegung zurück.  |
| DANNEGGIAMENTO DA GELO<br>FROST DAMAGE<br>DÉTERIORATION DUE AU GEL<br>FROSTSCHÄDEN                                 | Piastrelle che dopo alcuni mesi dalla posa in esterno mostrano la comparsa di fratture e scagliature abbastanza tipiche della ceramica, il più delle volte di tipo "concoide". / Tiles laid outside that start to show fractures and flaking typical of ceramic tiles, often of the "conchoidal" type. / Carreaux qui, quelques mois après la pose en extérieur, montrent l'apparition de fractures et d'écaillles assez typiques de la céramique, le plus souvent de type « conchoïde ». / Fliesen, bei denen einige Monate nach der Verlegung Brüche oder - meist muschelförmige - Absplitterungen auftreten, wie sie recht typisch für Keramik sind. | Il distacco e/o sollevamento di piastrelle posate in esterno come pure la rottura di piastrelle singole e/o adiacenti fra loro non è da imputare alla ceramica ma ad una errata installazione. / If tiles laid outdoors become detached from the substrate or raised, or if individual and/or adjacently laid tiles break, this is not due to the ceramic product but to incorrect laying. / Le détachement et/ou soulèvement de carreaux posés à l'extérieur ainsi que la rupture de carreaux individuels et/ou placés les uns à côté des autres ne sont pas dus à la céramique mais à une installation incorrecte. / Das Ablösen und/oder Abheben von im Außenbereich verlegten Fliesen sowie der Bruch einzelner und/oder benachbarter Fliesen ist nicht auf die Keramik, sondern auf eine fehlerhafte Verlegung zurückzuführen. |

330

| CAUSALE / TYPE OF DEFECT / MOTIF / GRUND / DEFECTO / ПРИЧИНА                  | DESCRIZIONE / DESCRIPTION / DESCRIPTION / BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN / ОПИСАНИЕ  | ECCEZIONI / EXCEPTIONS / EXCEPTIONS / AUSNAHMEN / EXCEPCIONES / ИСКЛЮЧЕНИЯ   |
|---|--|--|
| MACCHIABILITÀ<br>INCLINATION TO STAINS<br>SALISSURE<br>FLECKENEMPFINDLICHKEIT | Piastrelle che trattengono in modo anomalo lo sporco e risultano essere di difficile pulibilità. / Tiles that trap dirt to an excessive extent and are difficult to clean. / Carreaux qui retiennent de manière anormale la saleté et s'avèrent être difficiles à nettoyer. / Fliesen, die Schmutz auf ungewöhnliche Weise zurückhalten und schwer zu reinigen sind. | Verosimilmente si tratta di un difetto occulto ma c'è da verificare se è dovuto a prestazioni inadeguate del materiale ceramico installato e/o errata manutenzione del cliente finale. / This is probably due to a hidden defect, but it is also necessary to check if this is due to insufficient characteristics of the tile used for the purpose, and/or incorrect maintenance on the part of the end customer. / Il s'agit vraisemblablement d'un vice caché mais il faut vérifier si celui-ci est dû à des prestations inadaptées du matériau céramique installé et/ou à un entretien incorrect effectué par le client final. / Es handelt sich wahrscheinlich um einen versteckten Mangel, aber es muss geprüft werden, ob er auf eine unzureichende Leistung des verlegten Materials und/oder eine fehlerhafte Pflege durch den Endkunden zurückzuführen ist. |

331

**NOTE**

Le informazioni contenute in questo catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Ceramiche Supergres si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche dei prodotti presenti in questo catalogo. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. Tutti i formati sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimative e arrotondate.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

I consigli e le istruzioni date, pur essendo frutto di studi e di prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative.

Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle indicate nel precedente catalogo generale.

**NOTES**

The informations contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not to be construed as legally binding. Ceramiche Supergres reserves the right to change and modify the products listed in this catalogue at any time. The governing sizes are the metric ones – measurements in inches are for only. All sizes are nominal. Conversion of sizes in inches are approximate. Weight, colour and sizes are subject to the usual variation expected in fired ceramic products.

Colours shown are as close to the real colours as the limitation of the printing process will allow. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative.

The technical features detailed on this catalogue replace and substitute all other features detailed in the previous general catalogue.

332

**NOTES**

Les renseignements contenus dans ce catalogue sont le plus possible exacts, mais ils ne sont sous la tutelle d'aucune jurisprudence. Ceramiche Supergres se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations aux produits de ce catalogue. Les poids, coloris et mesures sont sujets à d'inévitables variations typiques au processus de cuisson de la céramique. Tous les formats sont nominaux. Les conversions en pouces sont approximatives et arrondies.

Les couleurs indiquées sont fidèles dans le limites consenties par le procédés d'imprimerie. Les conseils et les données, tout en étant le résultat d'études et d'essais très soignés, doivent être considérés comme purement indicatifs.

Les caractéristiques techniques indiquées dans ce catalogue annulent et remplacent celles de notre précédent catalogue général.

**ANMERKUNGEN**

Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber rechtlich unverbindlich. Ceramiche Supergres behält sich das Recht vor jederzeit Änderungen oder Ergänzungen in Bezug auf die Produkte in diesem Katalog vorzunehmen.

Gewicht, Farbe und Ausmasse der Fliesen unterliegen der unumgänglichen.

Toleranzen eines keramischen Ofenbrandes.

Alle Formate sind Nominalgrößen. Die Zoll-Konvertierungen sind geschätzt und gerundet.

Die abgebildeten Farben entsprechen innerhalb der drucktechnischen Grenzen der Wirklichkeit.

Die vorstehenden Anleitungen sind zwar das Ergebnis von Studien und Tests, die mit einem Höchstmaß an Seriosität durchgeführt wurden, aber dennoch nur als Orientierungswerte zu verstehen.

Die technischen Eigenschaften in diesem Katalog annullieren und ersetzen die im vorherigen Katalog.

**SCOPRI DI PIÙ SUL MONDO SUPERGRES  
SEGUICI SUI NOSTRI CANALI SOCIAL**

FIND OUT MORE ABOUT SUPERGRES WORLD. FOLLOW US ON  
OUR SOCIAL NETWORKS



Facebook



Pinterest



Instagram



LinkedIn

CERAMICHE  
**SUPERGRES**



Twitter



YouTube



SEGUICI  
FOLLOW US



# CERAMICHE SUPERGRES

---

© Copyright 2022 Ceramiche Supergres - Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy  
Pubblicato da Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
Gennaio 2022  
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2021 by Ceramiche Supergres - Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy  
Published by Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
January 2022  
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

Finito di stampare a Reggio Emilia nel mese di Gennaio 2022 per conto di Ceramiche Supergres  
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in  
materia di proprietà intellettuale. Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

Printed in Reggio Emilia in the month of January 2022 on behalf of Ceramiche Supergres  
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual  
property laws. Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

---



Ceramics of Italy

# 29 22

**Office**

Strada Statale 467, 34  
42013 Casalgrande (RE) Italy  
Ph. +39 0522 997411  
Fax Export +39 0522 997415  
Fax Italia +39 0522 997494

**Warehouse**

Via dell'Industria, 1 - Villaggio Macina  
42013 Salvaterra di Casalgrande (RE)  
Italy

[info@supergres.com](mailto:info@supergres.com)  
[www.supergres.com](http://www.supergres.com)

CERAMICHE  
**SUPERGRES**